

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление культуры администрации Городского округа Серпухов.
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Территориальная детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 3
от «20» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ТДШИ»

Ю. В. Мозговая



«20» января 2025 г.

Самоанализ деятельности
МБУ ДО «Территориальная детская школа искусств»

Городской округ Серпухов
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об учреждении	4
1.1. ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ учебного заведения (У/З):	4
1.2. СОЗДАНИЕ У/З	4
1.3. УЧРЕДИТЕЛИ У/З:	5
1.4. УСТАВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ У/З	5
1.5. ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ У/З:	5
1.6. АДРЕСНЫЕ ДАННЫЕ У/З:	5
1.7. РУКОВОДСТВО У/З:	5
1.8. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ:	6
1.9. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ:	7
2. Концептуальная модель учреждения	7
2.1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА	9
2.2. Цели и задачи деятельности учреждения.	12
3. Организационная модель деятельности учреждения	12
3.1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ	12
3.2. СТРУКТУРА МБУ ДО «ТДШИ»	13
3.3. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ учреждения.	14
3.4. СООТВЕТСТВИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ ИДЕЕ.	15
4. Организационно- правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения.	16
5. Обучающиеся и система работы с ними.....	18
5.1. КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ в учреждении.	18
5.2. ПОРЯДОК ПРИЕМА и ОТЧИСЛЕНИЯ ДЕТЕЙ.	21
5.3. СОХРАННОСТЬ ДЕТСКОГО КОНТИНГЕНТА.	24
5.4. РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО СОХРАНЕНИЮ КОНТИНГЕНТА УЧАЩИХСЯ:	25
6. Качество образовательного процесса в учреждении.....	25
6.1. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УСПЕВАЕМОСТИ и УСПЕВАЕМОСТИ учащихся МБУ ДО ТДШИ по годам обучения.....	27
7. Характеристика образовательных программ	34
7.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ.	33
7.2. СИСТЕМНОСТЬ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.	35
8. Методическая работа.....	39
9. Анализ конкурсно –концертной и внеклассной деятельности.	40
9.1. АНАЛИЗ УЧАСТИЯ ТДШИ в КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ВЫСТАВКАХ ЗА ПЕРИОД с 2022 – 2023 по 2023 – 2024 учебные года.....	43
10. Оценка эффективности управления.	43
10.1. АНАЛИЗ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.	44
10.2. УЧЕБНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	44
10.3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.	44
10.4. ОЦЕНКА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.	46

10.5.Основные мероприятия по решению задач:.....	47
10.6. Кадровое обеспечение.	47
10.7.Информационная справка о выпускниках.....	51
10.8. Выпускники ТДШИ продолжившие профессиональное образование в средних профессиональных и высших учебных заведениях.....	56
11. Материально-техническая база.....	57
12 . Заключение.....	63

1. Общие сведения об учреждении

1.1. Полное название учебного заведения (У/З):

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Территориальная детская школа искусств»

Сокращенное название учебного заведения: **МБУ ДО «ТДШИ»**

1.2. Создание У/З (номер и дата постановления об организации, кто):

01 сентября 1991 года на основании решения Исполкома Серпуховского Райсовета от 16.08.1991 г. № 467/14 была создана *Районная детская музыкальная школа*.

С 24.08.1995 года *Районная детская музыкальная школа* преобразована в *Районную школу искусств* (Постановление Главы Серпуховского района от 24.08.1995 г. № 900).

С 20.01.2003 года переименована в *МОУ ДО Серпуховского района «Детская школа искусств»* (Постановление Главы Серпуховского района от 16.01.2003 г. № 2).

С 23.11.2005 года - в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей *«Детская школа искусств» Серпуховского района* (Постановление Главы Серпуховского района от 17.11.2005 года № 2461)

С 28.08.2015 года - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей *«Детская музыкальная школа «Гармония»» Серпуховского района* реорганизована путем присоединения к Муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей *«Детская школа искусств» Серпуховского района* (постановление администрации Серпуховского муниципального района от 22.06.2015 г. № 634)

С 28.08.2015 г. переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования *«Детская школа искусств» Серпуховского района* (постановление администрации Серпуховского муниципального района от 23.06.2015 г. № 651)

С 01.09.2017 открыто новое структурное подразделение Оболенск по адресу: МО, Серпуховский район, п. Оболенск (изменения в Устав утверждены

Постановлением администрации Серпуховского муниципального района от 21.08.2017 № 2063)

- С 01.04.2021 года переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Территориальная детская школа искусств» (постановление администрации городского округа Серпухов от 01.04.2021 г. № 1491-П)

1.3. Учредители У/З:

Учредителем бюджетного учреждения является муниципальное образование «Городской округ Серпухов Московской области», от имени которого выступает Администрация Городского округа Серпухов Московской области. Функции и полномочия Учредителя осуществляет отраслевой орган администрации Городского округа Серпухов Московской области - Управление культуры администрации Городского округа Серпухов.

1.4. Уставные У/З (номер и дата регистрации, кто)

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Территориальная детская школа искусств» утвержден приказом Управления культуры Администрации городского округа Серпухов от 13.09.2022 г. № 150.

- основной государственный регистрационный номер – 1025007775473,

- Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Московской области Серия 50 № 003656584 от 30.10.1992 г. от 30 октября 1992г.

ИНН/КПП 5077000997/504301001

Школа проходит регистрацию, лицензирование и проверку содержания деятельности в порядке, установленном Законодательством РФ, иными правовыми актами, изданными на основе Закона РФ «Об образовании».

1.5. ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ У/З:

Лицензия № 74378, от 25.09.2015 года

Лицензия представлена на срок - бессрочно

1.6. АДРЕСНЫЕ ДАННЫЕ У/З:

Юридический адрес: 142261, Московская область, г.о. Серпухов, с. Липицы, пл. 178 Авиаполка, д. 3а, стр. 1 (помещение № 60).

Фактический адрес: 142253, Московская область, г.о. Серпухов, п. Большевик, ул. Ленина, д.104 (помещение № 1).

Тел/факс: 8 (4967) 702-122

электронный адрес: d-h-i@mail.ru

1.7. РУКОВОДСТВО У/З:

– Директор – Мозговая Юлия Владимировна, телефон 8 (4967) 70-21-22

- Зам. директора по учебной работе - _____, телефон 8 (4967) 70-21-22
- Зам. директора по воспитательной работе – Воронцова Анастасия Викторовна, телефон 8 (4967) 70-21-22
- Зам. директора по АХЧ – Кондрашова Татьяна Борисовна, телефон 8 (4967) 70-21-22

Школа осуществляет образовательную деятельность (муниципальную услугу), согласно муниципального задания, сформированного для бюджетного учреждения отраслевым органом администрации Городского округа Серпухов Московской области Управлением культуры администрации Городского округа Серпухов, осуществляющего бюджетные полномочия главного распорядителя бюджетных средств.

Обучение и воспитание осуществляется в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в т. ч. возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Предметом деятельности школы служит реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Целью учебно-воспитательного процесса Школы является удовлетворение потребностей детей, родителей (лиц их заменяющих) в области художественно-эстетического и предпрофессионального образования, обеспечение необходимых условий для их личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения

1.9. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ:

Продолжительность учебного года для учащихся, поступивших на предпрофессиональные программы в 1 классе равна 32 недели, во 2-х – 8-х классах – 33 недели. Продолжительность учебного года для учащихся, поступивших на общеразвивающие программы – 35 недель.

Учебный год составляют учебные периоды: четверти или триместры (соответственно режиму работы общеобразовательных школ).

После каждого учебного периода следуют каникулы, которые проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно календарным графиком.

В ТДШИ устанавливается двухсменный режим занятий. Начало занятий с 08.00 часов, окончание – не позднее 20.00 часов.

Продолжительность учебной рабочей недели – 6 дней. Величина недельной учебной нагрузки (количество учебных занятий) устанавливается в соответствии с учебным планом каждой общеобразовательной программой, но

не превышает 14 часов в неделю для обучающихся по предпрофессиональным программам, 10 часов в неделю – по общеразвивающим программам.

Продолжительность урока (академического часа) составляет 40 минут. Продолжительность перерывов между уроками – 10 минут (между уроками продолжительностью 20 минут – перерыв 5 минут). Продолжительность занятий обучающихся в учебные дни – не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академический часов в день.

Годовой календарный график учебных периодов должен совпадать со сроками, установленными для общеобразовательных школ Городского округа Серпухов, а в отдельных случаях определяется органами исполнительной власти и утверждается приказом директора.

Режим работы Школы определяется правилами внутреннего трудового распорядка в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Организация образовательного процесса в школе строится на основе учебного плана, разработанного Школой самостоятельно в соответствии с примерным учебным планом, и регламентируется расписанием занятий.

1.10. Расписание занятий:

Ежедневное количество, продолжительность и последовательность уроков определяются расписанием, утвержденным директором Школы. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Школы по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных СанПин 2.4.4.3172 – 14.

2. Концептуальная модель учреждения

«Изменения, происходящие в дополнительном образовании обусловлены сменой от индустриального к постиндустриальному информационному обществу.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».

МБУ ДО «ТДШИ» - учреждение дополнительного образования, в котором осуществляется образовательный процесс на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, рациональное использование системы инновационных специфических методик с максимальной индивидуализацией обучения позволяет реализовать меры государственной политики, заложенные в указах Президента Российской Федерации.

Концепция деятельности ТДШИ, государственного образовательного учреждения дополнительного образования – это создание целостной системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора, создание необходимых условий для развития личности, ориентация на самоценность личности во всём многообразии её проявления, отношение к каждому ребёнку как к творческой индивидуальности.

Детская школа искусств согласно Концепции развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 года позволяет обеспечить сохранность уникальной отечественной системы начального обучения детей различным видам искусства и преемственность образовательных программ в сфере культуры и искусства всех уровней.

ДШИ в своей работе ставит цели и стремится к решению задач, сформулированных в Концепции развития дополнительного образования детей от 31.03.2022. № 678 -р.

Содержание деятельности школы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся,
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно - нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,
- укрепление здоровья учащихся.

2.1. Методологическая основа.

Методологические основы деятельности учреждения дополнительного образования детей представляют собой определенную систему идей и представлений, которые опираются на современное состояние и тенденции развития в образовании.

Рассмотрим теоретико-методологические подходы, которые и определяют приоритеты в педагогической практике школы.

Гуманистический подход рассматривается как методология, признающая человека, как высшую ценность, его право на свободу, счастье, развитие.

Гуманистический подход положил начало личностно-ориентированному образованию реализуемому через создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества взрослого и ребенка, способствующий самореализации личности.

Аксиологический подход рассматривается как методология, определяющая образование как ценностное самоопределение личности через понимание смысла, целей и ресурсов собственной жизни. Реализация аксиологического подхода осуществляется через определение нравственно-эмоциональной сферы, особой среды обучения, организацию индивидуальной и комплексной творческой деятельности.

Деятельный подход рассматривается как методология, обосновывающая процесс формирования личности активную предметную деятельность, способы познания и преобразования мира, общение с другими людьми. Реализация деятельного подхода происходит через создание условий для свободы выбора вида деятельности, достижения позитивного результата совместной деятельности преподавателя и ребенка.

Культурологический подход - представляет человека, как уникальный мир культуры, а его образование - как творение себя в процессе взаимодействия с системой культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и

национальной культур. Реализуется культурологический подход путем включения достижений культуры в содержание образовательного процесса, создание условий для культурно - творческой деятельности детей.

Антропологический подход рассматривается как методология, признающая целостность человека в неделимости его духовной (культурной), социальной и природной сущности, а образование - как творческую и ответственную реализацию человеком своей природы. Реализация антропологического подхода происходит через организацию работы с детьми в согласовании с общими законами и динамикой развития природы, общества, личности на основе деятельной активности.

Синергитический подход рассматривается как методология, обосновывающая представление об образовании в целом, а также о его участниках (преподавателе, ребенке) как саморазвивающихся системах.

Акмеологический подход рассматривается как методология, обосновывающая значимость каждого этапа становления личности ребенка в достижении будущего макроакме (вершины в развитии человека). Акмеологический подход может быть реализован «в различных вариантах поддержки личностного становления каждого ребенка или подростка»

Комплексный подход рассматривается как методология, обосновывающая, с одной стороны, целостность личности как взаимосвязанное взаимодействие всех ее сторон (интеллектуальной, эмоциональной, волевой, действенно-практической), с другой – целостность педагогического процесса как развитость всех его компонентов, скоординированность, взаимодействие всех его компонентов и всех его участников. Комплексный подход реализуется через разнообразные образовательные услуги при условии интеграции деятельности всех участников.

Педагогика поддержки. В современных научно-педагогических исследованиях педагогика поддержки рассматривается как методология, обосновывающая максимальную индивидуализацию процесса образования ребенка, основанную на признании того, что уже есть в ребенке, но недостаточно развито и соавторства ребенка в определении собственного жизненного пути. Педагогика поддержки реализуется как помощь в саморазвитии личности ребенка через обеспечение личностной, практико-ориентированной и творческой направленности деятельности.

Полисубъективный (диалогический) подход рассматривается как методология, обосновывающая организацию образовательного процесса как опыта деятельности в демократически организованном процессе обучения двух равноправных субъектов – ребенка и преподавателя. Полисубъективный (диалогический) подход реализуется в полной мере, т.к. «взаимоотношения преподавателя и ребенка не имеют другой основы, кроме добровольной и взаимной заинтересованности, строящейся на совместной познавательной, творческой деятельности»

Гуманитарный подход это методология, рассматривающая образование как процесс формирования гуманитарного мышления, происходящий через обращение мыслей ребенка к человеческим ценностям, через общение с искусством. Гуманитарный подход в дополнительном образовании детей пронизывает весь воспитательный процесс обучения и способствует формированию «в результате, нравственного честного человека с развитой культурой чувств и высоким уровнем интеллекта»

Герменевский подход рассматривается как методология, обосновывающая необходимость построения педагогического взаимодействия на глубоком познании детства в целом, каждого ребенка в отдельности, видении каждого ребенка в его взаимосвязях с другими людьми. Герменевский подход является условием формирования гражданского самосознания личности с раннего возраста, в развитии способности к социальному творчеству.

Системный подход рассматривается как методология, обеспечивающая процесс познания и развития образования в системной целостности, сложности его системной организованности.

Социокультурный подход рассматривается как методология, формирующая представления об образовании, как о социокультурном пространстве и как части более широкого социокультурного пространства. Реализация социокультурного подхода осуществляется через преемственность содержания различных видов образования с учетом развития личностного сознания обучающихся и многообразия форм их жизнедеятельности.

Природосообразный подход рассматривается как методология, обосновывающая отношение к ребенку как части природы, обеспечение экологически чистой природной среды его обитания и развития.

Многоуровневый подход рассматривается как методология, обосновывающая образование как непрерывный процесс, включающий несколько уровней, на каждом из которых решаются определенные образовательные задачи.

Многоуровневый подход создает условия для непрерывного индивидуализированного образовательного пути ребенка в выбранной им области деятельности (от уровня общего интереса до уровня профессионально ориентированной деятельности).

Компетентностный подход рассматривается как методология, обосновывающая образование как формирование базовых жизненных компетенций личности (интеллектуальных, социальных, операционно-технологических, художественно-эстетических, физических) как основы для ее дальнейшего саморазвития.

Продуктивный подход рассматривается как методология, обосновывающая необходимость максимального приближения процесса обучения к реальной профессиональной деятельности в социуме.

Полисферный подход (В.П. Голованов) – формирование образовательного сообщества из представителей различных сфер,

заинтересованных в собственном и региональном развитии на поликультурной основе, а также регионализацию содержания дополнительного образования детей.

Конвенциональный подход (В.П. Голованов)- защита прав ребенка, «определение содержания деятельности в сфере дополнительного образования детей на основе основных положений Конвенции ООН о правах ребенка»

Рассмотренные базовые позиции различных методологических подходов имеют научно - теоретические и практические основания для реализации.

Таким образом, опираясь на ценностные приоритеты, Школа создает максимально благоприятные условия для личностного развития и социальной активности детей.

2.2. Цели и задачи деятельности учреждения.

Цель образовательного процесса: формирование общей культуры личности; развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и художественно-эстетических программ в области искусств; развитие познавательных потребностей; создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в высших и средних учебных заведениях; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека; любви к окружающей природе, Родине, семье, искусству; формирование здорового образа жизни.

Основные задачи Школы:

- формирование общей культуры;
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности;
- реализация программ дополнительного образования, обеспечение освоения их учащимися;
- создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося, развития его склонностей, интересов и способностей;
- развитие интереса к познанию и творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся;
- охрана прав и интересов учащихся;
- адаптация учащихся к жизни в обществе;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

3. Организационная модель деятельности учреждения

3.1. Организационная структура управления.

Директор учреждения

Заместитель директора по учебной работе

Заместитель директора по воспитательной работе
 Заместитель директора по административно-хозяйственной работе
 Заведующие структурными подразделениями, отделами
 Педагогический совет.
 Совет школы
 Методический совет
 Художественный совет
 Общее собрание коллектива
 Производственное собрание
 В ДШИ существуют учебно-вспомогательные подразделения:
 методический кабинет;
 библиотека.

3.2. Структура МБУ ДО «ТДШИ».

Учреждение ведет образовательную деятельность в сельских населенных пунктах городского округа Серпухов. Бюджетное учреждение имеет структурные подразделения, расположенные по адресам ведения образовательной деятельности:

- 1) Московская область, г.о. Серпухов, с. Липицы, пл. 178 Авиаполка, д. 3а, стр. 1;
- 2) Московская область, г.о. Серпухов, с.Липицы, ул.178 авиаполка, д. 3, ЦСДК;
- 3) Московская область, г.о. Серпухов, п. Большевик, ул. Ленина, д.40;
- 4) Московская область, г.о. Серпухов, п. Большевик, ул. Спортивная, д.13;
- 5) Московская область, г.о. Серпухов, м. Данки, ул. Школьная;
- 6) Московская область, г.о. Серпухов, с. Турово, ул. Октябрьская, д.23;
- 7) Московская область, г.о. Серпухов, с. Райсеменовское, д. 9-а;
- 8) Московская область, г.о. Серпухов, пос. Шарапова Охота, ул.Школьная, д.5;
- 9) Московская область, г.о. Серпухов, г.п. Пролетарский, ул. 40 лет Октября, д.21;
- 10) Московская область, г.о. Серпухов, д. Васильевское, д. 4-б;
- 11) Московская область, п. Серпухов-15, ул. Гагарина;
- 12). Московская область, г.о. Серпухов, п. Оболенск.

Структурные подразделения, расположенные по адресам ведения образовательной деятельности, не являются юридическими лицами.

В 2024-2025 учебном году образовательная деятельность в МБУ ДО «ТДШИ» ведется в 10 структурных подразделениях.

Расположение структурных подразделений школы представлено на карте-схеме (Рис.1)

Серпухов-15



3.3. Направления работы учреждения.

Структурные подразделения	Специальности
Данки (Московская область, г.о. Серпухов, местечко Данки) Заведующая: Шипилова Елена Александровна.	Фортепиано
Дашковка (Московская область, г.о. Серпухов, п. Большевик, ул. Ленина, д. 40) (Московская область, г.о. Серпухов, п. Большевик, ул. Спортивная, д. 13) Заведующая: Назарова Элина Николаевна.	Фортепиано, скрипка, аккордеон, гитара, синтезатор, изобразительное искусство, театральное искусство
Васильевское (Московская область, г.о. Серпухов, д. Васильевское, д. 4Б) Заведующая: Мосяева Марина Сергеевна.	Фортепиано, аккордеон
Липицы (Московская область, г.о. Серпухов, с. Липицы, пл. 178 Авиаполка, д. 3а, стр. 1) (Московская область, г.о. Серпухов, с. Липицы, ЦСДК)	Фортепиано, гитара, изобразительное искусство, хореография, аккордеон.

Заведующая: Мастерова Елена Андреевна.	
Пролетарий (Московская область, г.о Серпухов, г.п. Пролетарский, ул. 40 лет Октября, д. 21) Заведующая: Шмелева Ольга Олеговна	Фортепиано, гитара, баян, синтезатор, изобразительное искусство.
Райсемёновское (Московская область, г.о. Серпухов, с. Райсеменовское, д. 9 А) Заведующая: Пушкаревская Лидия Анатольевна.	Фортепиано, изобразительное искусство
Турово (Московская область, г.о. Серпухов, д. Турово) Заведующая: Подколзина Наталья Викторовна.	Фортепиано
Шарапова Охота (Московская область, г.о. Серпухов, п. Шарапова Охота) Заведующая: Пушкаревская Лидия Анатольевна	Фортепиано
Серпухов-15 (Московская область, Серпуховский район, г. Серпухов-15, ул. Гагарина) Заведующая: Панина Эльвира Юрьевна	Фортепиано, гитара, эстрадное пение.
Оболенск (Московская область, г.о. Серпухов, п. Оболенск) Заведующая: Денисенко Ольга Владимировна.	Фортепиано, гитара, изобразительное искусство

3.4. Соответствие методического обеспечения концептуальной идее.

Целью учебно-воспитательного процесса Школы является удовлетворение потребностей детей, родителей (лиц их заменяющих) в сфере дополнительного образования, обеспечение необходимых условий для их личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения.

Содержание учебно-воспитательного процесса в Школе определяется образовательными программами, учебными планами, тематическими планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно.

Методическое обеспечение учебного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлено на:

- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
 - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися дополнительного образования.

4. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения.

Организационно-правовая форма – некоммерческая организация.

Тип муниципального учреждения – бюджетное.

Тип образовательного учреждения – дополнительное образование детей

Вид учреждения – Детская школа искусств.

Школа является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет, круглую печать, штамп с полным наименованием учреждения, бланки установленного образца.

ДШИ осуществляет свою деятельность на основе нормативных актов, включающих регистрационные документы:

Наименование документа	Наличие	Состояние, реквизиты документа
Устав	В наличии	Утвержден приказом Управления культуры администрации городского округа Серпухов от 13.09.2022 г. № 150
Лицензия	В наличии	Лицензия № 74378, от 25.09.2015 года Лицензия представлена на срок - бессрочно
Образовательная программа. Учебный план	В наличии	«Согласовано» Педагогический совет МБУ ДО «ТДШИ» от 29.08.2024 г. «Утверждено» Директор МБУ ДО «ТДШИ» Мозговая Ю.В. от 29.08.2024 г.
Штатное расписание	В наличии	от 01.01.2025 г. Штат 75,03 единиц
Тарификационная ведомость	В наличии	ежемесячно «Утверждено» Директор МБУ ДО ТДШИ Мозговая Ю. В.
Положение о структурном подразделении МБУ ДО «ТДШИ»	В наличии	Принято Педагогическим советом МБУ ДО «ТДШИ» от 17.06.2021 г. протокол № 2
Должностные инструкции работников	В наличии	«Принято» на производственном собрании № 9 от 18.02.2011 г. Приказ № 25 о/д от 18.02.2011
Правила внутреннего трудового распорядка работников	В наличии	«Согласовано» Председатель профсоюза МБОУ ДО ДШИ Серпуховского района Мастерова Е.А. от 10.09.2020 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Мозговая Ю.В. от 10.09.2020 г.
Расписание занятий	В наличии	Ведутся регулярно. Контролируются ежемесячно
Журналы учета работы	В наличии	Ведутся регулярно. Контролируются ежемесячно
Протоколы заседаний педагогических, методических, художественных советов	В наличии	Ведутся согласно плану работы школы
Образовательные программы	В наличии	«Утверждено» Педагогическим советом Протокол №1 от 29.08.2024 г.
Планы работы	В наличии	«Утверждено» Педагогическим советом Протокол №1 от 29.08.2024 г.
Информационно-статистические и аналитические материалы	В наличии	Ведутся регулярно.

В школе ведется системная деятельность по разработке и принятию локальных актов, регламентирующих уставную деятельность, работу педагогического коллектива, образовательно-воспитательный процесс.

Распорядительная деятельность директора находит свое отражение в приказах по вопросам финансово-хозяйственной деятельности, по организации образовательно-воспитательного процесса, результаты внутришкольного контроля по разным направления фиксируются в итоговых отчетах и справках, находят свое отражение в приказах по школе. Делопроизводство и кадровая документация ведется в соответствии с номенклатурой дел.

Внутришкольный контроль строится в соответствии с целями и задачами школы. Администрацией школы используются различные формы внутришкольного контроля. Результаты анализируются на заседаниях отделов и педагогических советах, что позволяет судить об учебных возможностях учащихся, целенаправленно проводить коррекционную работу, координировать управленческую деятельность.

5. Обучающиеся и система работы с ними.

5.1. Количество обучающихся в учреждении.

Контингент ДШИ по структурным подразделениям
на сентябрь 2024-2025 учебного года

Структурное подразделение	Акордеон	Баян	Гитара	Синтезатор	Скрипка	Фортепиано	Эстрадное пение	Театральное искусство	Хореографическое искусство	Изобразительное искусство	Всего
Васильевское	5					6				5	16
Данки						10					10
Дашковка	6		16	11	5	18		24		53	133
Липицы	4		6			31			11	14	66
Оболensk			9			19				37	65
		3	14	4		22				32	75

Пролетарий											
Райсеменовское						9				14	23
Серпухов-15		1	18			11	6				36
Турово						4					4
Шарапова Охота						5					5
ВСЕГО	15	4	63	15	5	135	6	24	11	155	433

Контингент ДШИ по структурным подразделениям

На 1 апреля 2025 г.

Структурное подразделение	Аkkордеон	Баян	Гитара	Синтезатор	Скрипка	Фортепиано	Эстрадное пение	Театральное искусство	Хореографическое искусство	Изобразительное искусство	Всего
Васильевское	5					6				4	15
Данки						8					8
Дашковка	6		19	11	5	16		20		48	125
Липицы	4		6			28			11	13	62
Оболениск			7			19				37	63
Пролетарий		3	17	4		26				30	80
Райсеменовское						9				14	23
Серпухов-15		1	21			9	5				36
Турово						3					3
Шарапова Охота						5					5
ВСЕГО	15	4	70	15	5	129	5	20	11	147	420

Контингент по специальности и классам.
Сентябрь 2024 г.

Специальность	I ₈ ПП	II ₈ ПП	III ₈ ПП	IV ₈ ПП	V ₈ ПП	VI ₈ ПП	VII ₈ ПП	VIII ₈ ПП	I ₅ , I ₃ ОР	II ₅ ОР	III ₅ ОР	IV ₅ ОР	V ₅ ОР	Всего
Аkkордеон	1	2	1	2	2				2	1	3		1	15
Баян						1						1	2	4
Гитара	19	2	1	2	2	2		1		15	5	7	7	63
Синтезатор									1	7	2	4	1	15
Скрипка	1	2	1								1			5
Фортепиано	18	5	5	2	8	5		7	7	15	21	20	22	135
Эстрадное пение									1	2	2		1	6
ВСЕГО	39	11	8	6	12	8		8	11	40	34	32	35	243
Специальность	I ₅	II ₅	III ₅	IV ₅			VII ₈ ПП	VIII ₈ ПП	I ₄ (I ₃) ОР	II ₄ ОР	III ₄ (I II ₃) ОР	IV ₄ ОР		
Изобразительное искусство	17	39	13	14						23	25	24		155
Театральное искусство									5	9	4	6		24
Хореографическое искусство										11				11
ВСЕГО	17	39	13	14					5	43	29	30		190
ИТОГО	56	50	21	20	12	8		8	16	83	63	62	35	433

Контингент по специальности и классам
на 1 апреля 2025 г.

Специальность	I ₈ ПП	II ₈ ПП	III ₈ ПП	IV ₈ ПП	V ₈ ПП	VI ₈ ПП	VII ₈ ПП	VIII ₈ ПП	I ₅ , I ₃ ОР	II ₅ ОР	III ₅ ОР	IV ₅ ОР	V ₅ ОР	Всего
Аkkордеон	1	2	1	2	2				2	1	3		1	15
Баян						1						1	2	4
Гитара	19	1	3	4	1	1		3		18	6	7	7	70
Синтезатор									1	7	2	4	1	15
Скрипка	1	2	1								1			5
Фортепиано	20	5	5	2	8	5		7	7	11	20	18	21	129
Эстрадное пение									1	2	1		1	5
ВСЕГО	41	10	10	8	11	7		10	11	38	34	30	33	243
Специальность	I ₅	II ₅	III ₅	IV ₅			VII ₈ ПП	VIII ₈ ПП	I ₄ (I ₃) ОР	II ₄ ОР	III ₄ (I II ₃) ОР	IV ₄ ОР		
Изобразительное искусство	16	36	13	13						21	23	24		146
Театральное искусство									4	6	4	6		20

Хореографическое искусство										11				11
ВСЕГО	16	36	13	13					5	43	29	30		177
ИТОГО	57	46	23	21	11	7		10	15	76	61	60	33	420

5.2. Порядок приема и отчисления детей.

МБУ ДО «Территориальная детская школа искусств» (ТДШИ) объявляет прием детей на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы (ОП) в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет или от 9 лет до 12 лет (в зависимости от срока реализации ОП в области искусств, установленного ФГТ).

Прием в ДШИ осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих ОП в области искусств. До проведения отбора детей ДШИ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации.

С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создается комиссия по отбору и приему детей (приемная комиссия), апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ.

При приеме детей директор ДШИ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов ДШИ на информационном стенде/официальном сайте ДШИ размещает информацию о зачислении детей.

Количество детей, принимаемых в ДШИ на дополнительные общеобразовательные программы определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

Организация приема и зачисление детей осуществляется приемной комиссией ДШИ. Председатель приемной комиссии является директор ДШИ.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ.

Прием заявлений осуществляется с 15 апреля по 15 июня и с 20 августа по 30 сентября в электронном виде посредством регионального портала государственных и муниципальных услуг Московской области (РПГУ) или в иных формах по выбору Заявителя, в соответствии с Административным регламентом предоставления Муниципальной услуги «Прием в муниципальные образовательные организации муниципального образования «Городской округ Серпухов Московской области», реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также программы спортивной подготовки.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, по усмотрению администрации ДШИ, могут храниться в ДШИ в течение 6 месяцев с момента начала приема документов.

Для организации проведения отбора детей в ДШИ формируется комиссия по отбору и приему детей (приемная комиссия). Приемная комиссия формируется для каждой ОП отдельно.

Приемная комиссия формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей данного ДШИ, участвующих в реализации ОП. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее 3 человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей и другие члены комиссии. Секретарь комиссии назначается директором ДШИ из числа работников ДШИ и может не входить в состав комиссии. Секретарь ведет протоколы заседаний (книгу приемных испытаний) комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Председателем приемной комиссии является директор ДШИ. Он организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

Администрация ДШИ устанавливает сроки проведения отбора детей в мае и августе текущего года. Более конкретные даты отбора детей ДШИ доводит до сведения на официальном сайте или информационном стенде.

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и пр. Критерии отбора детей по конкретной ОП установлены ДШИ и представлены в положении «Критерии отбора детей для выявления творческих способностей при поступлении в МБУ ДО «ТДШИ». Установленные содержание форм отбора и системы оценок должны гарантировать зачисление в ДШИ детей, обладающих творческими способностями и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих ОП.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя

комиссии. При равном числе голосов председатель приемной комиссии обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании приемной комиссии ведется протокол (книга приемных испытаний), в котором отражаются выявленные у поступающих творческие способности, физические данные. Протоколы (книга приемных испытаний) заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительным причинам, допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

Зачисление в ДШИ в целях обучения по ОП проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ.

Основанием для приема в ДШИ являются результаты отбора детей.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, ДШИ имеет право проводить дополнительный прием детей на ОП с 20 августа по 30 сентября.

Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Дополнительные общеразвивающие программы.

В первый класс проводится приём детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев при отсутствии противопоказаний по здоровью.

Количество детей, принимаемых в ДШИ на дополнительные общеразвивающие программы, определяется в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

В случае, если число детей, желающих обучаться по соответствующей программе, превышает число мест в ДШИ, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).

С целью организации приёма и проведения отбора детей в ДШИ создается приёмная комиссия. Составы комиссии утверждаются директором ДШИ.

При приеме детей в ДШИ обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте размещает информацию о зачислении обучающихся.

Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДШИ. Председателем приемной комиссии является директор ДШИ.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организуют заместители директора по УР и ВР.

На каждого поступившего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы, Договор об образовании, Согласие на обработку персональных данных и материалы результатов обучения.

Зачисление в ДШИ на дополнительные общеразвивающие программы проводится в сроки установленные ДШИ.

Прием детей на дополнительные общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется ДШИ самостоятельно с учетом имеющихся в ДШИ кадровых и материальных ресурсов. Исключение составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, ДШИ вправе проводить дополнительный прием детей. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного набора и должно заканчиваться до начала учебного года.

При наличии вакантных мест, в связи с отчислением детей, ДШИ вправе проводить приём детей на дополнительные общеразвивающие программы в течение первого учебного месяца.

Дети, имеющие достаточную подготовку, но не обучавшиеся в других образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы соответствующего уровня, по результатам собеседования, могут быть зачислены в класс, соответствующий уровню подготовки при наличии вакантных мест.

5.3. Сохранность детского контингента.

	Учебный год				
	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Отчисление учащихся	58	68	54	62	53
Зачисление учащихся	93	105	137	131	130
Академический отпуск	15	15	5	-	3

Восстановление	2	3	-	1	1
----------------	---	---	---	---	---

5.4. Работа педагогического коллектива по сохранению контингента учащихся:

- привлечение учащихся к участию в творческих мероприятиях, концертных выступлениях, к занятиям в творческих коллективах (оркестры, хоры, ансамбли);
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- применение современных методических разработок в работе с учащимися;
- проведение классных мероприятий, творческих вечеров с участием родителей учащихся;
- недопустимость в работе преподавателей отсева учащихся без уважительных причин;
- работа с родителями.

6. Качество образовательного процесса в учреждении.

Образовательный процесс в учреждении ведется в соответствии с Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании»:

«Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.»

Содержание учебно-воспитательного процесса в Школе определяется образовательными программами, учебными планами, тематическими планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно. Содержание

образования обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися общего музыкального образования и предпрофессионального образования с углубленным изучением предметов, направленных на допрофессиональную подготовку.

Виды образовательных программ, реализуемых в Школе:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств;

Направленность образовательных программ:

- фортепиано;
- синтезатор;
- народные инструменты;
- оркестровые инструменты;
- театральное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство.
- эстрадное пение.

Программы направлены на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,

формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

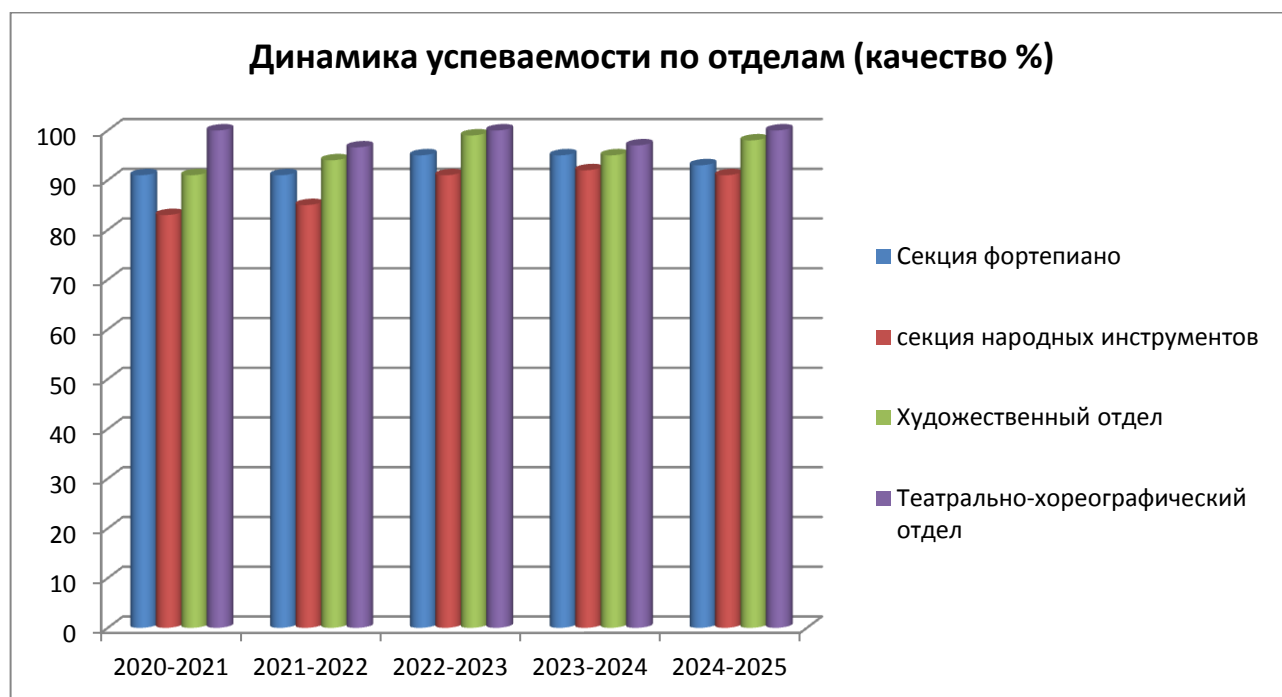
Школа осуществляет основные виды деятельности:

- образовательную (по направлениям: музыкальное, художественное, театральное, хореографическое);
- воспитательную;
- творческую;
- культурно-просветительную.

Важным показателем качества дополнительного образования выступает его результат, который напрямую зависит от образовательной среды учреждения.

6.1. Анализ качества успеваемости и успеваемости учащихся МБУ ДО «ТДШИ» по годам обучения.

Отделы	2020-2021		2021-2022		2022-2023		2023-2024		2024-2025	
	Качество успеваем. %	Успеваем. %	Качество успеваем. %	Успеваем. %	Качество успеваем. %	Успеваем. %	Качество успеваем. %	Успеваем. %	Качество успеваем. %	Успеваем. %
Музыкальный отдел (секция фортепиано)	91	100	91	100	95	100	95	100	93	100
Музыкальный отдел (секция народных инструментов)	83	100	85	100	91	100	92	100	91	99
Художественный отдел	91	99	94	100	99	100	95	100	98	100
Театрально – хореографический отдел	100	100	96,6	96,6	100	100	97	100	100	100
Всего	91	99,7	91,6	99	95	100	94	100	95	99



На основании выше приведённых данных анализа качества успеваемости установлена динамика формирования конечного результата:

- на музыкальном отделе (секция фортепиано) на апрель 2025 г. качество успеваемости составляет 93 %, успеваемость 100 %;
- на музыкальном отделе (секция народных инструментов) на апрель 2025 г. качество успеваемости составляет 91 %, успеваемость 99 %;
- на художественном отделе на апрель 2025 г. качество успеваемости составляет 98 %, успеваемость 100 %;
- на театрально-хореографическом отделе на апрель 2025 г. качество успеваемости составляет 100 %, успеваемость 100 %.

Вывод: на апрель 2024 – 2025 г. качество успеваемости ТДШИ составляет 95 %, успеваемость 99 %.

Отчет по успеваемости за II триместр 2024 - 2025 года.

Музыкальный отдел.

Секция фортепиано

Всего: 130 обучающихся:

Отличники – 58 уч. (44 %)

На «4 и 5» - 65 уч. (50 %)

На «3» - 7 уч. (6 %)

Академ. отпуск – 0 уч-ся

Успеваемость: 100 %

Качество успеваемости: 93 %.

Секция народных инструментов

Всего: 109 обучающихся

Специальность:

Акордеон – 15 учащихся

Баян – 4 учащихся

Гитара – 70 учащихся

Синтезатор – 15 учащихся

Скрипка – 5 учащихся

Отличники – 32 уч. (29 %)

На «4 и 5» - 67 уч. (62%)

На «3» - 9 уч. (8 %)

Успеваемость: 100 %

Качество успеваемости: 91 %.

Секция теоретико-хоровых дисциплин

Предметы теоретико-хорового цикла посещают 238 учащихся.

Сольфеджио:

Всего: 238 уч-ся

на «5» - 121 - 51%

на «4» - 112 – 47%

на «3» - 5 – 2 %

Успеваемость – 100 %

Качество успеваемости – 95 %.

Слушание музыки:

Всего: 77 уч-ся

на «5» - 63 - 82 %

на «4» - 13 - 17 %

на «3» - 1 - 1%

Успеваемость - 100%

Качество успеваемости – 99 %.

Музыкальная литература:

Всего: 161 уч-ся

на «5» - 90 - 56 %

на «4» - 64 – 40 %

на «3» - 7 - 4 %

Успеваемость – 100 %
 Качество успеваемости – 94 %.

Хоровое пение:

Всего: 176
 на «5» -130 - 74 %
 на «4» - 43 - 24 %
 на «3» - 3 - 2%
 Успеваемость - 100%
 Качество успеваемости – 98 %.

Эстрадное пение (специальность)

Всего: 5 уч-ся
 на «5» - 4 – 80 %
 на «4» - 1 – 20 %

Успеваемость – 100%
 Качество успеваемости – 86 %.

I. Результаты успеваемости на музыкальном отделе:

Всего обучается – 243 учащихся:
 На «5» – 94 уч. (39 %)
 На «4 и 5» - 133 уч. (55 %)
 На «3» - 16 уч. (6 %)

Успеваемость – 100 %
 Качество успеваемости - 92 %.

II. Результаты успеваемости на художественном отделе:

Всего обучается – 146 учащихся:
 На «5» – 58 уч. (40 %)
 На «4 и 5» - 82 уч. (56 %)
 На «3» - 4 уч. (2 %)
 Академ. отпуск – 2 уч-ся

Качество успеваемости: 98 %
 Успеваемость: 100 %/

III. Результаты успеваемости на театрально- хореографическом отделе:

Всего – 31 обучающийся:
 Отличники – 9 уч. (29 %)
 На «4 и 5» - 22 уч. (71 %)
 Н/а – нет

Качество успеваемости: 100 %

Успеваемость: 100 %

Театральное искусство:

Количество учащихся на 1 апреля - 20

Отличники – 7 уч. – 35 %

На «4 и 5» - 13 уч. – 65 %

Качество успеваемости: 100 %

Успеваемость: 100 %

Хореографическое искусство:

Количество уч-ся на 1 апреля - 11

Отличники – 2 уч. – 18 %

На «4 и 5» - 9 уч. – 82 %

Н/а – нет

Качество успеваемости: 100 %

Успеваемость: 100 %

Результаты успеваемости по школе за II триместр 2024- 2025 уч. г.:

Всего: 420 обучающихся (418 + 2 в академ. отпуске):

На «5» – 161 уч. (38 %)

На «4 и 5» - 237 уч. (56 %)

На «3» - 20 уч. (5 %)

В академ. отпуске – 2 обучающихся.

Успеваемость – 99 %

Качество успеваемости - 95 %

По результатам успеваемости за II триместр 2024-2025 учебного года, качество образовательной деятельности соответствует целям и задачам учреждения.

Анализ образовательного процесса проводится систематически, в конце каждого учебного триместра и учебного года в несколько этапов:

1. Преподаватели отчитываются по итогам триместра, рассматривая все виды педагогической деятельности, и оформляют результаты в статистических и текстовых отчетах.
2. Заведующие отделов (музыкального, театрально-хореографического, художественного) на основании статистических и текстовых отчетов преподавателей составляют аналитические отчеты по работе всего отдела.
3. Заместитель директора по учебной работе проводит анализ учебно-методической деятельности музыкального отдела, теоретического отдела, художественного отдела и театрально - хореографического отдела, подводит итоги успеваемости по школе и оформляет аналитическую документацию (отчет по успеваемости за каждую учебную четверть, сравнительный анализ работы школы за 1-е полугодие учебного года, сравнительный анализ работы школы за год).
4. Заместитель директора по воспитательной работе анализирует воспитательную и внеклассную работу школы, подводит итоги концертно - выставочной деятельности по школе. Директор школы на основании этих документов контролирует качество учебно-воспитательного процесса, вносит необходимые коррективные изменения в работу школы, результаты образовательного процесса доводит до сведения Учредителя.
5. Вся информация по учебной, методической, воспитательной, концертно-конкурсной, внеклассной работе размещается на официальном сайте МБУ ДО «ТДШИ» по адресу: <http://school-art.ucoz.org/> и находится в свободном доступе для социальных заказчиков и всех желающих.

Вопросы анализа образовательного процесса рассматриваются на всех заседаниях отделов, советах школы, методических, художественных и педагогических советах.

Учебно-педагогические мероприятия:

№№ п/п	Мероприятия	Дата проведения		
		1 триместр	2 триместр	3 триместр
1	Педсоветы	22.11.2024	20.02.2025	
2	Заседания отделов:			
	Секция фортепиано	18.11.2024	17.02.2025	
	Секция народных инструментов	19.11.2024	18.02.2025	
	Секция теоретико-хоровых	18.11.2024	17.02.2025	

	дисциплин			
	Театрально – хореографический	19.11.2024	18.02.2025	
	Художественный отдел	19.11.2024	18.02.2025	
3	Производственное совещание (планерка руководителей)	еженедельно	еженедельно	еженедельно
4	Совет школы (заседание заведующих отделами)	20.11.2024	19.02.2025	
5	Заседание заведующих СП	-	-	
6	Методический совет	20.11.2024	19.02.2025	
7	Художественный совет	-	-	

7. Характеристика образовательных программ

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ.

В 2024-2025 учебном году ДШИ реализуются предпрофессиональные общеобразовательные программы и общеразвивающие общеобразовательные программы. Все реализуемые программы лицензированы и соответствуют общей программе деятельности.

При составлении программ соблюдены обязательные позиции и выполнены все структурные элементы. В программах содержится методическое обеспечение.

7.1. Дополнительные предпрофессиональные программы.

Коллективом преподавателей школы разработаны дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального, хореографического искусства на основе ФГТ и с учетом исторически-культурных, социально-экономических, демографических и других особенностей развития муниципального образования.

Все программы в области музыкального, театрального, хореографического искусства прорецензированы преподавателями Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «Московский областной колледж искусств».

Программы в области изобразительного искусства прорецензировали преподаватели ГАОУ СПО Московской области «Губернский профессиональный колледж».

В сложившихся социально-экономических условиях школа видит решение проблемы реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в филиалах Дашковка, Пролетарий, Липицы, Оболенск, Серпухов-15. На данном этапе развития это наиболее динамично развивающиеся филиалы с высокой сохранностью контингента, укомплектованным педагогическим составом, соответствующим требованиям ФГТ.

С 01.09.2013 года в Школе реализуются следующие предпрофессиональные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 52 учащихся;
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 4 учащихся;
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон, баян» - 9 учащихся;
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» - 32 учащихся;
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 80 учащихся.

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель данных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

С сентября 2015 -2016 учебного года Школа реализует дополнительные общеразвивающие программы со сроком обучения 5 лет. Составлены 34 программы учебных предметов, соответствующие учебному плану дополнительных общеразвивающих программ по всем направлениям (музыкальному, театральному, художественному, хореографическому).

С сентября 2021 года реализуются общеразвивающие программы со сроком обучения 3 года по специальности «Фортепиано», «Гитара», «Синтезатор» для детей от 10 до 15 лет.

7.2. Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ.

В процессе обучения преподавателями и администрацией Школы осуществляется контроль над уровнем усвоения образовательных программ, который оценивается по пятибалльной системе. Преподаватель проверяет и оценивает достигнутые учащимися знания, умения и навыки, заносит оценку в журнал и дневник обучающегося.

В конце учебного года объявляются годовые оценки. В случае несогласия обучающегося, его родителей (законных представителей) с годовой или итоговой оценкой учащемуся предоставляется возможность сдать экзамен по соответствующему предмету экзаменационной комиссии школы.

Учащиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение срока, установленного Педагогическим Советом, Школа обязана создать условия учащимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академическую задолженность по предмету, могут быть отчислены по решению Педагогического Совета.

В школе устанавливается следующая система оценок:

- 5(отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно),
- 2 (неудовлетворительно).

Сроки и порядок проведения аттестации учащихся определяет Педагогический совет Школы

Формы промежуточной аттестации

На музыкальном отделе:

- контрольные уроки
- прослушивания

- зачеты
- академические концерты
- экзамены

На теоретико-хоровом отделе:

- контрольные уроки
- тесты

На художественном отделе

- просмотры художественных работ учащихся

На театральном и хореографическом отделах

- просмотр
- спектакль
- танец (хореографическая композиция)

Формы итоговой аттестации

- выпускные экзамены.

Обучающимся, проявившим профессиональные способности, решением Педагогического совета может быть выдана рекомендация для поступления в соответствующие профессиональные учебные заведения.

Обучающимся, не сдавшим выпускные экзамены по одному или нескольким предметам, может быть выдана справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в Школе.

Обучающимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, при наличии отличной и хорошей успеваемости, может быть выдано свидетельство об окончании школы на основании итоговых оценок.

Обучающиеся, окончившие Школу и сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического совета и приказа по школе, получают свидетельство об окончании школы, установленного образца. Документ (свидетельство) заверяется печатью.

Оценка качества организации учебных занятий.

Организация учебных занятий проводится в соответствии с учебными планами и образовательными программами при этом соблюдаются принципы вариативности, дифференциации и индивидуализации процесса обучения.

Одним из важных положений Концепции модернизации российского образования является обеспечение дифференциации и индивидуализации образования.

Индивидуализация – это организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся, которая позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося. Индивидуализация обучения направлена на преодоление противоречий между уровнем учебной деятельности, который задают программы и реальными возможностями каждого учащегося.

Дифференцированное обучение – это организация учебного процесса,

при которой учитываются индивидуально-психологические особенности личности, формируются группы учащихся с различающимся содержанием и методами обучения.

Ключевым звеном организации дифференцированного обучения является диагностика индивидуальных особенностей учащихся. Диагностика индивидуальных способностей осуществляется по разработанной диагностической карте динамики развития учащихся. Эти результаты характеризуют потенциальные возможности ребенка в обучении.

Наличие вариативного и дифференцированного подхода
в обучении детей:

№ п/п	Предметы по выбору	Отделения	Количество охваченных учащихся
1.	Ансамбль	Музыкальное	85
2.	Концертмейстерский класс	Музыкальное	17
3.	Общее фортепиано	Музыкальное	46
4.	Общий синтезатор	Музыкальное	2
5.	Предмет по выбору	Хореографическое	11
6.	Предмет по выбору	Театральное	17
7.	Скульптура	Художественное (предпроф.)	11

Также каждый преподаватель ведет регулярную работу по педагогическому мониторингу. Используя результаты мониторинга, преподаватели имеют возможность своевременно внести корректировку и оптимизировать процесс обучения.

Педагогический коллектив закладывает следующие направления в основу образовательно-воспитательного процесса:

Направления	Составляющие компоненты
Предпрофессиональное предназначение обучения	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; высокая квалификация преподавателей; особенности организации образовательного процесса по данным программам (правила приема в образовательное учреждение, особенности осуществления оценки качества успеваемости обучающихся, в том числе

	формы и порядок проведения текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной аттестации, порядок и условия перевода обучающихся с одной образовательной программы в области искусств на другую, порядок и условия отчисления обучающихся).
Развитие творческих способностей учащихся	Разнообразие специализаций; широкий спектр предметов по выбору; обширная панорама концертно-исполнительской деятельности; возможность участия в концертах, конкурсах, фестивалях, выставках различных уровней.
Выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях	Формирование контингента обучающихся на основе отбора детей, который проводится с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных; сотрудничество с учреждениями среднего и высшего профессионального образования с целью получения консультаций, использование передовых педагогических технологий; обеспечение высокой эффективности образовательного процесса.
Культурно-просветительская деятельность	Проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и т.д.); Привлечение педагогического состава к участию в мастер-классах, концертах, творческих вечерах, выставках, театрализованных представлениях и т.д.; пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.
Методическая деятельность образовательного учреждения	Проведение открытых уроков, мастер-классов различных уровней; активизация методической работы преподавателей; участие в мероприятиях и работе НМЦ МО и секций методического объединения; систематическое повышение квалификации преподавателей; разработка методического обеспечения

	учебного процесса дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; постоянное самообразование.
Взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональные	Восстановление традиционных методических связей и преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; обеспечение возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов; ведение постоянной методической работы.

8. Методическая работа.

МБУ ДО «ТДШИ» осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе, образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении функционирует Педагогический Совет, Совет Школы, методический совет, художественный совет, отделы школы. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом или локальным нормативным актом образовательного учреждения. Школа регулярно проводит исследования по вопросам формирования направлений образовательной деятельности в социуме, результаты этой работы обрабатываются и служат базой для формирования направлений обучения и контингента обучающихся.

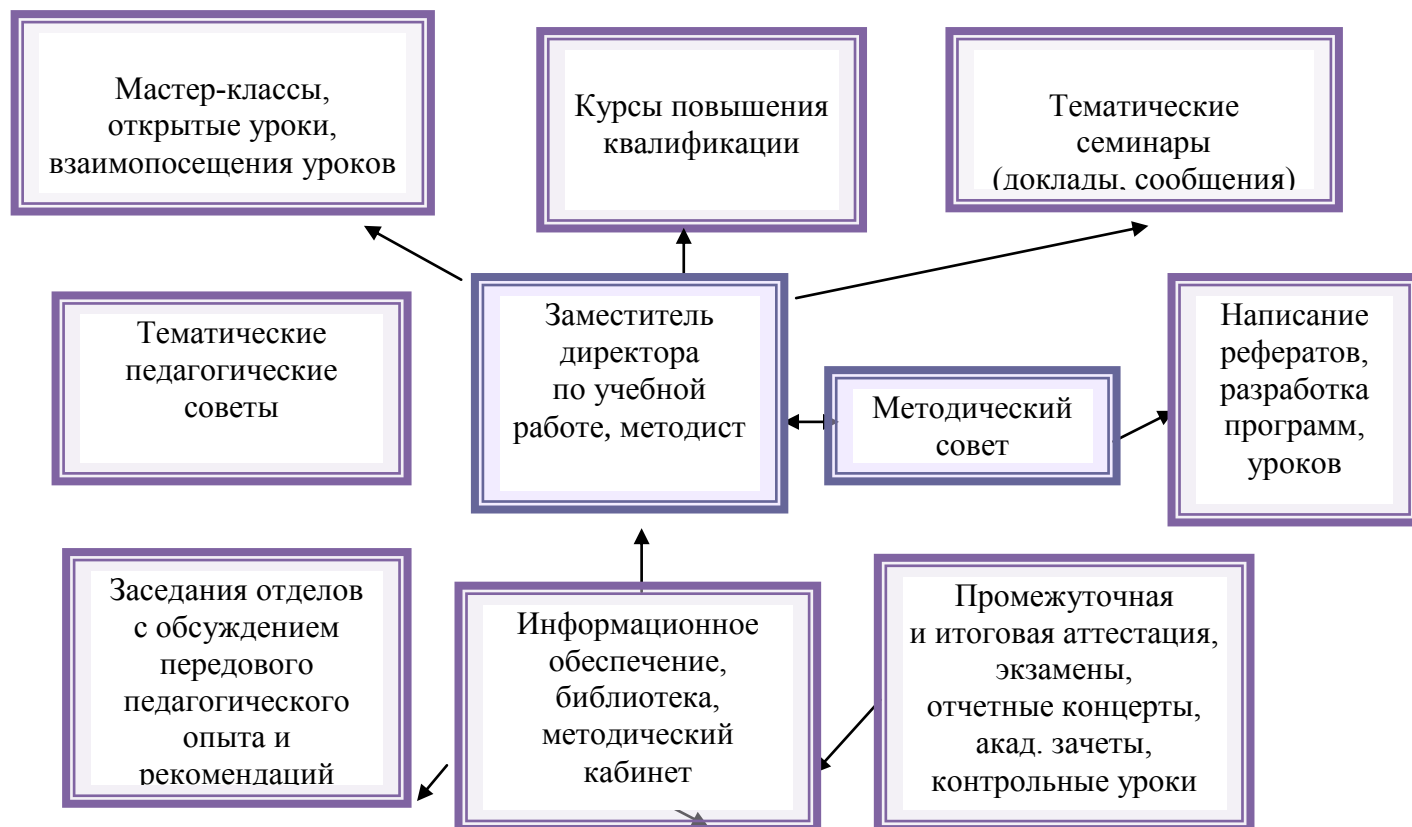
Главная задача методической работы – создание условий для совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДШИ.

Направления методической работы:

- непрерывное совершенствование педагогического мастерства преподавателей с учетом достижений современной музыкальной педагогики и психологии;
- создание условий для развития профессионально-образовательной индивидуальности преподавателей;
- формирование информационно-методического обеспечения;

- организация методической деятельности, в работе которой участвуют преподаватели-экспериментаторы, апробирующие новые программы и методики.

Формы методической деятельности ДШИ



Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе учреждения используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Финансирование расходов на приобретение учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов осуществляется за счет средств образовательного учреждения.

Ориентация образовательного процесса на практическую деятельность отслеживается по концертно-выставочной деятельности.

9. Анализ конкурсно – концертной и внеклассной деятельности.

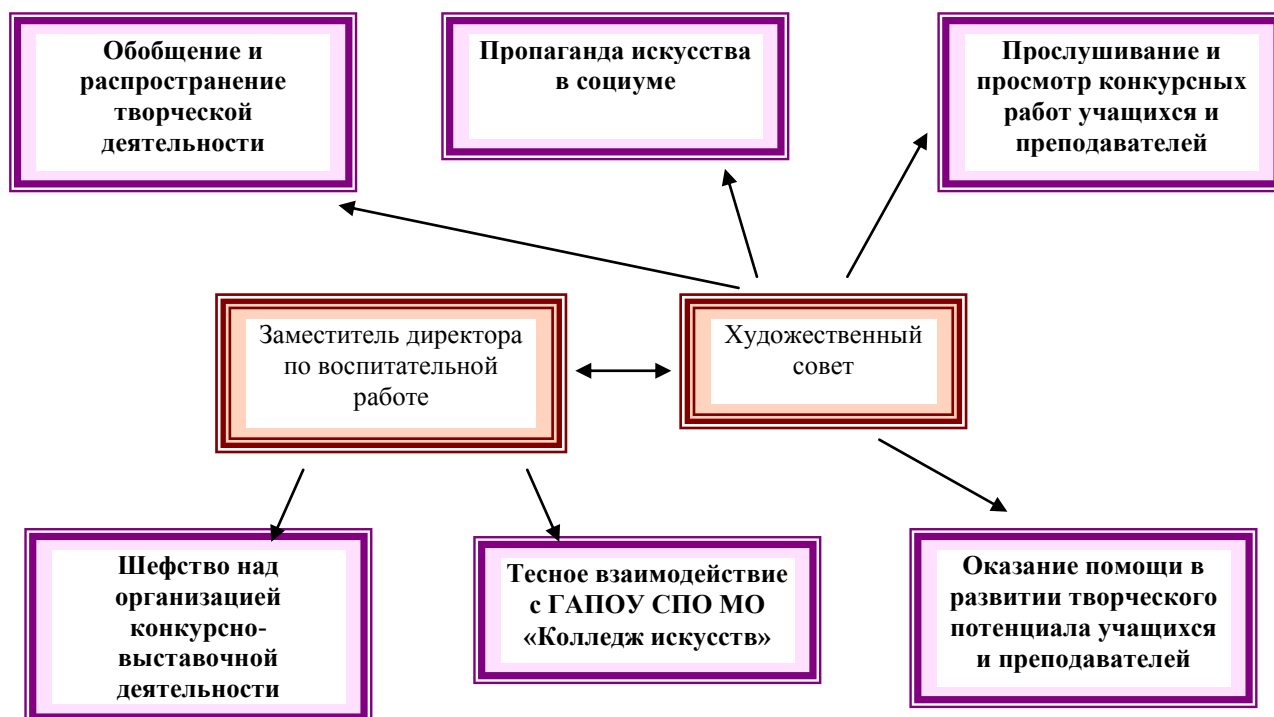
Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие

интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

Аспекты воспитательной работы ДШИ



Формы внеклассно-воспитательной работы



Творческие коллективы ТДШИ ведут активную концертную деятельность. Принимают участие в конкурсах и фестивалях, являются участниками городских мероприятий. В этом учебном году внеклассная работа была направлена на стимулирование роста профессионализма, результативности и качества работы преподавателей. Лучшие учащиеся принимали участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, многие выступления отмечены наградами. Проводились внутришкольные конкурсы: фортепианного отделения, исполнителей на народных инструментах.

Программа воспитания, которая является составной частью Образовательной программы школы, реализуется в урочной, концертной и внеклассной деятельности. Для решения задач программы воспитания в этом учебном году были включены такие мероприятия, как концерты, посвященные Дню музыки, Дню защитника Отечества, Международному Женскому дню, Дню матери, новогодний праздник, «Посвящение в музыканты и художники», классные концерты преподавателей, музыкальные лектории для учащихся и их родителей, где они узнают о жизни и творчестве композиторов, об истории создания инструментов и многом другом, отчетные концерты школы, выпускные вечера. Все это способствует созданию комфортной обстановки для каждого ученика. Конкурсы и концерты, проведенные в этом учебном году, показали, что необходимо каждому учащемуся предоставить возможность (кроме зачётов и экзаменов) выступления на сцене. В целом, уровень исполнения повышается с каждым годом. Преподавателям необходимо постоянно работать над репертуаром, качеством исполнения.

В школе созданы творческие детские коллективы: детские хоры и вокальные группы учащихся, ансамбль скрипачей.

Большое внимание уделяется проведению концертов в детских дошкольных учреждениях, укреплению и расширению связей со средними общеобразовательными школами городского округа Серпухов. Популярными сценическими площадками, где часто выступают учащиеся и преподаватели школы, являются сцены Домов культуры, общеобразовательных школ, залы музыкальных занятий в дошкольных учреждениях и залах библиотек городского округа Серпухов.

9.1. Анализ участия ДШИ в конкурсах, фестивалях, выставках за период с 2022 – 2023 по 2024 – 2025 учебные года.

Отделы	Количество конкурсов, фестивалей, выставок	Количество участников	Призовые места	Грамоты
<i>На 1 апреля 2022 года</i>				
Музыкальный отдел	18	45	32	5
Художественный отдел	28	171	101	25
Хореографический отдел	0	0	0	0
Театральный отдел	8	19	16	5
ИТОГ	54	235	149	35
<i>На 1 апреля 2023 года</i>				
Музыкальный отдел	14	22	16	6
Художественный отдел	25	142	118	15
Хореографический отдел	0	0	0	0
Театральный отдел	10	18	11	15
ИТОГ	49	182	145	36
Отделы	Количество конкурсов, фестивалей, выставок	Количество участников	Лауреаты Дипломанты	Участники
<i>На 1 апреля 2024 года</i>				
Музыкальный отдел	35	107	96	5
Художественный отдел	31	153	115	38
Хореографический отдел	1	8	1	0
Театральный отдел	12	36	21	4
ИТОГ	79	304	233	47
<i>На 1 апреля 2025 года</i>				
Музыкальный отдел	27	161	156	3
Художественный отдел	26	119	79	23

Хореографический отдел	2	22	4	-
Театральный отдел	7	37	12	14
ИТОГ	62	339	251	40

10. Оценка эффективности управления.

10.1. Анализ системы управления деятельностью.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, Гражданским кодексом РФ, Бюджетным кодексом РФ, Налоговым кодексом РФ, Трудовым кодексом РФ, Земельным кодексом РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации», Закон Московской области от 27 июля 2013 года №94/2013-ОЗ «Об образовании», Уставом и иными правовыми актами муниципального образования «Городской округ Серпухов Московской области», локальными актами Школы, нормами САНПиНА.

Собственная нормативная и организационно-распорядительной документация Школы соответствует действующему законодательству и Уставу.

10.2. Учебная документация.

Учебно-образовательный процесс ДШИ находит свое отражение в учебной документации:

- протоколы заседаний педагогических советов;
- протоколы заседаний отделов;
- протоколы академических концертов;
- учебные планы;
- образовательная программа школы;
- образовательные программы;
- общешкольная ведомость;
- расписания занятий учащихся;
- журналы преподавателей;
- индивидуальные учебные планы;
- календарно-тематические планы.

10.3. Педагогические советы.

Коллегиальная деятельность фиксируется в протоколах педагогических советов. На заседаниях педсоветов проводится анализ результатов проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, вырабатываются конкретные рекомендации по совершенствованию работы преподавателей, регулярно осуществляется контроль за освоением обучающимися программного

материала, диагностика качества знаний, обсуждаются вопросы музыкальной педагогики и методики.

Анализ протоколов свидетельствует о том, что тематика заседаний соответствует планам работы школы, выносимые на обсуждение вопросы актуальны и разнообразны.

Тематика педагогических советов:

2024-2025 учебный год. «Инновации и традиции в образовательной практике детской школы искусств на современном этапе».	
Доклад на тему: «Культура-мера человечности в человеке»	Тарасова М.Е.
2023-2024 учебный год. «Повышение профессиональной компетентности педагогов как необходимое условие эффективности образовательной деятельности».	
2022-2023 учебный год. «Создание условий для развития педагогического мастерства, повышение качества образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности».	
2021-2022 учебный год. «Совершенствование психолого-педагогических подходов к проблемам обучения в ДШИ на современном этапе»	
Доклад на тему: «Использование психолого-педагогических приёмов системы К.С. Станиславского в образовательном процессе ДШИ»	Погорелова В.А.
2020-2021 учебный год. «Совершенствование психолого-педагогических подходов к проблемам обучения в ДШИ на современном этапе»	

Решения заседаний педагогических советов подлежат неукоснительному исполнению.

При анализе соответствия расписания учебному плану выявлено следующее:

- расписание учебных занятий включает в себя все предметы, представленные в учебном плане;
- расписание составлено с учетом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп.

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программ осуществляется по следующим блокам:

1. Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа;
- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

2. Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного подразделения;
- соответствие структуры и содержания плана внутриучрежденческим рекомендациям;
- отражение в мероприятиях целей и задач деятельности на предстоящий учебный год.

3. Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:

- сохранность контингента;
- качество ЗУН;
- контроль за выполнением учебного плана;
- качество преподавания.

10.4. Оценка реализации образовательных программ.

Работа с педагогическими кадрами

Задачи:

- проведение работы по повышению профессиональной подготовки преподавателей на курсах повышения квалификации
- усиление мотивации по самообразованию преподавателей
- направление на изучение и освоение педагогами инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;
- обеспечение оптимального уровня квалификации педагогических кадров для реализации в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств соответственно ФГТ.

10.5. Основные мероприятия по решению задач:

- укомплектование школы необходимыми педагогическими кадрами;
- рациональное распределение учебной и дополнительной нагрузки;
- распределение общественных поручений;
- диагностика педагогических затруднений;
- обобщение передового педагогического опыта;
- аттестация преподавателей;
- организация методической работы в школе;
- обеспечение повышения квалификации преподавателей;
- работа коллектива над единой методической темой;
- организация системы самообразования;
- проведение творческих отчётов преподавателей, работа в методических объединениях.

10.6. Кадровое обеспечение.

Всего работников: на сентябрь 2024 г.

Кадры	Высшее образование		Среднее образование		Всего	
	Штат.	Совм.	Штат.	Совм.	Штат.	Совм.
Преподаватель	22	2	13	2	35	4
Концертмейстер	0	4	1	3	1	7
Административно-управленческий аппарат:						
Директор	1				1	
Зам. директора	2				2	
Учебно-вспомогательный персонал.						
Методист	-	1	-	-	-	1
Секретарь	-	-	-	-	-	-
Библиотекарь	-	-	-	-	-	-
Настройщик музыкальных инструментов			2		2	
Лаборант				1		1
Прочие						
Уборщик			2	8	2	8
Гардеробщик			1		1	
Водитель			1		1	

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ (чел.):

	Моложе 25 лет	25-35 лет	35 и старше
Педагогические работники	-	2	44

КОЛИЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ, ЗАНЯТЫХ ОБУЧЕНИЕМ ДЕТЕЙ
НА БЮДЖЕТЕ:

Педагогический состав	Форма обучения		Количество
	групповая	индивидуальная	
Преподаватели	14	21	35
Концертмейстеры	4	3	7

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ:

Кадры	Высшая категория	1 категория	Соответствие занимаемой должности	Без категории
Преподаватели	25	10	1	-
Концертмейстеры	2	1	4	-

Сведения о работниках, прошедших аттестацию:

Аттестовано (всего)	Из них			Из них			Из них	
	Высшая категория		В том числе руководители	Первая категория		В том числе руководители	Соответствие занимаемой должности	
	преп.	конц.		преп	конц		преп	конц
11	6	-		3	-		1	1

Повысило квалификацию (за отчетный год) (за период 01.04.23 г.- 01.04.24 г.):

№	ФИО	Должность		Дата обучения	Место обучения
		Преп.	Конц.		
1.	Шатурная Светлана Ивановна	+		25.02.2023-09.04.2023	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» НМЦ г. Химки. 72 ч.
2.	Панфёрова Елена Николаевна	+		26.06.23-24.07.23	АНОДПО «Московская академия профессиональных компетенций» г. Москва 144ч.
		+		04.09.23-15.09.23	ООО «Музыка без границ» Межрегиональная общественная организация «Федерация хорового и вокального искусства» г. Москва 42 ч.
		+		22.09.23-01.10.23	ООО «Музыка без границ» Межрегиональная общественная организация «Федерация хорового и вокального искусства» г. Москва 72 ч.

3.	Бужева Ирина Витальевна	+		22.05.2023- 25.05.2023	РАМ им. Гнесиных 36 ч. Нац.проект
4.	Лаврухина Светлана Владимировна	+		12.03.2023- 31.05.2023	ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно- промышленный университет им. С.Г. Строганова» 72 ч.
		+		18.09.2023- 22.09.2023	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского г. Красноярск 36 ч. Нац.проект
		+		26.09.2023- 07.10.2023	Образовательный Фонд «Талант и успех» г. Сочи. Сириус.
5.	Погорелова Вера Алексеевна	+		07.06.2023- 20.06.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В. Собинова» Нац.проект. 36ч
		+		26.02.2024- 01.03.2024	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства -ГИТИС» 36 ч Нац.проект
6.	Миронова Марина Николаевна	+		17.09.2023- 28.09.2023	ООО «Творческое объединение «Арт-плюс»
7.	Терещенко Валерий Викторович	+		11.03.2024- 14.03.2024	РАМ им. Гнесиных 36 ч. Нац. проект
8.	Бережнова Светлана Ивановна	+		25.03.24- 02.04.24	ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань

Создание условий, обеспечивающих рост профессиональной компетентности педагогов.

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств и профессиональной компетентности педагогов, соответствующей ФГТ.

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- совершенствование методической базы школы.

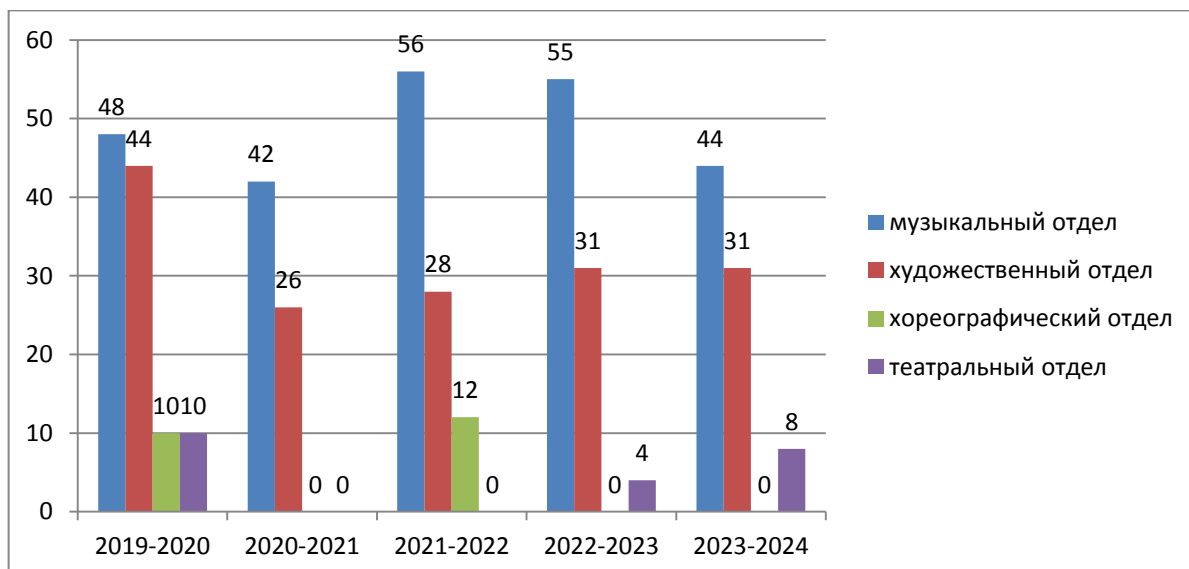
Уровень квалификации педагогических кадров позволяет обеспечить качество подготовки выпускников и реализацию заявленных программ в соответствии со статусом образовательного учреждения (первая категория) в полном объеме.

10.7. Информационная справка о выпускниках.

Количество выпускников ДШИ по отделам:

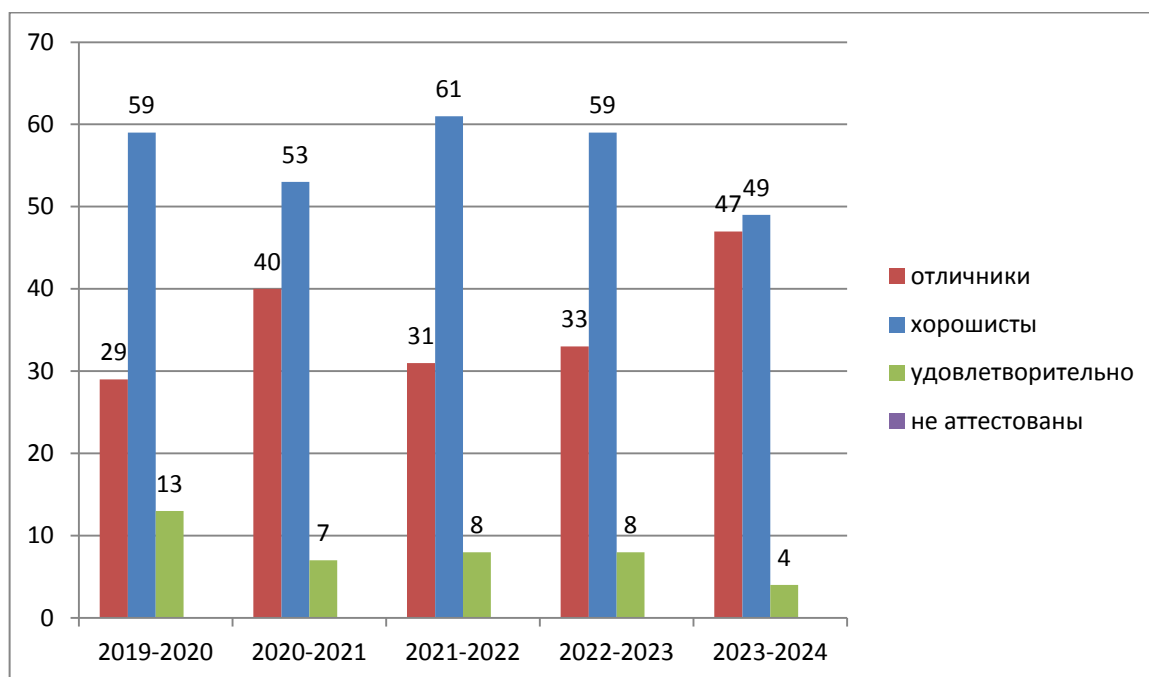
Отделы	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Музыкальный	48	42	56	55	44

Фортепиано	25	29	32	31	23
Скрипка	2	-	2	-	3
Аккордеон	3	2	4	5	1
Баян	1	-	3	-	-
Балалайка	-	1	1	-	-
Гитара	15	6	11	13	11
Флейта	-	1	-	1	1
Синтезатор	-	2	3	3	4
Эстрадное пение	3	1	-	2	1
Художественный	44	26	28	31	31
Хореографический	10	-	12	-	-
Театральный	10	-	-	4	8
Всего	112	68	96	90	83



Анализ выпускных экзаменов Успеваемость выпускников ДШИ

	2019-2020 уч.г май	2020-2021 уч.г май	2021-2022 уч.г май	2022-2023 уч.г май	2023-2024 уч.г. май
Отличников	32 уч.-29 %	27 уч.- 40%	30 уч.- 31 %	30 уч.- 33 %	39 уч.-47 %
Хорошистов	66 уч.-59%	36 уч.- 53%	58 уч.- 61%	53 уч.- 59%	41 уч.- 49 %
Удовлетворительно	15 уч.-13 %	5 уч.- 7%	8 уч.- 8 %	7 уч.- 8 %	3 уч.- 4 %
Не аттестованы	-	-	-	-	-



Анализ успеваемости выпускников показал следующие изменения:
на 14 % увеличилось количество отличников, количество хорошистов
уменьшилось на 10 %, количество учащихся с «3» меньше на 4 учащихся.
Качество успеваемости – 96 %. Успеваемость – 100 %

Качество успеваемости выпускников ДШИ:

Отделы	2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023		2023-2024	
	Качество успеваемости %	Успеваемость %	Качество успеваемости %	Успеваемость %	Качество успеваемости %	Успеваемость %	Качество успеваемости %	Успеваемость %	Качество успеваемости %	Успеваемость %
Музыкальный	85	100	88	100	91	100	87	100	93	100
Художественный	84	100	100	100	89	100	100	100	100	100
Театрально - хореографический	95	100	-	100	100	100	100	100	100	100
Всего	88	100	93	100	92	100	92	100	96	100

Успеваемость выпускников музыкального отдела ДШИ:

	2019-2020 уч.г май	2020-2021 уч.г май	2021-2022 уч.г май	2022-2023 уч.г май	2023-2024 уч.г май
Отличников	15 уч.-31%	17 уч.-40%	14 уч.-25%	10 уч.-18%	17 уч – 39 %
Хорошистов	26 уч.-54%	20 уч.- 48%	37 уч.- 66%	38 уч.- 69%	24 уч.- 54 %
Удовлетворительно	7 уч.-15 %	5 уч.- 12 %	5 уч.- 9 %	7 уч.- 13 %	3 уч.- 7 %
Не аттестованы	-	-	-	-	-

Качество успеваемости выпускников музыкального отдела - 93 %, выше на 6 % по сравнению с 2022-2023 учебным годом (87 %).

Анализ выпускных экзаменов по специальности «Исполнительство на музыкальных инструментах»:

В 2024 г. выпускной экзамен по специальности сдали 44 учащихся. Все учащиеся получили свидетельства об окончании МБУ ДО «ТДШИ».

Сравнительный анализ результатов выпускного экзамена по специальности:

Оценка	2019-2020 уч.г май	2020-2021 уч.г май	2021-2022 уч.г май	2022-2023 уч.г май	2023-2024 уч.г май
«5»	21 уч.- 44 %	24 уч. - 57 %	28 уч.- 50 %	32 уч.- 58 %	28 уч.- 64 %
«4»	25 уч.-52 %	18 уч. - 43 %	27 уч.-48 %	21 уч.-38 %	16 уч. -36 %
«3»	2 уч.- 4 %	-	1 уч.- 2 %	2 уч.- 4 %	-
Осв.	-	-	-	-	-

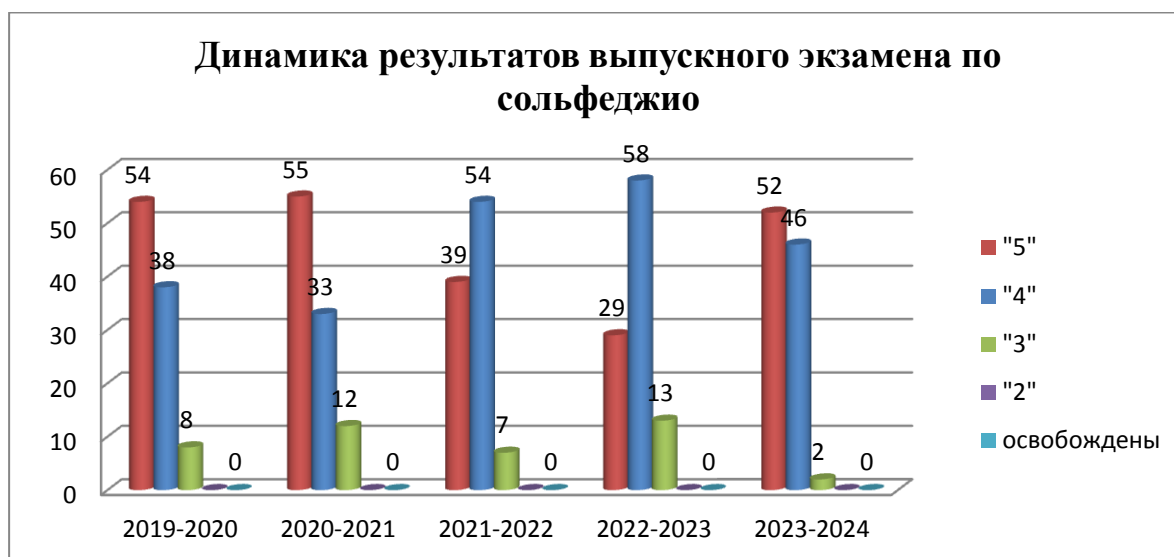


Выводы: Количество учащихся, сдавших выпускной экзамен на «5», увеличилось на 6 %, число учащихся, исполнивших выпускную программу на «4» уменьшилось на 2 %.

Качество успеваемости – 100 %, выше на 4 % по сравнению с прошлым годом (96 %).

Сравнительный анализ выпускного экзамена по сольфеджио:

Оценка	2019-2020 уч.г май	2020-2021 уч.г май	2021-2022 уч.г май	2022-2023 уч.г май	2023-2024 уч.г май
«5»	26 уч.- 54 %	23 уч.- 55 %	22 уч.- 39 %	16 уч.- 29 %	23 уч.- 52 %
«4»	18 уч.- 38 %	14 уч.- 33 %	30 уч.- 54 %	32 уч.- 58 %	20 уч.- 46 %
«3»	4 уч.- 8%	5 уч.- 12%	4 уч.- 7 %	7 уч.- 13 %	1 уч.- 2 %
н/а	-	-	-	-	-
осв.	-	-	-	-	-



В течение всего учебного года проводилась подготовительная работа к выпускным экзаменам по сольфеджио, прорабатывались примерные задания.

Результаты выпускного экзамена по сольфеджио в 2024 году следующие: «отличников» - больше на 23 %, хорошистов меньше на 12 %, учащихся с «3» меньше на 11 % по сравнению с 2022 – 2023 учебным годом.

Успеваемость – 100 %

Качество успеваемости- 98 %, выше на 11 % по сравнению с прошлым годом (87 %)

Анализ выпускного экзамена по музыкальной литературе:

Оценка	2019-2020 уч. г. май	2020-2021 уч. г. май	2021-2022 уч.г. май	2022-2023 уч.г. май	2023-2024 уч.г. май
«5»	27 уч.-56 %	20 уч.- 48 %	29 уч.- 52 %	26 уч.- 47 %	22 уч. -50 %
«4»	17 уч.- 35 %	20 уч.- 48 %	25 уч.- 45 %	26 уч.- 47 %	20 уч.-46 %
«3»	4 уч.-8 %	2 уч.- 4 %	2 уч.- 3 %	3 уч.- 6 %	2 уч.- 4 %
н/а	-	-	-	-	
осв.	-	-	-	-	



Экзамен по музыкальной литературе для учащихся 5/5, 8/8 классов.

Результаты выпускного экзамена по музыкальной литературе в 2024 году: увеличилось число «отличников» на 3%, число хорошистов уменьшилось на 1 %, учащихся с «3» меньше на 2%.

Успеваемость – 100 %.

Качество успеваемости- 95 %, ниже на 1 % по сравнению с прошлым годом (96 %).

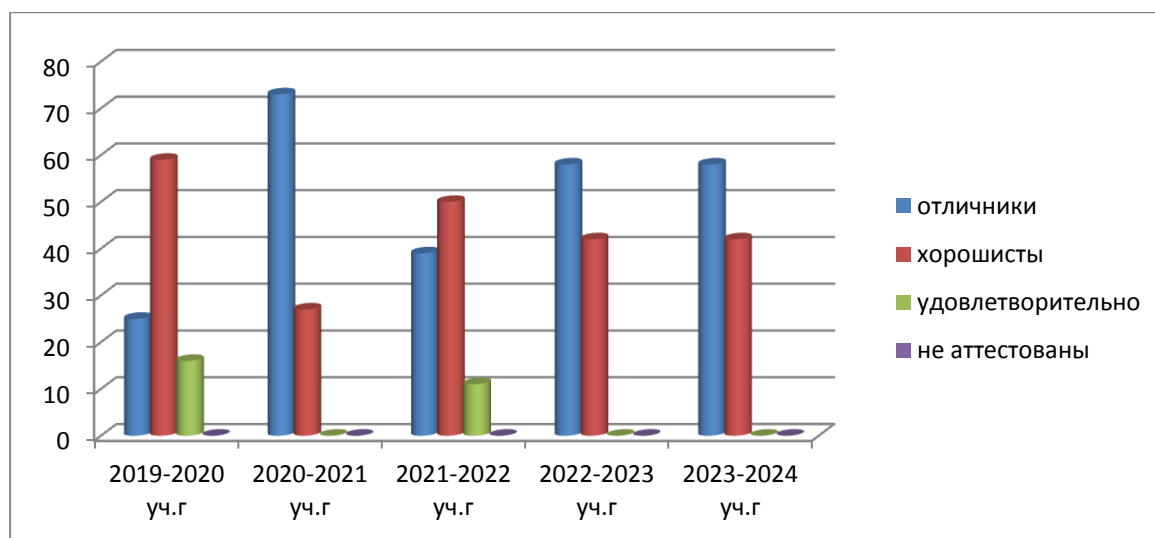
Анализ выпускных экзаменов на художественном отделе.

31 учащийся художественного отдела окончили ДШИ в 2024 году.

Успеваемость выпускников художественного отдела

	2019-2020 уч. г. май	2020-2021 уч. г. май	2021-2022 уч.г. май	2022-2023 уч.г. май	2023-2024 уч.г. май
Отличников	11 уч.-25 %	19 уч.-73 %	11 уч.-39 %	18 уч.-58 %	18 уч – 58 %
Хорошистов	26 уч.- 59 %	7 уч.- 27 %	14 уч.- 50 %	13 уч.- 42 %	13 уч.- 42 %
Удовлетворительно	7 уч.-16 %	-	3 уч.-11 %	-	-
Не аттестованы	-	-	-	-	-

Динамика результатов выпускных экзаменов на художественном отделении



Успеваемость – 100 %.

Качество успеваемости – 100 %.

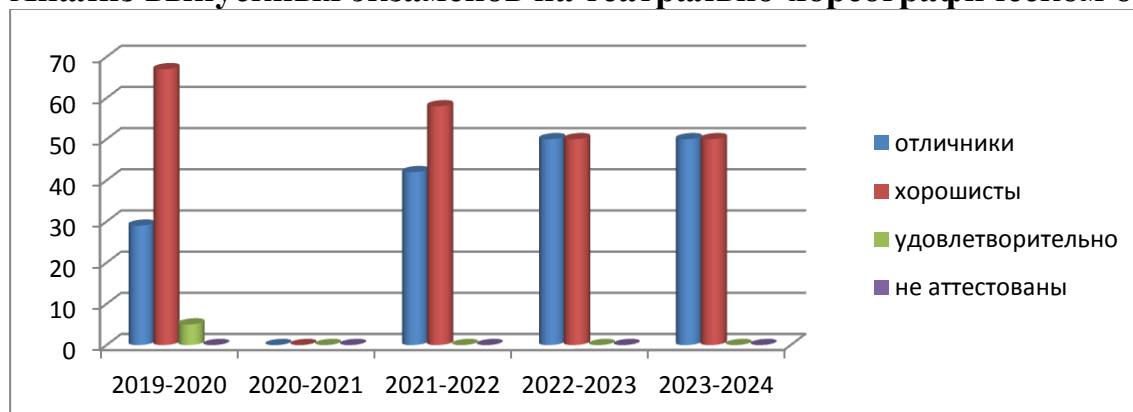
Анализ выпускных экзаменов на театрально-хореографическом отделе: Успеваемость выпускников отдела.

8 учащихся театрально-хореографического отдела окончили ДШИ в 2024 г. по специальности «Театральное искусство».

Успеваемость выпускников:

	2019-2020 уч.г май	2020-2021 уч.г май	2021-2022 уч.г. май	2022-2023 уч.г. май	2023-2024 уч.г. май
Отличников	6 уч.-29%	-	5 уч.-42 %	2 уч.-50 %	4 уч. – 50 %
Хорошистов	14 уч.-67 %	-	7 уч.- 58 %	2 уч.- 50 %	4 уч. – 50 %
Удовлетворительно	1 уч.- 5 %	-	-	-	-
Не аттестованы	-	-	-	-	-

Анализ выпускных экзаменов на театрально-хореографическом отделе



Успеваемость – 100%

Качество успеваемости – 100 %.

10.8. Выпускники ДШИ, продолжившие профессиональное образование в средних профессиональных и высших учебных заведениях.

Список учащихся МБУ ДО «Территориальная детская школа искусств», поступивших в средние и высшие специальные учебные заведения за период 2019-2024 г.

Дата поступления	Фамилия, имя учащихся; Фамилия, имя, отчество преподавателя	Наименование учебного заведения
2019-2020	Гуськова Виктория Андреевна СП Липицы Гуськова И.Ю.	ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. Тургенева Направление подготовки: «Конструирование изделий легкой промышленности»
	Ожерельев Дмитрий Алексеевич СП Дашковка Погорелова В.А.	ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА Направление: «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
	Павлушкина Владлена Сергеевна СП Дашковка Погорелова В.А.	ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ Направление подготовки: «Социально- культурная деятельность», профиль: Управление государственными учреждениями и негосударственными организациями социально- культурной сферы
	Поплаухина Полина Романовна СП Оболенск Уланова Г.А.	РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. Косыгина Программа «Искусство костюма и текстиля»
	Самошкина Анастасия Владимировна СП Липицы Мастерова Е.А.	МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ (техникум) им. Леонида Филатова Специальность «Актерское искусство»
	Тихомиров Дмитрий Эдуардович СП Дашковка Тарасова М.Е.	ГАПОУ СПО МО «Губернский колледж» Специальность: «Изобразительное искусство и черчение»
2020-2021	Туарменский Егор Олегович СП Райсеменовское Лаврухина С.В.	МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ Профиль: «Графический дизайн»
	Феофанова София Евгеньевна СП Райсеменовское Лаврухина С.В.	МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ Программа «Дизайн среды»
	Кондрашова Кристина СП Райсеменовское Лаврухина С.В.	Московский государственный областной университет, факультет: «Изобразительного искусства и народных ремёсел»
	Молчанова Анна СП Райсеменовское Лаврухина С.В.	Гжельский государственный университет, специальность: «Живопись и изящные искусства»
	Шалунова Анна СП Дашковка Погорелова В.А.	Российский государственный гуманитарный университет, специальность: «Современные зрелищные искусства: театральная и кинокритика»

	Шубина Дарья СП Дашкова Кузнецова О.В.	Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, факультет: «Церковные искусства»
2021-2022	Данилкина Алиса Александровна СП Серпухов-15 Денисенко О.В.	ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства», факультет: «Сольное народное пение»
	Бутарева Галина Игоревна СП Дашковка Лаврухина С.В.	Санкт-Петербургский Государственный университет промышленных технологий и дизайна, факультет: «Институт прикладного искусства»
2022-2023	Сорокожердьева Валерия СП Дашковка Светлолобова Л.Л.	Московский музыкальный колледж им. М.И. Глинки
2023-2024	Кирдяшева Стефания СП Липицы Гуськова И.Ю.	Санкт-Петербургский Государственный университет промышленных технологий и дизайна
	Шакирова Софья СП Липицы Гуськова И.Ю.	Санкт-Петербургский Государственный университет промышленных технологий и дизайна
	Баклыкова Ульяна СП Липицы Гуськова И.Ю.	ГАПОУ «Губернский колледж»

Общие сведения об учащихся, поступивших в средние и высшие специальные учебные заведения

ГОД	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Кол-во	6	6	2	1	3

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Ежегодно администрация школы ставит перед собой задачу дальнейшего укрепления и развития материально-технической базы, современно оснащения учебного процесса с привлечением собственных и благотворительных финансовых средств.

Материально-техническая база школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДШИ, и полностью обеспечивает реализацию образовательных программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

В МБУ ДО «ТДШИ» проводится работа по совершенствованию материальной базы. Школа имеет хорошие условия для ведения учебно-воспитательной работы, обеспечена в необходимой мере музыкальными

инструментами и техническими средствами обучения. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Комфортность образовательной среды обеспечивается наличием 53 классных комнат, библиотекой, для проведения мероприятий используются залы домов культуры и общеобразовательных школ.

В школе имеется библиотека, располагающая всей необходимой литературой для осуществления учебного процесса. Фонды библиотеки регулярно пополняются.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены:

- учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами);
- пианино;
- всеми необходимыми музыкальными инструментами (струнные, народные, духовые);
- пультами;
- наглядными пособиями.

Учебные аудитории для групповых занятий по теоретическим предметам и коллективного музицирования оснащены:

- учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами);
- пианино;
- аудиоаппаратурой (магнитофон, музыкальный центр,);
- наглядными пособиями.

Учебные аудитории для групповых занятий по художественному творчеству оснащены:

- мольбертами;
- гипсовыми фигурами.

Учебные аудитории для групповых занятий по хореографическому творчеству оснащены:

- станками;
- зеркалами;
- костюмами.

Учебные аудитории для групповых занятий по театральному творчеству оснащены:

- костюмами;
- декорациями.

Обеспечение образовательного процесса

<i>Музыкальные инструменты</i>	Кол-во
аккордеоны	22
Балалайка	7
баян	14
Блок флейта	5
гитара	27
Домра	6
контрабас	1
фортепиано	41
рояль	4
саксофон	1
Синтезатор	10
скрипка	25
флейта	1
Цифровое пианино	5
Акустическая система	4
шумовой оркестр	4
	комплекта
Металлофон	6
костюмы для хореографического отделения	159
костюмы для театрального отделения	27
ТСО	
Видеокамера	5
Компьютер	2
копировальный аппарат	2
Микрофон	11
микшерский пульт	4
Мфу	6
Монитор	7
музыкальный центр	7
Ноутбук	9
плазменная панель	2
принтер	8
Проектор	2
Системный блок	6
Фотоаппарат	5
Телевизор	2
видеопроектор	1
Колонки 3	3

Сканер	1
экран	2
Учебное оборудование	
Доска	19
Стойка клавишная	4
Стойка микрофонная	6
Стойка под гитару	6
Чехлы разные	4
Мольберт	92

Тем не менее, в школе существует потребность в обновлении музыкальных инструментов (фортепиано, гитары, скрипки, аккордеоны, баяны, синтезаторы), концертных костюмов, компьютеров, нотной и учебной литературы.

Учебно-наглядные пособия

Образовательные области	Название пособия
Изобразительное искусство	мольберты, планшеты, кисти, палитра, обрубочные головы; натюрмортный фонд: муляжи, гербарии, гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические вазы, кринки и др.), предметы быта (кофейники, кувшины, блюда, самовары, подносы и др.); драпировки, книги по искусству и др.
Музыкальное искусство	метрономы, пульта для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портреты композиторов, наглядные пособия в наборах, комплекты репродукций по искусству и др.

12. Заключение.

Результаты самообследования основных показателей образовательной деятельности МБУ ДО «Территориальная детская школа искусств» позволяют сделать следующие выводы:

1. Детская школа искусств осуществляет свою деятельность на основе нормативных актов, включающих

- регистрационные документы;
- внутреннюю нормативную документацию;

- распорядительная деятельность директора находит свое отражение в приказах по организации образовательно-воспитательного процесса, по вопросам финансово-хозяйственной деятельности, в итоговых отчетах и справках;

- делопроизводство и кадровая документация ведется в соответствии с номенклатурой дел.

2. Уровень квалификации педагогических кадров позволяет обеспечить качество подготовки выпускников и реализацию заявленных программ в соответствии со статусом образовательного учреждения (первая категория) в полном объеме. Анализ возрастного состава кадров выявил потребность привлечения молодых специалистов разных специальностей (музыкантов, художников, театралов и хореографов).

3. Деятельность Детской школы искусств соответствует основной цели:

- работа по предпрофессиональным программам, программам художественно-эстетической направленности, общеразвивающим программам.

- осуществление образовательного процесса в сфере художественного образования;

- удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания;

- создание условий для творческого развития детей, их самореализации и профессионального самоопределения;

- осуществление принципов дифференциации, интеграции и преемственности в образовании, поиск инновационных педагогических технологий.

4. Содержание учебно-воспитательного процесса в ДШИ определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ самостоятельно на основе рекомендаций Министерства культуры РФ:

- учебными планами ДШИ;

5. Учебные планы утверждаются директором школы и согласовываются с Педагогическим советом ДШИ.

6. За последние годы наблюдается стабильность обучающегося контингента, однако возникают трудности с новым набором детей, и как следствие – отсутствие конкурсного отбора учащихся, обладающих соответствующими способностями.

7. Данные итоговой аттестации выпускников говорят о незначительном снижении качества успеваемости за последний учебный год.

8. Анализ проверки школьной учебной документации показал, что:

- расписания учебных занятий соответствуют нормам САНПиНа и включают все предметы учебного плана, составлены с учетом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса и создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп;

- ведение журналов соответствует учебно-образовательным программам и учебному плану;
- количество оценок в журналах достаточное;
- журналы заполняются в соответствии с Инструкцией по ведению журнала.

9. Коллегиальная деятельность преподавателей фиксируется в протоколах педагогических советов. Анализ протоколов свидетельствует, что тематика заседаний соответствует планам работы школы, вопросы, выносимые на обсуждение, актуальны и разнообразны.

10. Программно-методическое обеспечение позволяет качественно и в полном объеме осуществлять образовательный процесс:

- преподавателями ДШИ разработаны и реализуются дополнительные предпрофессиональные образовательные программы по предметам учебного плана;
- разработаны дополнительные общеразвивающие программы;
- организован непрерывный процесс повышения профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров, повышение квалификационной категории;
- функционирует Методический совет ДШИ;
- функционирует Художественный совет ДШИ;
- методическая работа в ДШИ проводится с использованием различных форм:
 - участие в проведении мастер-классов и методических семинаров с преподавателями музыкальных ССУЗов и ВУЗов на базе Серпуховского методического объединения,
 - проводятся открытые уроки, взаимопосещения уроков преподавателями,
 - тематические заседания отделов,
 - написание рефератов, докладов, сообщений, методических разработок и т.д.
- формирование портфолио преподавателей.

11. Анализ результативности участия учащихся ДШИ в фестивалях и конкурсах различных уровней показал, что увеличилось как количество участников, так и победителей (лауреатов и дипломантов) этих мероприятий.

12. Продолжается работа по профессиональной ориентации, результатом которой стало поступление выпускников ДШИ в ССУЗы г. Москвы и Московской области.

13. Активная концертно-просветительская деятельность учащихся и преподавателей ДШИ способствует процессу эстетизации среды обитания на территории городского округа Серпухов.

14. Важным компонентом сопровождения образовательного процесса является библиотечный фонд, состоящий из учебной, нотной, методической, справочной литературы и периодических изданий, а также методический кабинет.

15. Анализ PR-деятельности показал, что позиционирование ДШИ активно осуществляется по всем направлениям. На официальном сайте ДШИ в Интернете регулярно обновляется и отражается вся деятельность Школы.

16. ДШИ обладает достаточной материально-технической базой для осуществления образовательного и воспитательного процесса на высоком уровне.

17. Школа имеет собственный автотранспорт, что позволяет оперативно осуществлять управление отделениями школы, вести образовательную и внеклассную деятельность.

В результате проведенного самоанализа деятельности МБУ ДО «Территориальная детская школа искусств» можно сделать вывод о том, что данное образовательное учреждение выполняет свою основную задачу – создание максимально благоприятных условий для всестороннего художественно-эстетического развития учащихся, раскрытия их творческих способностей, является востребованным для городского округа Серпухов.