УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

«СОГЛАСОВАНО» с педагогическим советом МБУ ДО «ТДШИ» Протокол №1 от 29.08.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО «ТДШИ»

Ю. В. Мозговая

(дата утверждения)

(подпись)

2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	Самостояте льная работа	A	Аудиторн занятия (в часах	ſ	Промежу я аттест (по полугод		Нормативный срок обучения – 8 лет Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
				Гр)K3		Колич	оличество недель аудиторных занятий						
						H)		. ,	32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3			2	Z							33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	4482- 5338	1959-2387	5 2	6 2523-295	7 I	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть	4482	1050	2522													
ПО.01	Художественное	3752	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
	творчество		1745	2007	-					Í		ил пац	рузка	вчас	cax		
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		100				-	2	2						
	1 - 1	277	98		196	1	2,4,6		2	2	2	-					

ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Живопись	981	396		495	7,9	8				3	3	3	3	3
						-15	-14								
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561	8	14				3	3	3	4	4
HO 01 VH 06	76	024			2.52	12,16									
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363	7,9 -15	8 -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8 -14					1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270			7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум		4229	1959		2270			11,	11,	11,	17	17	17	21	22
предметным областям:		122	1,0,		22.0			5	5	5					
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8 -16					X	X	X	X	Х
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2140										
Максималі	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		1959		2410										
зачетов,	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					34	10								
B.00	Вариативная часть	856	428	428											
B.01.	Скульптура	528	264		264	8 - 16					2	2	2	1	1
B.02.	Цветоведение	196	98		98	2,4,6		1	1	1					
B.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусство)	132	66	66		14.16								1	1

B.04.	Основы дизайн- проектирование				X					1	1	1	1	1	1	1
B.05.	Композиция прикладная				Х											
B.06.	Компьютерная графика				X											
B.07.	Фотография				X											
B.08.	Художественное				X											
	оформление книги															
B.09.	Графическая композиция				X											
Всего аудито	Всего аудиторная нагрузка с учетом				2838				8	9	9	12	12	12	13	14
вари	вариативной части:															
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5225	2387		2838				14, 5	14, 5	14, 5	22	22	22	26	27
	Всего количество контрольных						44	10								
уроков, зачетов, экзаменов:																
К.04.00	Консультации	113	-		113	•			Годовая нагрузка в часах						ax	
K.04.01.	Основы изобразительной				6				2	2	2					
	грамоты и рисование															
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция				40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История				12							2	2	2	2	4
	изобразительного															
	искусства															
A.05.00.	Аттестация		1			Годово	й оббьем в	неделя	ЯХ	1	1	T	T	1	T	
ПА.05.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-
*** 0.7.00	(экзамены)															
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История	1														
	изобразительного															
n.	искусства	8														
Резерв	Резерв учебного времени															

Примечания к учебному плану.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- 3. В общей трудоемкости ОП на выбор учебного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании ежегодного учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.