

# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА



**XVII ЮЖНО-РОССИЙСКАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
«АРХИТЕКТУРА И ИСКУССТВО», ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ (РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ,  
КОМПОЗИЦИЯ, ЧЕРЧЕНИЕ) В 2024-25 УЧЕБНОМ ГОДУ**



**Зам. председателя оргкомитета ЮРМОШ доцент Терещенко Н.А.**

# ПРЕДСЕДАТЕЛИ ПРЕДМЕТНЫХ КОМИССИЙ

## ■ РИСУНОК

**Алексеева Ирина Викторовна** – профессор кафедры Теории и практики изобразительного искусства Академии архитектуры и искусств ЮФУ, доктор педагогических наук, член Международного союза педагогов-художников России

## ■ ЖИВОПИСЬ

**Курманаевский Алексей Михайлович** – профессор кафедры Теории и практики изобразительного искусства Академии архитектуры и искусств ЮФУ, заслуженный художник РФ, член Правления РО ВТОО СХР

## ■ КОМПОЗИЦИЯ

**Скоблицкая Юлия Александровна** – доцент кафедры Архитектурного и средового проектирования Академии архитектуры и искусств ЮФУ, кандидат архитектуры, член Союза архитекторов России

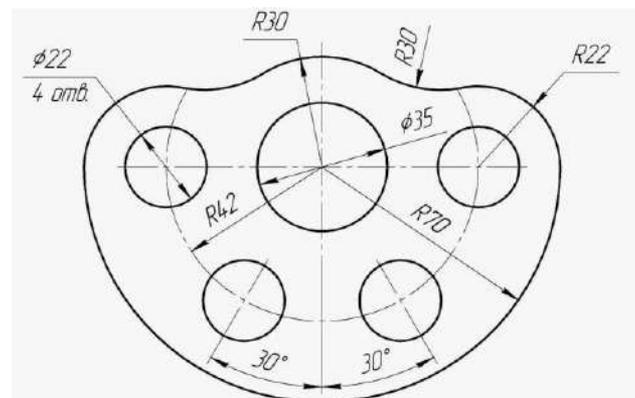
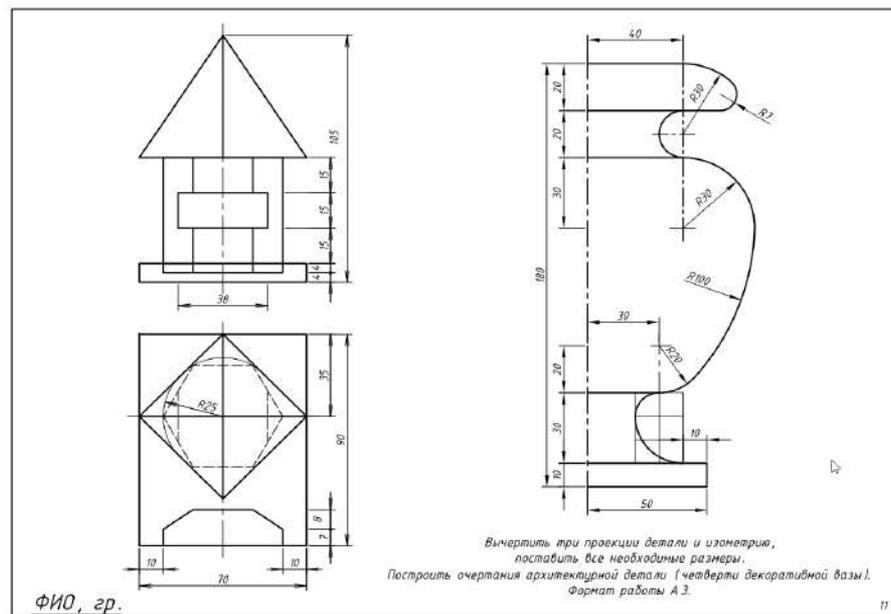
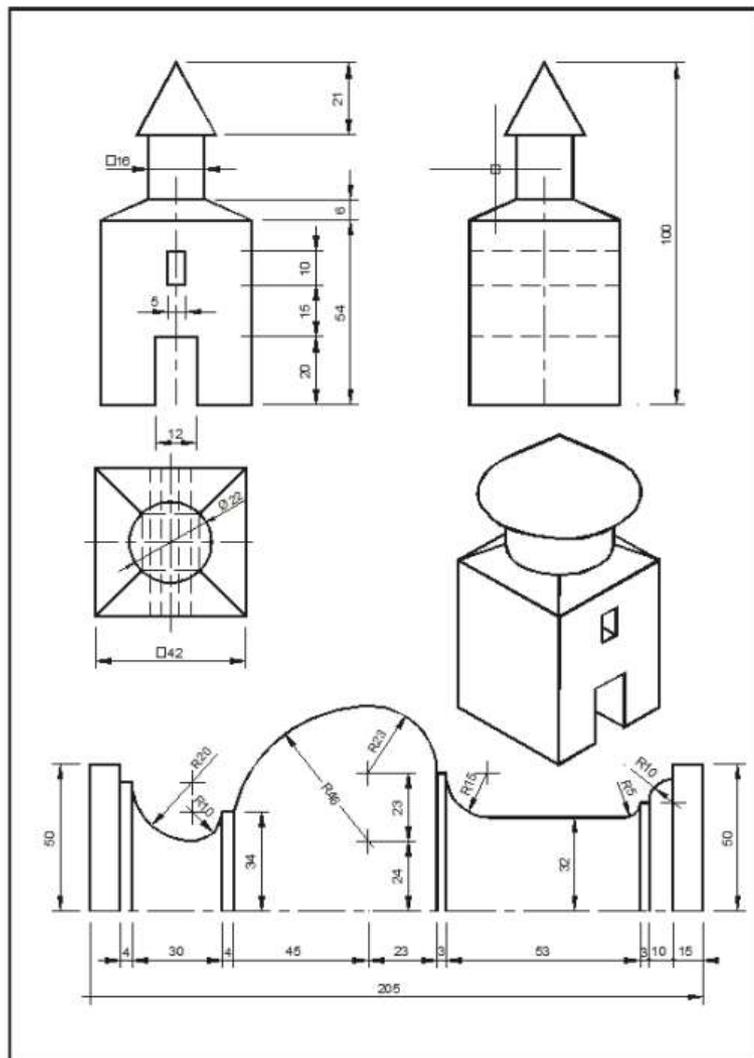
## ■ ЧЕРЧЕНИЕ

**Ивлева Ольга Тихоновна** – заведующая кафедрой графики и информационных технологий архитектурного проектирования Академии архитектуры и искусств ЮФУ, доктор технических наук, профессор

## НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ» 9 КЛАСС

- Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги **формата А3** (297x420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.
- Общая продолжительность испытания – **240 минут** (4 часа).
- Содержание задания №1 «**Деление окружности на равные части. Построение сопряжений**»: участнику олимпиады предлагается построить очертания (вазы / архитектурного облома) или декоративного элемента в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.
- Содержание задания №2 «**Проекционное черчение**»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

# НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ» 9 КЛАСС



## НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ» 10 И 11 КЛАСС

- Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги **формата А3** (297x420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.
- Общая продолжительность испытания:
  - 10 класс **300 минут** (5 часов);
  - 11 класс **330 минут** (5 часов 30 минут).
- Содержание задания №1 «**Построение сопряжений**»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.
- Содержание задания №2 «**Проекционное черчение**»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.



# НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» 6-7 КЛАСС

*Номинация для школьников 6-7 классов*

*«Этюд натюрморта»*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A3** (297x420 мм).
- Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.
- Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: две (без складок).**



# НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» 8-9 КЛАСС

*Номинация для школьников 8-9 классов*

*«Этюд натюрморта»*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A3** (297x420 мм).
- Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.
- бщая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: три (со складками).**



# НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» 10 КЛАСС

## «Этюд сложного натюрморта»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм).
- Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.
- Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **пять: не менее двух бытовых предметов+фрукты и овощи**. Количество драпировок: **три-четыре (со складками)**.



**Букеты в постановках, цветы и яркие узоры на драпировках и предметах НЕ используем**

# НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ» 11 КЛАСС

## «Этюд сложного натюрморта»

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм).
- Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.
- Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **от пяти до шести: не менее трех бытовых предметов+фрукты и овощи**. Количество драпировок: от трех **до четырех** (со складками).



# НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» 6-7 КЛАСС

*Номинация для школьников 6-7 классов*

*«Натюрморт из бытовых предметов»*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата **A3** (297x420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок трёх бытовых предметов (**включая муляжи**) на фоне двух драпировок (без складок).



# НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» 8-9 КЛАСС

*Номинация для школьников 8-9 классов*

*«Натюрморт из бытовых предметов»*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата **A3** (297x420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **пяти бытовых предметов (включая муляжи)** на фоне **трёх драпировок (без складок)**.

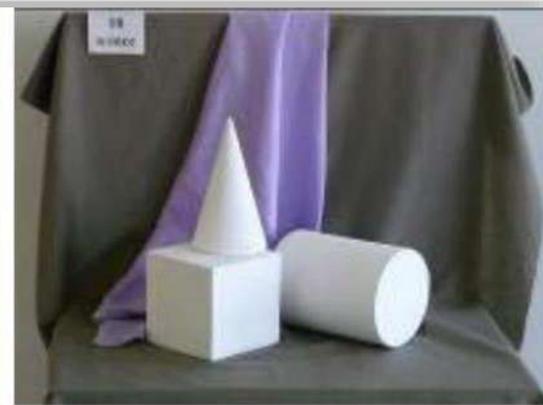


# НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» 10 КЛАСС

*Номинация для школьников 10 классов*

*«Натюрморт из геометрических тел»*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм).  
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из **трёх** гипсовых геометрических тел с натуры на фоне **двух-трех драпировок (без складок)**. Освещение: **искусственное**.



# НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» 11 КЛАСС

## *Номинация для школьников 11 классов «Рисунок гипсовой головы»*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм).  
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных заданием **гипсовой головы:** (Венера, Аполлон, Артемида, Антиной, Гермес, Римский гражданин, Гатамелатта, Германик, Цезарь, Дорифор).



# НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» И «ЖИВОПИСЬ»

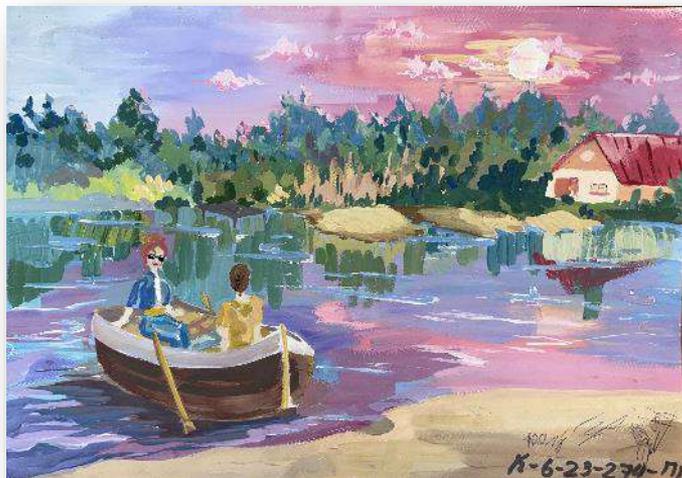
## Требования к натюрмортам на заключительном этапе XVII ЮРМОШ-2025

Класс	Рисунок	Живопись
6-7	Количество бытовых предметов, включая муляжи: <b>три</b> Количество драпировок: <b>две</b> (без складок). Освещение: <b>естественное или искусственное</b> . <i>Формат работы: А3</i> <i>Время выполнения: 3 часа (180 минут)</i>	Количество бытовых предметов, включая муляжи: <b>три</b> Количество драпировок: <b>две</b> (без складок). Освещение: <b>естественное или искусственное</b> . <i>Формат работы: А3</i> <i>Время выполнения: 3 часа (180 минут)</i>
8-9	Количество бытовых предметов, включая муляжи: <b>пять</b> Количество драпировок: <b>три</b> (без складок). Освещение: <b>естественное или искусственное</b> . <i>Формат работы: А3</i> <i>Время выполнения: 4 часа (240 минут)</i>	Количество бытовых предметов, включая муляжи: <b>три</b> Количество драпировок: <b>три</b> (со складками). Освещение: <b>естественное или искусственное</b> . <i>Формат работы: А3</i> <i>Время выполнения: 4 часа (240 минут)</i>
10	Натюрморт из <b>трёх</b> гипсовых геометрических тел на фоне <b>двух-трех</b> драпировок (без складок). Освещение: <b>искусственное</b> <i>Формат работы: А2</i> <i>Время выполнения: 5 часов (300 минут)</i>	Количество бытовых предметов, включая муляжи: <b>пять</b> (не менее <b>двух</b> бытовых предметов+фрукты и овощи) Количество драпировок: <b>три-четыре</b> (со складками). Освещение: <b>естественное или искусственное</b> . <i>Формат работы: А2</i> <i>Время выполнения: 5 часов (300 минут)</i>
11	Гипсовая античная <b>голова</b> (Венера, Аполлон, Артемида, Антиной, Гермес, Римский гражданин, Гатамелатта, Германик, Цезарь, Дорифор) Освещение: <b>искусственное</b> <i>Формат работы: А2</i> <i>Время выполнения: 6 часов (360 минут)</i>	Количество бытовых предметов, включая муляжи: <b>пять-шесть</b> (не менее <b>трех</b> бытовых предметов+фрукты и овощи) Количество драпировок: <b>три-четыре</b> (со складками). Освещение: <b>естественное или искусственное</b> . <i>Формат работы: А2</i> <i>Время выполнения: 6 часов (360 минут)</i>

# НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 6-7 КЛАСС

*Номинация для школьников 6-7 классов  
«Тематическая композиция на заданную тему»*

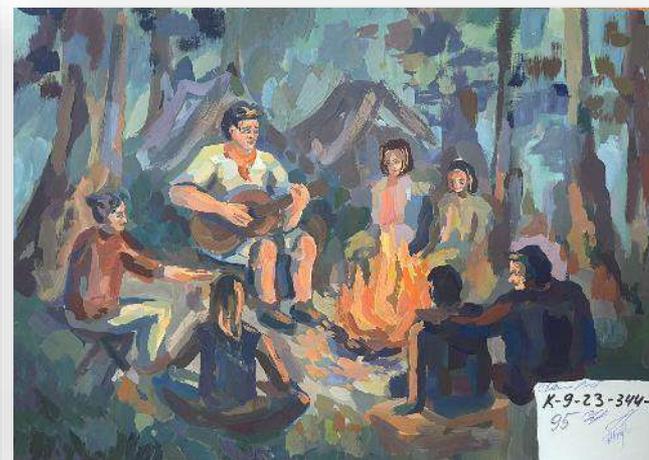
- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А3 (297x420 мм)). Материал: по выбору автора (исключается масло).
- Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.
- Темы заключительного этапа Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.



# НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 8-9 КЛАСС

## *Номинация для школьников 8-9 классов «Тематическая композиция на заданную тему»*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А3 (297x420 мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.
- Темы заключительного этапа Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.

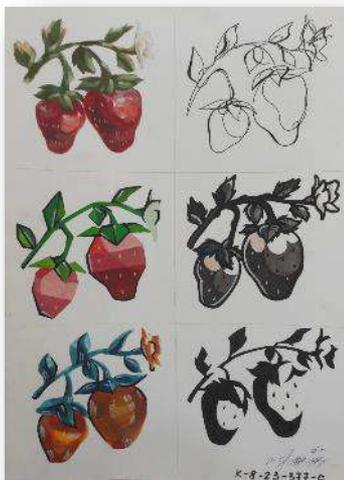


# НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» **СТИЛИЗАЦИЯ** 8-9 КЛАСС

## *Номинация для школьников 8-9 классов «Тематическая композиция на заданную тему»*

### *Стилизация предложенного объекта*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A3** (297x420 мм).  
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.
- **Содержание задания:** выполнить один эскиз стилизации предложенного объекта размером не более 15x15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями. Объект озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.



# НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС

*Номинация для школьников 10-11 классов*

*1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»*

*2. «Эскиз стилизации предложенного объекта»*

## **Материалы и инструменты:**

Часть 1: гуашь, темпера;

Часть 2: черная тушь, перо, черная гелиевая ручка и т. п. (по выбору автора).

Обе части работы размещаются на одном листе бумаги (ватмане, картоне) формата А-2 (594x420).

Запрещено применять: худ. масло, акварель, коллаж, цветные карандаши.

- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается на листе формата А2 выполнить два задания:
- **1. Ассоциативно-образная плоскостная композиция в цвете на заданную тему**
- Участнику предлагается выполнить ассоциативно-образную плоскостную композицию в цвете на заданную тему, носящую абстрактно-формальный характер изображения.
- Участник может использовать в качестве элементов композиции силуэты различных геометрических фигур, пятна, линии, полосы. По желанию, можно применять различные фактуры, модули, шрифты. Обязательным требованием является использование цвета как композиционное средство для раскрытия темы задания.
- Окончательный вариант решения абстрактной плоскостной композиции предлагается расположить на одной половине листа бумаги формата А-2 (т. е. окончательный вариант А3).
- Эскизы вариантного поиска по первому заданию можно размещать на второй половине листа формата А-2 в виде полосы шириной 80–100 мм.

# НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС

*Номинация для школьников 10-11 классов*

*1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»*

*2. «Эскиз стилизации предложенного объекта»*

- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается на листе формата А2 выполнить два задания:
- **2. Стилизация объекта**
- Участнику необходимо продемонстрировать навыки логического выделения существенных свойств заданного предмета и на этой основе с помощью любых художественно-композиционных средств разработать варианты авторской стилизации.
- Участник может использовать также любой способ изображения: орнаментально-декоративный; абстрактно-геометрический, знаково-символический. Окончательные варианты - графические рисунки стилизованного изображения объекта, размещаются на второй половине листа формата А-2. Рекомендуемый размер изображения окончательного варианта - 150–170 мм.
- На листе необходимо продемонстрировать несколько вариантов поиска стилизации (3–5 штук) и один увеличенный окончательный (150–170 мм). Все эскизы вариантного поиска по двум заданиям размещаются на второй половине листа формата А2.

# НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС

## *Номинация для школьников 10-11 классов*

### *«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)*

- Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297x420 мм). На листе необходимо разместить:
  - рисунок основного варианта композиции в пространстве листа;
  - трёхмерное изображение набора выбранных в качестве элементов композиции геометрических тел в верхнем крае листа (рекомендуемые размеры – 20-30 мм каждое тело).
- **Материал:** графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.
- **Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями. Для этого следует использовать по выбору от 5 (пяти) до 9 (деяти) любых геометрических тел из набора тел, приведённых в таблице на оборотной стороне листа с заданием. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).
- **Требования к условиям выполнения задания:**
  1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
  2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
  3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
  4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геометрических тел.
  5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

# НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС

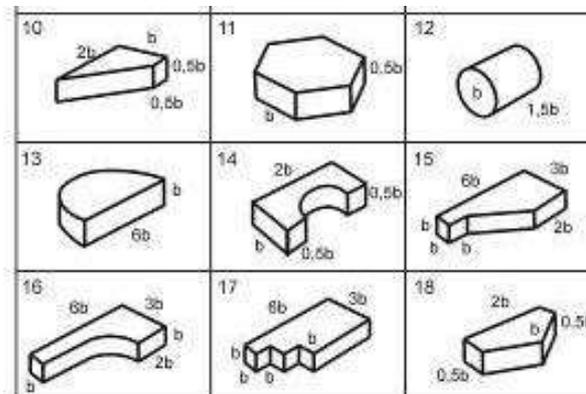
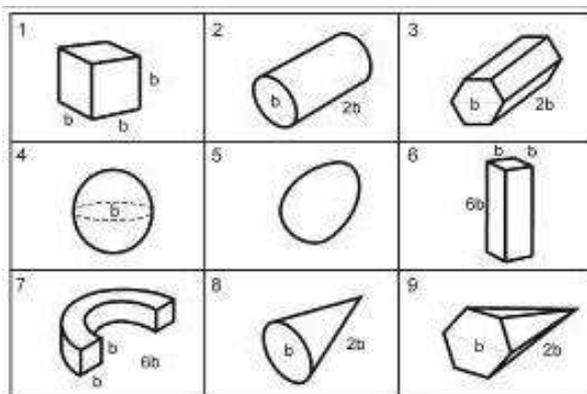
## Номинация для школьников 10-11 классов

### «Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

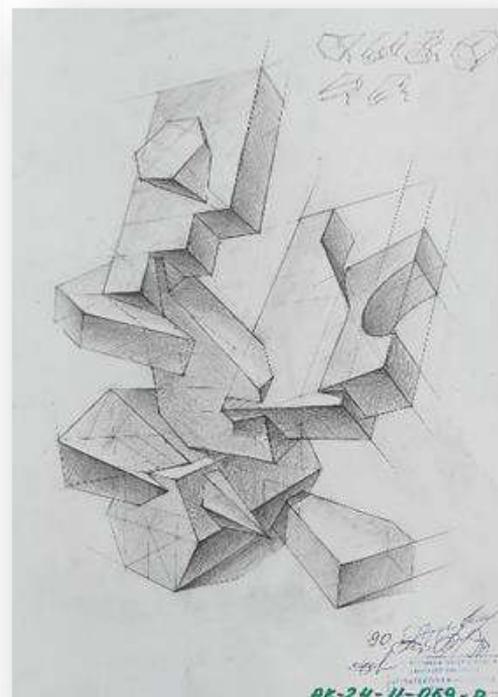
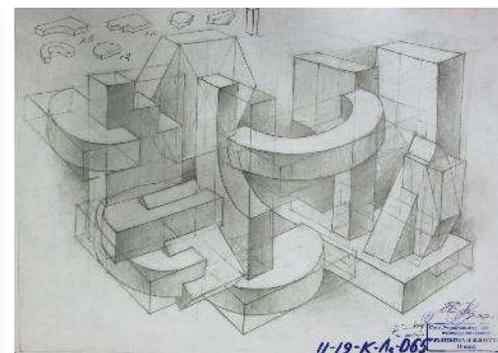
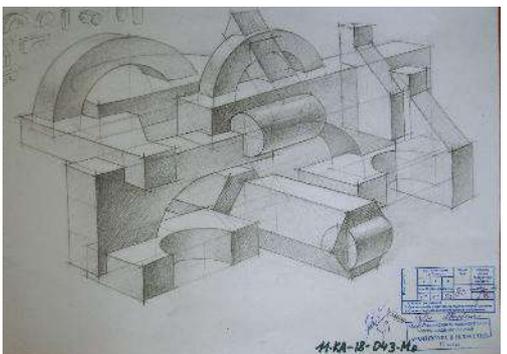
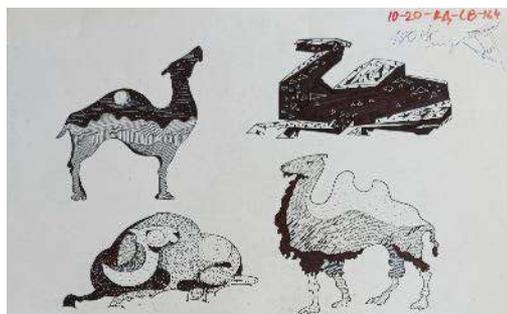
#### ■ Требования к условиям выполнения задания:

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геометрических тел.
5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

#### Примеры используемых тел:



# НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» 10-11 КЛАСС



**Участник олимпиады может выбирать комплекс предметов  
по своему усмотрению:**

<b>Класс общеобразовательного учреждения</b>	<b>Предметы</b>	<b>Обязательны для участия в заключительном этапе по выбору участника</b>
<b>6 класс</b>	рисунок, живопись, композиция	<b>три</b> предмета
<b>7 класс</b>	рисунок, живопись, композиция	<b>три</b> предмета
<b>8 класс</b>	рисунок, живопись, композиция	<b>три</b> предмета
<b>9 класс</b>	рисунок, живопись, композиция, черчение	<b>три</b> предмета
<b>10 класс</b>	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее <b>трёх</b> предметов, не более <b>четырёх</b> предметов
<b>11 класс</b>	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее <b>трёх</b> предметов, не более <b>четырёх</b> предметов

**XVII Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников  
«Архитектура и искусство»,  
по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)  
2024-25 учебный год**

