ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

«СОГЛАСОВАНО» с педагогическим советом МБУ ДО «ТДШИ» Протокол №1 от 29.08.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО «ТДШИ» Ю.В. Мозговая

(подпись)

29 » 03

_20<u>25</u> Γ.

(дата утверждения)

Нормативный срок обучения – 5 лет Промежуточ Максим Аудиторные ная альная Самостозанятия аттестация учебная ятельная (в часах) (no нагрузк работа Индекс полугодиям) $^{2)}$ Наименование частей. предметных a областей, предметных областей, Зачеты, контрольные разделов и учебных предметов и разделов Распределение по годам обучения Групповые занятия учебных Мелкогрупповые Индивидуальные Грудоемкость в предметов Экзамены Трудоемкость 1-й класс класс 3-й класс 5-й класс занятия уроки 2-й Количество недель аудиторных занятий 33 33 33 33 33 2 3 5 6 10 12 1633,5-3502-Структура и объем ОП 40961) 1930,5 1868,5-2165,5 Обязательная часть 3502,5 1633,5 1868,5 Недельная нагрузка в часах ПО.01. Художественное творчество 2838 1419 1419 ПО.01.УП.01. Рисунок 3) 2, 4,6, 990 429 561 3 3 3 4 4 10

		1	1	1					1	1	1	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495		1,39	2 -8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363	1,39	2 -8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4 -10			X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	297	297								
B.01.	Скульптура	396	198		198	4 - 10		0,5	2	2	1	1
B.02.	Цветоведение	66	33		33	2		1				
B.03.	История искусства	132	66	66		6,8				1	1	
B.04.	Компьютерная графика				х							
B.05.	Композиция прикладная				Х							
B.06.	Основы дизайн- проектирования				х			1	1	1	1	1
B.07.	Фотография				Х							
B.08.	Художественное оформление книги				х							
B.09.	Графическая композиция				X							

B.10.	Прикладное творчество			X					1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	12,5	13,5	14,5	14,5	14,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 6)		4006	1930,5	2075,5					21	24	28	28	27	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах					
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4	
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2					
K.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2	
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								_				
Резерв учебного времени ⁷⁾		5												

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы — по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы — по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы — по 3 часа; 4-5 классы — по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.