

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА



**XVII ЮЖНО-РОССИЙСКАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«АРХИТЕКТУРА И ИСКУССТВО», ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ (РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ,
КОМПОЗИЦИЯ, ЧЕРЧЕНИЕ) В 2024-25 УЧЕБНОМ ГОДУ**



Зам. председателя оргкомитета ЮРМОШ доцент Терещенко Н.А.

ПРЕДСЕДАТЕЛИ ПРЕДМЕТНЫХ КОМИССИЙ

■ РИСУНОК

Алексеева Ирина Викторовна – профессор кафедры Теории и практики изобразительного искусства Академии архитектуры и искусств ЮФУ, доктор педагогических наук, член Международного союза педагогов-художников России

■ ЖИВОПИСЬ

Курманаевский Алексей Михайлович – профессор кафедры Теории и практики изобразительного искусства Академии архитектуры и искусств ЮФУ, заслуженный художник РФ, член Правления РО ВТОО СХР

■ КОМПОЗИЦИЯ

Скоблицкая Юлия Александровна – доцент кафедры Архитектурного и средового проектирования Академии архитектуры и искусств ЮФУ, кандидат архитектуры, член Союза архитекторов России

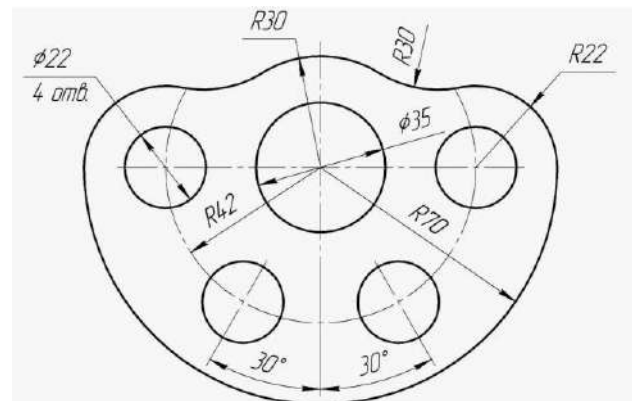
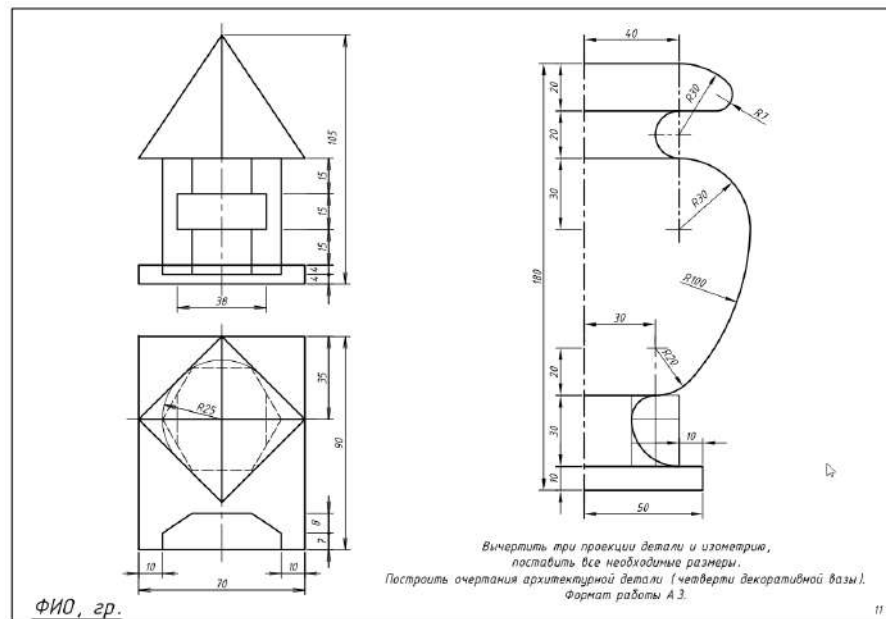
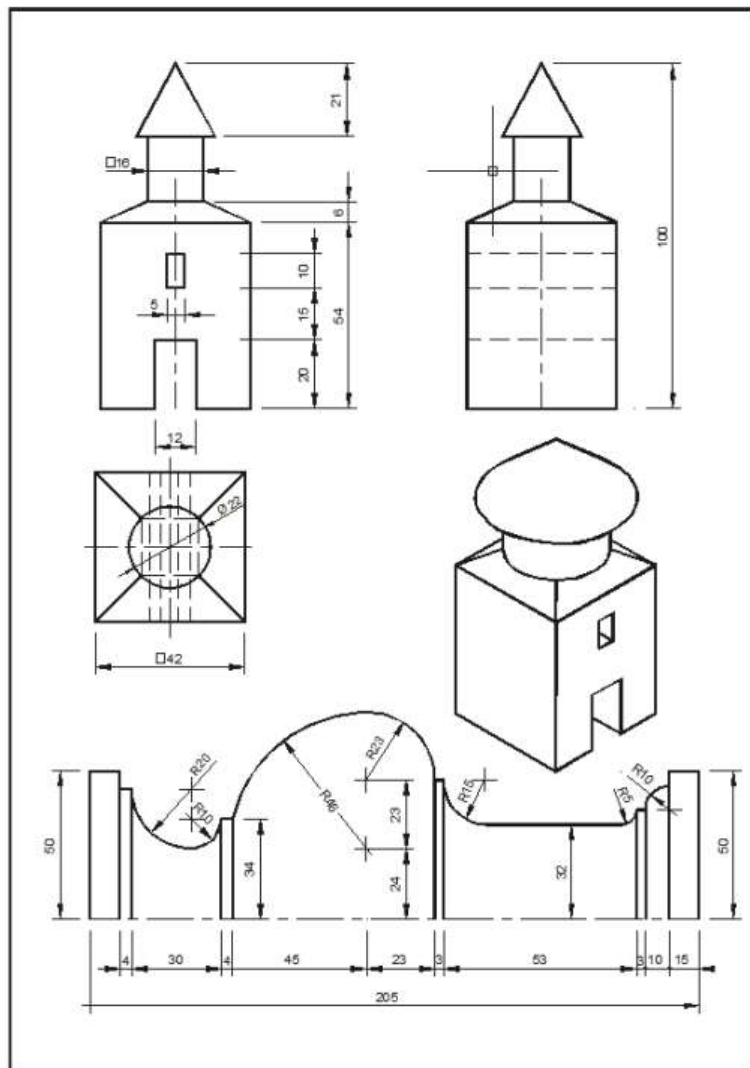
■ ЧЕРЧЕНИЕ

Ивлева Ольга Тихоновна – заведующая кафедрой графики и информационных технологий архитектурного проектирования Академии архитектуры и искусств ЮФУ, доктор технических наук, профессор

НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ» 9 КЛАСС

- Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги **формата А3** (297x420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.
- Общая продолжительность испытания – **240 минут** (4 часа).
- Содержание задания №1 **«Деление окружности на равные части. Построение сопряжений»**: участнику олимпиады предлагается построить очертания (вазы / архитектурного облома) или декоративного элемента в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.
- Содержание задания №2 **«Проекционное черчение»**: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ» 9 КЛАСС



НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ» 10 И 11 КЛАСС

- Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги **формата А3** (297x420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.
- Общая продолжительность испытания:
 - 10 класс **300 минут** (5 часов);
 - 11 класс **330 минут** (5 часов 30 минут).
- Содержание задания №1 «**Построение сопряжений**»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.
- Содержание задания №2 «**Проекционное черчение**»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» 6-7 КЛАСС

Номинация для школьников 6-7 классов

«Этюд натюрморта»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A3** (297x420 мм).
- Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.
- Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: две (без складок).**



НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» 8-9 КЛАСС

Номинация для школьников 8-9 классов

«Этюд натюрморта»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A3** (297x420 мм).
- Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.
- бщая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: три (со складками).**



НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» 10 КЛАСС

«Этюд сложного натюрморта»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм).
- Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.
- Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **пять: не менее двух бытовых предметов+фрукты и овощи**. Количество драпировок: **три-четыре (со складками)**.



Букеты в постановках, цветы и яркие узоры на драпировках и предметах НЕ используем

НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» 11 КЛАСС

«Этюд сложного натюрморта»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм).
- Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.
- Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **от пяти до шести: не менее трех бытовых предметов+фрукты и овощи**. Количество драпировок: от трех **до четырех** (со складками).



НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» 6-7 КЛАСС

Номинация для школьников 6-7 классов

«Натюрморт из бытовых предметов»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата **A3** (297x420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок трёх бытовых предметов (**включая муляжи**) на фоне двух драпировок (без складок).



НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» 8-9 КЛАСС

Номинация для школьников 8-9 классов

«Натюрморт из бытовых предметов»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата **A3** (297x420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **пяти бытовых предметов (включая муляжи)** на фоне трёх драпировок (без складок).



НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» 10 КЛАСС

Номинация для школьников 10 классов

«Натюрморт из геометрических тел»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из **трёх** гипсовых геометрических тел с натуры на фоне **двух-трех драпировок (без складок)**. Освещение: **искусственное**.



НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» 11 КЛАСС

Номинация для школьников 11 классов «Рисунок гипсовой головы»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных заданием **гипсовой головы:** (Венера, Аполлон, Артемида, Антиной, Гермес, Римский гражданин, Гатамелатта, Германик, Цезарь, Дорифор).



НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» И «ЖИВОПИСЬ»

Требования к натюрмортам на заключительном этапе XVII ЮРМОШ-2025

Класс	Рисунок	Живопись
6-7	Количество бытовых предметов, включая муляжи: три Количество драпировок: две (без складок). Освещение: естественное или искусственное . <i>Формат работы: А3</i> <i>Время выполнения: 3 часа (180 минут)</i>	Количество бытовых предметов, включая муляжи: три Количество драпировок: две (без складок). Освещение: естественное или искусственное . <i>Формат работы: А3</i> <i>Время выполнения: 3 часа (180 минут)</i>
8-9	Количество бытовых предметов, включая муляжи: пять Количество драпировок: три (без складок). Освещение: естественное или искусственное . <i>Формат работы: А3</i> <i>Время выполнения: 4 часа (240 минут)</i>	Количество бытовых предметов, включая муляжи: три Количество драпировок: три (со складками). Освещение: естественное или искусственное . <i>Формат работы: А3</i> <i>Время выполнения: 4 часа (240 минут)</i>
10	Натюрморт из трёх гипсовых геометрических тел на фоне двух-трех драпировок (без складок). Освещение: искусственное <i>Формат работы: А2</i> <i>Время выполнения: 5 часов (300 минут)</i>	Количество бытовых предметов, включая муляжи: пять (не менее двух бытовых предметов+фрукты и овощи) Количество драпировок: три-четыре (со складками). Освещение: естественное или искусственное . <i>Формат работы: А2</i> <i>Время выполнения: 5 часов (300 минут)</i>
11	Гипсовая античная голова (Венера, Аполлон, Артемида, Антиной, Гермес, Римский гражданин, Гатамелатта, Германик, Цезарь, Дорифор) Освещение: искусственное <i>Формат работы: А2</i> <i>Время выполнения: 6 часов (360 минут)</i>	Количество бытовых предметов, включая муляжи: пять-шесть (не менее трех бытовых предметов+фрукты и овощи) Количество драпировок: три-четыре (со складками). Освещение: естественное или искусственное . <i>Формат работы: А2</i> <i>Время выполнения: 6 часов (360 минут)</i>

НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 6-7 КЛАСС

Номинация для школьников 6-7 классов «Тематическая композиция на заданную тему»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А3 (297x420 мм)). Материал: по выбору автора (исключается масло).
- Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.
- Темы заключительного этапа Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.



НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 8-9 КЛАСС

Номинация для школьников 8-9 классов «Тематическая композиция на заданную тему»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А3 (297x420 мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.
- Темы заключительного этапа Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.

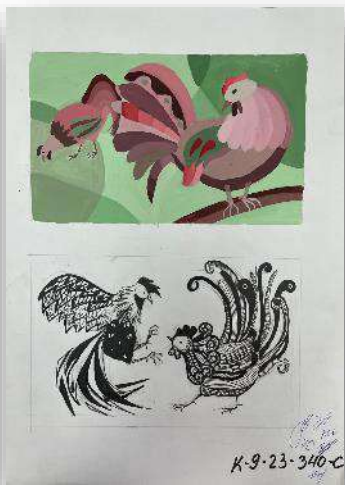
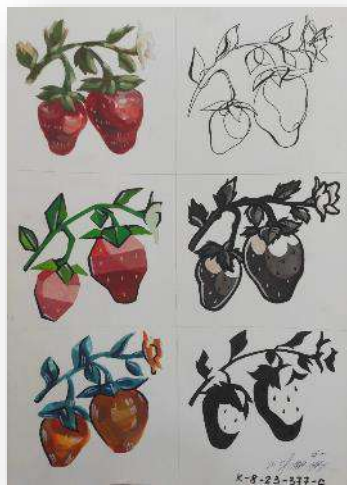


НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» **СТИЛИЗАЦИЯ** 8-9 КЛАСС

Номинация для школьников 8-9 классов «Тематическая композиция на заданную тему»

Стилизация предложенного объекта

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A3** (297x420 мм).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.
- **Содержание задания:** выполнить один эскиз стилизации предложенного объекта размером не более 15x15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями. Объект озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.



НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС

Номинация для школьников 10-11 классов

1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»

2. «Эскиз стилизации предложенного объекта»

Материалы и инструменты:

Часть 1: гуашь, темпера;

Часть 2: черная тушь, перо, черная гелиевая ручка и т. п. (по выбору автора).

Обе части работы размещаются на одном листе бумаги (ватмане, картоне) формата А-2 (594x420).

Запрещено применять: худ. масло, акварель, коллаж, цветные карандаши.

- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается на листе формата А2 выполнить два задания:
- **1. Ассоциативно-образная плоскостная композиция в цвете на заданную тему**
- Участнику предлагается выполнить ассоциативно-образную плоскостную композицию в цвете на заданную тему, носящую абстрактно-формальный характер изображения.
- Участник может использовать в качестве элементов композиции силуэты различных геометрических фигур, пятна, линии, полосы. По желанию, можно применять различные фактуры, модули, шрифты. Обязательным требованием является использование цвета как композиционное средство для раскрытия темы задания.
- Окончательный вариант решения абстрактной плоскостной композиции предлагается расположить на одной половине листа бумаги формата А-2 (т. е. окончательный вариант А3).
- Эскизы вариантного поиска по первому заданию можно размещать на второй половине листа формата А-2 в виде полосы шириной 80–100 мм.

НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС

Номинация для школьников 10-11 классов

1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»

2. «Эскиз стилизации предложенного объекта»

- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается на листе формата А2 выполнить два задания:

- **2. Стилизация объекта**
- Участнику необходимо продемонстрировать навыки логического выделения существенных свойств заданного предмета и на этой основе с помощью любых художественно-композиционных средств разработать варианты авторской стилизации.
- Участник может использовать также любой способ изображения: орнаментально-декоративный; абстрактно-геометрический, знаково-символический. Окончательные варианты - графические рисунки стилизованного изображения объекта, размещаются на второй половине листа формата А-2. Рекомендуемый размер изображения окончательного варианта - 150–170 мм.
- На листе необходимо продемонстрировать несколько вариантов поиска стилизации (3–5 штук) и один увеличенный окончательный (150–170 мм). Все эскизы вариантного поиска по двум заданиям размещаются на второй половине листа формата А2.

НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС

Номинация для школьников 10-11 классов

«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297x420 мм). На листе необходимо разместить:
 - рисунок основного варианта композиции в пространстве листа;
 - трёхмерное изображение набора выбранных в качестве элементов композиции геометрических тел в верхнем крае листа (рекомендуемые размеры – 20-30 мм каждое тело).
- **Материал:** графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями. Для этого следует использовать по выбору от 5 (пяти) до 9 (деяти) любых геометрических тел из набора тел, приведённых в таблице на оборотной стороне листа с заданием. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).
- **Требования к условиям выполнения задания:**
 1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
 2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
 3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
 4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геометрических тел.
 5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС

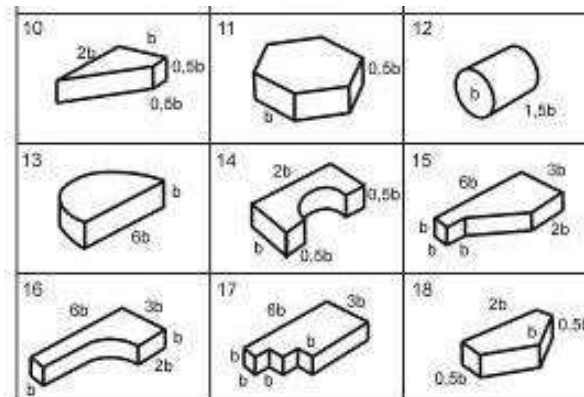
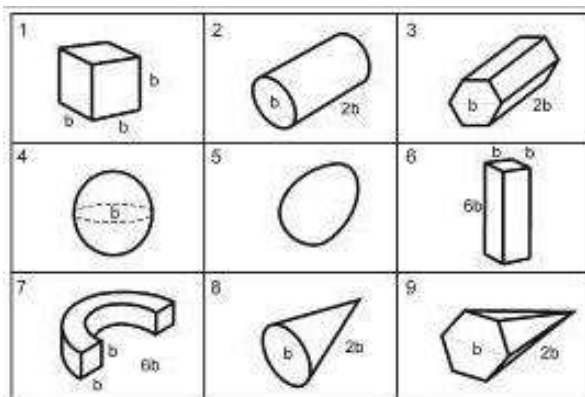
Номинация для школьников 10-11 классов

«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

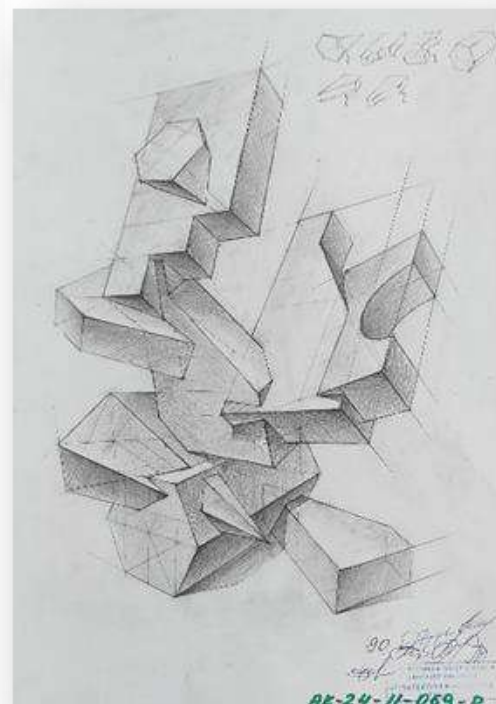
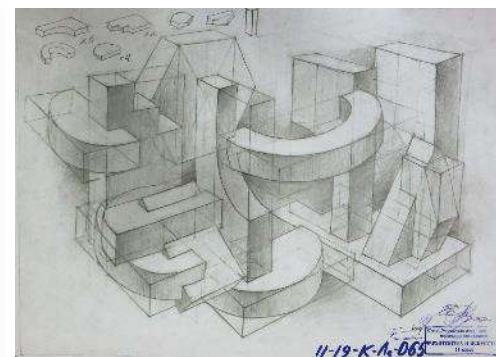
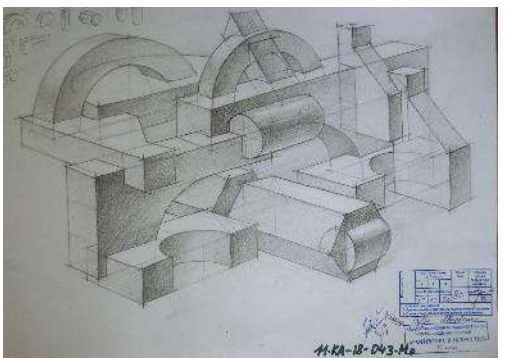
■ Требования к условиям выполнения задания:

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геометрических тел.
5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

Примеры используемых тел:



НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС



**Участник олимпиады может выбирать комплекс предметов
по своему усмотрению:**

Класс общеобразовательного учреждения	Предметы	Обязательны для участия в заключительном этапе по выбору участника
6 класс	рисунок, живопись, композиция	три предмета
7 класс	рисунок, живопись, композиция	три предмета
8 класс	рисунок, живопись, композиция	три предмета
9 класс	рисунок, живопись, композиция, черчение	три предмета
10 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов, не более четырёх предметов
11 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов, не более четырёх предметов

**XVII Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников
«Архитектура и искусство»,
по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)
2024-25 учебный год**

