УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

«СОГЛАСОВАНО» с педагогическим советом МБУ ДО «ТДШИ» Протокол №1 от 29.08.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО «ТДШИ»

_Ю. В. Мозговая

2025 г.

(дата утверждения)

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимал ьная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	гельная занятия			ная аттестаі (по	Распределение по годам обучения								
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	3999,5-	2065-	19	34,5-218		ry. Con									
	4426,5	126,5 2246						32	33	33	33	The state of the s	-	7	33
Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
	предметных областей, разделов и учебных предметов 2 Структура и объем ОП	предметных областей, разделов и учебных предметов учебная нагрузка Томмоор Деректическая в предметов объем ОП 3999,5-4426,5	предметных областей, разделов и учебных предметов ятельная учебная нагрузка ятельная работа янагрузка ятельная работа янагрузка янагруз	предметных областей, разделов и учебных предметов и учебная нагрузка В а учебная нагрузка В а учебная нагр	предметных областей, разделов и учебных предметов разота работа ятельная работа ятельная работа (в часах) полугодиям) В а другий др	предметных областей, разделов и учебная нагрузка в а	предметных областей, разделов и учебных предметов разделов и учебная нагрузка	предметных областей, разделов и учебных предметов и учебная нагрузка нагру	предметных областей, разделов и учебных предметов работа нагрузка работа нагр	предметных областей, разделов и учебных предметов нагрузка ятельная работа янагрузка	предметных областей, разделов и учебных предметов учебная нагрузка	предметных областей, разделов и учебных предметов ная учебная нагрузка наг			

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185			592	1,3,5	2,4								
	листа (3)						15	,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
HO 01 VH 02	A 7	220	100		122		0.10.14	14				1	1	1	1	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132	49	8,10,14 12-15					1	1	1	1	1/0
	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	245		49			-	1	4	1.7	1.7	1.7	•	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345, 5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
							10,14,									
			10		0.0		15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	4.4	1	1	1					4 -
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Ауниториад і	(зарубежная, отечественная)				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Аудиторная і	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1770,5				3	3,3	3,3	,	1,5	1,5	0,5	0//
Максим	альная нагрузка по двум	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/
	едметным областям:															15,5
	контрольных уроков, зачетов,															
	двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть	427	181	246												
В.00.УП.01	Ритмика	65	-	65		4		1	1							
В.00.УП.02	Основы импровизации	164	82		X	82	15							1	1	1/0
В.00.УП.03	История искусства	49,5	16,5	33			16									1
	(изобразительного,															
D 00 VIII 04	театрального, киноискусства)	02.5	40.5		22		1.0									1
В.00.УП.04	Ансамбль	82,5	49,5		33		16				4		4			1
В.00.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		1	1	1	1	1	1	I	I
В.00. УП. 06	Дополнительный инструмент					X										
В.00. УП. 07	Сочинение					X										
В.00. УП .08	Электронная музыка				X											

В.00. УП. 09	Музыкальная информатика				X											
В.00. УП.10	Народное музыкальное				X											
	творчество															
В.00.УП.11	Вокальный ансамбль			X					1	1	1	1	1	1	1	1
В.00.УП.12	Хоровое сольфеджио			X					1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом					2022,5				9	9,5	8,5	10	10,	11,	12,	14/
	вариативной части:												5	5	5	12
	Всего максимальная нагрузка с учетом		2246		2022,5				14	14,5	14,5	18	19,5	21,5	25	28/
вариативной части:					1											23,5
	ество контрольных уроков,						37	9								
	четов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							1
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
	(зарубежная, ответственная)															
К. 03.04.	Ансамбль/Концертмейстерски				6								2	2	2	
	й класс															
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Годов	ой объем	в нед	целях							
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-
	(экзаменационная)															
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
	(зарубежная, отечественная)															<u> </u>
Резе	рв учебного времени	8														

Примечания к учебному плану.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета "Хор" могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.
- 5. Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.
- 6. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- 7. В общей трудоемкости ОП на выбор учебного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании ежегодного учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.