## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)

«СОГЛАСОВАНО» с педагогическим советом МБУ ДО «ТДШИ»

Протокол №1 от 29.08.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ТДШИ»
(подписк)

(ПОДПИСК)

19» од 2015 г.

(дата утверждения)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимал ьная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промеж ная аттеста (по полугоди	Срок обучения — 8 лет Распределение по годам обучения								
предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4		6	7										
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-	1775-2515,3		,3	8	9	10 Ko	11 12 13 14 личество недель аудито				15 рных		
	Обязательная часть	(11)	2058,5						33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часа							
	ту зыкальное исполнительство	2222	1301	921				A Second		100						

ПО.01.УП.01	Специальность 3)	1316	757			55 9	1,3,5 15	2,4 ,6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
								14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль 4)	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс 4)	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,		9,11,	14				1	1	1	1	1,5
	(зарубежная, отечественная)				5		13,15									
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1	1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
областям:		3357														
Максимальна	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1778	1	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16, 5
Количество	контрольных уроков, зачетов,						31	10								
	10 двум предметным областям:															
B.00.	Вариативная часть 5)	1021	280,5	7	40,5											
$\mathbf{D} \wedge \mathbf{O} \mathbf{V} \mathbf{H} \wedge \mathbf{I}$																
В.00.УП.01	Ритмика 4)	65	-		65		4									
В.00.УП.02	Коллективное музицирование	98	-				8		1	1	1					
B.00.УП.02 B.00.УП.03	Коллективное музицирование Оркестровый класс 4)	98 396	132	264	65		8 12-16		1	1	1		2	2	2	2
В.00.УП.02	Коллективное музицирование	98	-	264 247,5	65		8		1	1 -	1 -	1,5	2 1,5	2 1,5	2 1,5	2 1,5
B.00.УП.02 B.00.УП.03	Коллективное музицирование Оркестровый класс 4)	98 396	132 82,5	1	65		8 12-16 12,14,		1 - 1	1 - 1		1,5				
В.00.УП.02 В.00.УП.03 В.00.УП.04	Коллективное музицирование Оркестровый класс 4) Хоровой класс 4)	98 396 330	- 132 82,5	1	65 98	14	8 12-16 12,14, 16		1 - 1	1 1	-	1,5	1,5		1,5	
B.00.УП.02 B.00.УП.03 B.00.УП.04 B.00.УП.05.	Коллективное музицирование Оркестровый класс 4) Хоровой класс 4) Элементарная теория музыки История искусства (изобразительного, театрального,	98 396 330 66	132 82,5	247,5	65 98	14	8 12-16 12,14, 16		- 1	1 - 1	-	1,5	1,5		1,5	
В.00.УП.02 В.00.УП.03 В.00.УП.04 В.00.УП.05. В.00.УП.06.	Коллективное музицирование Оркестровый класс 4) Хоровой класс 4) Элементарная теория музыки История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	98 396 330 66	132 82,5	247,5	65 98		8 12-16 12,14, 16		1 1	1 1	-	1,5	1,5		1,5	
В.00.УП.02 В.00.УП.03 В.00.УП.04 В.00.УП.05. В.00.УП.06.	Коллективное музицирование Оркестровый класс 4) Хоровой класс 4) Элементарная теория музыки История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) Концертмейстерский класс	98 396 330 66	132 82,5	247,5	65 98	X	8 12-16 12,14, 16		1	1	-	1,5	1,5		1,5	
В.00.УП.02 В.00.УП.03 В.00.УП.04 В.00.УП.05. В.00.УП.06.	Коллективное музицирование Оркестровый класс 4) Хоровой класс 4) Элементарная теория музыки История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) Концертмейстерский класс Дополнительный инструмент	98 396 330 66	132 82,5	247,5	65 98	X X	8 12-16 12,14, 16		1 1	1 1 1	-	1,5	1,5		1,5	
В.00.УП.02 В.00.УП.03 В.00.УП.04 В.00.УП.05. В.00.УП.06.	Коллективное музицирование Оркестровый класс 4) Хоровой класс 4) Элементарная теория музыки История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) Концертмейстерский класс	98 396 330 66	132 82,5	247,5	65 98	X	8 12-16 12,14, 16		1 1	1 1 1	-	1,5	1,5		1,5	

В.00. УП.11.	Музыкальная информатика				X												
В.00. УП.11.	Хоровое сольфеджио			v	Α				1	1	1	1	1	1	1	1	
В.00. УП.12.	Вокальный ансамбль			X					1	1	1	1	1	1	1	1	
В.00. УП.13.				X					1	1	1	1	1	1	1	1	
Б.00. УП.14.	Народное музыкальное																
творчество				2	210 5				10	10	10	10	12	12	14	14	
Всего аудиторная нагрузка с учетом				2	318,5				10	10,	10,	10,	12,	12,	14	14	
вариативной части: 6)		4250	2050.5	2210.7					1.4	5	5	5	5	5	25	25	
Всего максимальная нагрузка с учетом		4378	2058,5	2319,5					14	14,	13,	19	22	22	25,	25,	
	вариативной части: 6)						40	10		5	5				5	5	
Всего количество контрольных уроков,							43	10									
зачетов, экзаменов:		40.6			107												
К.03.00	Консультации 7)	196	-	196					_	Годовая нагрузка							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4	
	(зарубежная, отечественная)																
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
K.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
A.04.00.	Аттестация						довой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
	(экзаменационная)																
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
	(зарубежная, отечественная)																
Резе	ерв учебного времени 7)	8															