

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МКУ «Управление культуры Серпуховского муниципального района»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Серпуховского района

СОГЛАСОВАНО

Директор
МКУ «Управление культуры
Серпуховского муниципального
района»

О.А. Сидоркина
« 31 » август 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДШИ»
Серпуховского района

О.В. Савельева
« 31 » август 2016 г.



ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1
от « 31 » август 20 16 г.

**Самоанализ деятельности
МБОУ ДО «Детская школа искусств»
Серпуховского района**

Серпуховский район
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об учреждении	4
1.1. ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ учебного заведения (У/З):	4
1.2. СОЗДАНИЕ У/З.....	4
1.3. УЧРЕДИТЕЛИ У/З:	5
1.4. УСТАВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ У/З	5
1.5. ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ У/З:.....	5
1.6. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ У/З:	5
1.7. АДРЕСНЫЕ ДАННЫЕ У/З:	6
1.8. РУКОВОДСТВО У/З:	6
1.9. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ:	7
1.10. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ:	7
 2. Концептуальная модель учреждения	8
2.1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА.....	9
2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.	12
 3. Организационная модель деятельности учреждения	13
3.1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ.....	13
3.2. СТРУКТУРА МОУ ДОД ДШИ СЕРПУХОВСКОГО РАЙОНА.....	13
3.3. ДОМИНИРУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	15
3.4. СООТВЕТСТВИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ ИДЕЕ.	16
 4. Организационно- правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения.	17
 5. Обучающиеся и система работы с ними.....	20
5.1. КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ в учреждении.	20
5.2. СООТНОШЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ РАЙОНА и ДШИ СЕРПУХОВСКОГО РАЙОНА 2015/2016 учебный год.	24
5.3. ПОРЯДОК ПРИЕМА и ОТЧИСЛЕНИЯ ДЕТЕЙ.	25
5.4. СОХРАННОСТЬ ДЕТСКОГО КОНТИНГЕНТА.	31
5.5. РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО СОХРАНЕНИЮ КОНТИНГЕНТА УЧАЩИХСЯ:	31
 6. Качество образовательного процесса в учреждении.....	32
6.1. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УСПЕВАЕМОСТИ и УСПЕВАЕМОСТИ учащихсЯ МБОУ ДО ДШИ СЕРПУХОВСКОГО РАЙОНА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ.	34
 7. Характеристика образовательных программ	40
7.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ.	40
7.2. ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	41
7.3. СИСТЕМНОСТЬ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.	43
 8. Методическая работа.....	48
 9. Анализ конкурсно –концертной и внеклассной деятельности.	49
9.1. АНАЛИЗ УЧАСТИЯ ДШИ СЕРПУХОВСКОГО РАЙОНА в КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ВЫСТАВКАХ ЗА ПЕРИОД с 2011 по 2016 ГОДА.	51

10.Оценка эффективности управления.	52
10.1. АНАЛИЗ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.	52
10.2.УЧЕБНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	53
10.3.ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.	53
10.4. ОЦЕНКА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.	56
10.5.ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ:	56
10.6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.	56
10.7. ПРОГРАММА РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ.	59
10.8.ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ВЫПУСКНИКАХ	61
10.9. Выпускники ДШИ СЕРПУХОВСКОГО РАЙОНА ПРОДОЛЖИВШИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.	66
11. Материально-техническая база	68
12 . Заключение.	73

1. Общие сведения об учреждении

1.1. ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ учебного заведения (У/З):

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств» Серпуховского
района**

Сокращенное название учебного заведения ***МБОУ ДО «ДШИ»
Серпуховского района***

1.2. СОЗДАНИЕ У/З (номер и дата постановления об организации, кто):

01 сентября 1991 года на основании решения Исполкома Серпуховского
Райсовета от 16.08.1991 г. № 467/14 была создана *Районная детская
музыкальная школа*

с 20.07.1998 года - Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования *«Серпуховская районная школа искусств»* -
МОУ ДО «Серпуховская районная школа искусств»-

(Постановление Главы Серпуховского района от 24.08.1995 г. № 900);

с 20.02.2003 года - Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования *Серпуховского района «Детская школа
искусств»* - МОУ ДО *Серпуховского района «ДШИ»* -

(Постановление Главы Серпуховского района от 16.01.2003 г. № 2);

с 23.11.2005 года - Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей *«Детская школа искусств»*
Серпуховского района - МОУ ДОД *«ДШИ» Серпуховского района* -

(Постановление Главы Серпуховского района от 17.11.2005 года № 2461)

С 28.08.2015 г. - Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей *«Детская музыкальная школа «Гармония»»*
Серпуховского района реорганизована путем присоединения к
Муниципальному образовательному учреждению дополнительного

образования детей «Детская школа искусств» Серпуховского района
(постановление администрации Серпуховского муниципального района от 22.06.2015 г. № 634)

с 28.08.2015 г. - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Серпуховского района – МБОУ ДО «ДШИ» Серпуховского района –
(постановление администрации Серпуховского муниципального района от 23.06.2015 г. № 651)

1.3. УЧРЕДИТЕЛИ У/З:

Муниципальное образование «Серпуховский муниципальный район»
Функции и полномочия Учредителя от имени муниципальное образование «Серпуховский муниципальный район» осуществляет Администрация Серпуховского муниципального района

1.4. УСТАВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ У/З (номер и дата регистрации, кто)

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Серпуховского района утвержден Постановлением администрации Серпуховского муниципального района от 23.06.2015 г. № 651

- основной государственный регистрационный номер –
1025007775473,

- Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Московской области Серия 50 № 003656584 от 30.10.1992 г. от 30 октября 1992г.
ИНН/КПП 5077000997/507701001

Школа проходит регистрацию, лицензирование и проверку содержания деятельности в порядке, установленном Законодательством РФ, иными правовыми актами, изданными на основе Закона РФ «Об образовании».

1.5. ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ У/З:

Лицензия № 74378, от 25.09.2015 года

Лицензия представлена на срок - бессрочно

1.6. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ У/З:

Программа развития МОУ ДОД «ДШИ» на 2010-2015 года.

Концепция развития МОУ ДОД «ДШИ» на 2010-2015 года.

Согласована Начальником Управления культуры Администрации Серпуховского муниципального района 05 ноября 2010 года

Принята педагогическим советом протокол №2 от 05 ноября 2010 г.

1.7. АДРЕСНЫЕ ДАННЫЕ У/З:

Юридический адрес: 142261, Московская область, Серпуховский район, с. Липицы, здание интерната

Фактический адрес: 142253, Московская область, Серпуховский район, п. Большевик, ул. Ленина, д. 104

Тел/факс: 8 (4967) 702-122, 75-92-65

электронный адрес: d-h-i@mail.ru

1.8. РУКОВОДСТВО У/З:

- Директор Савельева Ольга Викторовна, телефон 8 (4967) 75-92-65
- Зам. директора по учебной работе Горелова Ольга Александровна, телефон 8 (4967) 702-122
- Зам. директора по воспитательной работе Мастерова Елена Андреевна, телефон 8 (4967) 702-122
- Зам. директора по АХЧ Солдатов Татьяна Николаевна, телефон 8 (4967) 702-122

Школа осуществляет образовательную деятельность (муниципальную услугу), основываясь на муниципальное задание (Административный регламент), сформированное для бюджетного учреждения органом местного самоуправления «Серпуховский муниципальный район», осуществляющего бюджетные полномочия главного распорядителя бюджетных средств. Муниципальная услуга оказывается на платной основе, размер которой утвержден Приказом Управления культуры администрации Серпуховского муниципального района от 01 сентября 2015 г. № 36/1- о/д «Об утверждении перечня муниципальных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) на платной основе муниципальными учреждениями культуры и дополнительного образования Серпуховского муниципального района» .

Обучение и воспитание осуществляется в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в т. ч. возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Предметом деятельности школы служит реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных, общеразвивающих и художественно-эстетических программ в области искусств;

Целью учебно-воспитательного процесса Школы является удовлетворение потребностей детей, родителей (лиц их заменяющих) в области художественно-эстетического и предпрофессионального образования, обеспечение необходимых условий для их личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения.

1.9. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ:

Продолжительность учебного года для учащихся, поступивших на предпрофессиональные программы в 1 классе равна 32 недели, во 2-х – 8-х классах – 33 недели. Продолжительность учебного года для учащихся, поступивших на общеразвивающие программы – 35 недель.

Учебный год составляют учебные периоды: четверти. Количество четвертей – 4. В ДШИ устанавливается двухсменный режим занятий. Начало занятий с 08.00 часов, окончание – не позднее 20.00 часов.

Продолжительность учебной рабочей недели – 6 дней. Величина недельной учебной нагрузки (количество учебных занятий) устанавливается в соответствии с учебным планом каждой общеобразовательной программой, но не превышает 14 часов в неделю для обучающихся по предпрофессиональным программам, 10 часов в неделю – по общеразвивающим программам.

Продолжительность урока (академического часа) составляет 40 минут. Продолжительность перерывов между уроками – 10 минут (между уроками продолжительностью 20 минут – перерыв 5 минут). Продолжительность занятий обучающихся в учебные дни – не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

Годовой календарный график учебных четвертей и каникул должен совпадать со сроками, установленными для общеобразовательных школ Серпуховского муниципального района, а в отдельных случаях определяется органами исполнительной власти, согласовывается с Учредителем и утверждается приказом директора.

Режим работы Школы определяется правилами внутреннего трудового распорядка в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей""

Организация образовательного процесса в школе строится на основе учебного плана, разработанного Школой самостоятельно в соответствии с примерным учебным планом, и регламентируется расписанием занятий.

1.10. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ:

Ежедневное количество, продолжительность и последовательность уроков определяются расписанием, утвержденным директором Школы. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Школы по представлению

педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных СанПин 2.4.4.3172 – 14.

2. Концептуальная модель учреждения

«Изменения, происходящие в дополнительном образовании обусловлены сменой от индустриального к постиндустриальному информационному обществу.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;

вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;

доступность глобального знания и информации для каждого;

адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа».

МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района - учреждение дополнительного образования, в котором осуществляется образовательный процесс на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, рациональное использование системы инновационных специфических методик с максимальной индивидуализацией обучения позволяет реализовать меры государственной политики, заложенные в указах Президента Российской Федерации

Концепция деятельности Детской школы искусств Серпуховского района, государственного образовательного учреждения дополнительного образования художественно-эстетической направленности – это создание целостной системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора, создание необходимых условий для развития личности, ориентация на самоценность личности во всём многообразии её проявления, отношение к каждому ребёнку как к творческой индивидуальности.

Детская школа искусств Серпуховского района согласно Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 «переходит от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя».

ДШИ Серпуховского района в своей работе ставит цели и стремится к решению задач, сформулированных в Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726.

Содержание деятельности школы ориентировано на:
создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,
а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
обеспечение духовно -нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся

2.1. Методологическая основа.

Методологические основы деятельности учреждения дополнительного образования детей представляют собой определенную систему идей и представлений, которые опираются на современное состояние и тенденции развития в образовании.

Рассмотрим теоретико-методологические подходы, которые и определяют приоритеты в педагогической практике школы.

Гуманистический подход рассматривается как методология, признающая человека, как высшую ценность, его право на свободу, счастье, развитие.

Гуманистический подход положил начало личностно-ориентированному образованию реализуемому через создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества взрослого и ребенка, способствующий самореализации личности.

Аксиологический подход рассматривается как методология, определяющая образование как ценностное самоопределение личности через понимание смысла, целей и ресурсов собственной жизни. Реализация аксиологического подхода осуществляется через определение нравственно-эмоциональной сферы, особой среды обучения, организацию индивидуальной и комплексной творческой деятельности.

Деятельный подход рассматривается как методология, обосновывающая процесс формирования личности активную предметную деятельность, способы познания и преобразования мира, общение с другими людьми. Реализация деятельного подхода происходит через создание условий для свободы выбора вида деятельности, достижения позитивного результата совместной деятельности преподавателя и ребенка.

Культурологический подход - представляет человека, как уникальный мир культуры, а его образование - как творение себя в процессе взаимодействия с системой культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и национальной культур. Реализуется культурологический подход путем включения достижений культуры в содержание образовательного процесса, создание условий для культурно - творческой деятельности детей.

Антропологический подход рассматривается как методология, признающая целостность человека в неделимости его духовной (культурной), социальной и природной сущности, а образование - как творческую и ответственную реализацию человеком своей природы. Реализация антропологического подхода происходит через организацию работы с детьми в согласовании с общими законами и динамикой развития природы, общества, личности на основе деятельной активности.

Синергитический подход рассматривается как методология, обосновывающая представление об образовании в целом, а также о его участниках (преподавателе, ребенке) как саморазвивающихся системах.

Акмеологический подход рассматривается как методология, обосновывающая значимость каждого этапа становления личности ребенка в достижении будущего макроакме (вершины в развитии человека). Акмеологический подход может быть реализован «в различных вариантах поддержки личностного становления каждого ребенка или подростка»

Комплексный подход рассматривается как методология, обосновывающая, с одной стороны, целостность личности как взаимосвязанное взаимодействие всех ее сторон (интеллектуальной, эмоциональной, волевой, действенно-практической), с другой – целостность педагогического процесса

как развитость всех его компонентов, скоординированность взаимодействия всех его компонентов и всех его участников. Комплексный подход реализуется через разнообразные образовательные услуги при условии интеграции деятельности всех участников.

Педагогика поддержки. В современных научно-педагогических исследованиях педагогика поддержки рассматривается как методология, обосновывающая максимальную индивидуализацию процесса образования ребенка, основанную на признании того, что уже есть в ребенке, но недостаточно развито и соавторства ребенка в определении собственного жизненного пути. Педагогика поддержки реализуется как помощь в саморазвитии личности ребенка через обеспечение личностной, практико-ориентированной и творческой направленности деятельности.

Полисубъективный (диалогический) подход рассматривается как методология, обосновывающая организацию образовательного процесса как опыта деятельности в демократически организованном процессе обучения двух равноправных субъектов – ребенка и преподавателя. Полисубъективный (диалогический) подход реализуется в полной мере, т.к. «взаимоотношения преподавателя и ребенка не имеют другой основы, кроме добровольной и взаимной заинтересованности, строящейся на совместной познавательной, творческой деятельности»

Гуманитарный подход это методология, рассматривающая образование как процесс формирования гуманитарного мышления, происходящий через обращение мыслей ребенка к человеческим ценностям, через общение с искусством. Гуманитарный подход в дополнительном образовании детей пронизывает весь воспитательный процесс обучения и способствует формированию «в результате, нравственного честного человека с развитой культурой чувств и высоким уровнем интеллекта»

Герменевский подход рассматривается как методология, обосновывающая необходимость построения педагогического взаимодействия на глубоком познании детства в целом, каждого ребенка в отдельности, видении каждого ребенка в его взаимосвязях с другими людьми. Герменевский подход является условием формирования гражданского самосознания личности с раннего возраста, в развитии способности к социальному творчеству.

Системный подход рассматривается как методология, обеспечивающая процесс познания и развития образования в системной целостности, сложности его системной организованности.

Социокультурный подход рассматривается как методология, формирующая представления об образовании, как о социокультурном пространстве и как части более широкого социокультурного пространства. Реализация социокультурного подхода осуществляется через преемственность содержания различных видов образования с учетом развития личностного сознания обучающихся и многообразия форм их жизнедеятельности.

Природосообразный подход рассматривается как методология, обосновывающая отношение к ребенку как части природы, обеспечение экологически чистой природной среды его обитания и развития.

Многоуровневый подход рассматривается как методология, обосновывающая образование как непрерывный процесс, включающий несколько уровней, на каждом из которых решаются определенные образовательные задачи.

Многоуровневый подход создает условия для непрерывного индивидуализированного образовательного пути ребенка в выбранной им области деятельности (от уровня общего интереса до уровня профессионально ориентированной деятельности).

Компетентностный подход рассматривается как методология, обосновывающая образование как формирование базовых жизненных компетенций личности (интеллектуальных, социальных, операционно-технологических, художественно-эстетических, физических) как основы для ее дальнейшего саморазвития.

Продуктивный подход рассматривается как методология, обосновывающая необходимость максимального приближения процесса обучения к реальной профессиональной деятельности в социуме.

Полисферный подход (В.П. Голованов) – формирование образовательного сообщества из представителей различных сфер, заинтересованных в собственном и региональном развитии на поликультурной основе, а также регионализацию содержания дополнительного образования детей.

Конвенционный подход (В.П. Голованов)- защита прав ребенка, «определение содержания деятельности в сфере дополнительного образования детей на основе основных положений Конвенции ООН о правах ребенка»

Рассмотренные базовые позиции различных методологических подходов имеют научно - теоретические и практические основания для реализации.

Таким образом, опираясь на ценностные приоритеты, Школа создает максимально благоприятные условия для личностного развития и социальной активности детей.

2.2. Цели и задачи деятельности учреждения.

Цель образовательного процесса: формирование общей культуры личности; развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и художественно-эстетических программ в области искусств; развитие познавательных потребностей; создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в высших и средних учебных заведениях; воспитание гражданственности,

трудолюбия, уважения к правам и свободам человека; любви к окружающей природе, Родине, семье, искусству; формирование здорового образа жизни.

Основные задачи Школы:

- формирование общей культуры;
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности;
- реализация программ дополнительного образования, обеспечение освоения их учащимися;
- создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося, развития его склонностей, интересов и способностей;
- развитие интереса к познанию и творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся;
- охрана прав и интересов учащихся;
- адаптация учащихся к жизни в обществе;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

3. Организационная модель деятельности учреждения

3.1. Организационная структура управления.

Директор учреждения
Заместитель директора по учебной работе
Заместитель директора по воспитательной работе
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе
Заведующие структурными подразделениями, отделами, секциями
Педагогический совет.
Совет школы
Методический совет
Художественный совет
Общее собрание коллектива
Производственное собрание
В ДШИ существуют учебно-вспомогательные подразделения:
методический кабинет;
библиотека.

3.2. Структура МБОУ ДО ДШИ Серпуховского района.

Учреждение ведет образовательную деятельность в населенных пунктах Серпуховского муниципального района. Бюджетное учреждение имеет структурные подразделения, расположенные по адресам ведения образовательной деятельности:

- 1) Московская область, Серпуховский район, с. Липицы, здание интерната;

- 2) Московская область, Серпуховский район, с.Липицы, ул.178 авиаполка, д. 3, ЦСДК;
- 3) Московская область, Серпуховский район, п. Кирпичного завода;
- 4) Московская область, Серпуховский район, п. Мирный, ул. Комсомольская, д.14;
- 5) Московская область, Серпуховский район, п. Мирный;
- 6) Московская область, Серпуховский район, п. Большевик, ул. Ленина, д.40;
- 7) Московская область, Серпуховский район, п. Большевик, ул. Спортивная, д.13;
- 8) Московская область, Серпуховский район, м. Данки, ул. Школьная;
- 9) Московская область, Серпуховский муниципальный район, с. Турово, ул. Октябрьская, д.23;
- 10) Московская область, Серпуховский район, с. Райсеменовское, д. 9-а;
- 11) Московская область, Серпуховский район, пос. Шарапова Охота, ул.Школьная, д.5;
- 12) Московская область, Серпуховский район, г.п. Пролетарский, ул. 40 лет Октября, д.21;
- 13) Московская область, Серпуховский муниципальный район, г. п. Пролетарский, ул. Школьная, д.16;
- 14) Московская область, Серпуховский район, д. Васильевское, д. 4-б.
- 15)Московская область, п. Серпухов-15, ул. Гагарина.

Структурные подразделения, расположенные по адресам ведения образовательной деятельности, не являются юридическими лицами.

В 2015-2016 учебном году образовательная деятельность в МБОУ ДО «ДШИ» Серпуховского района ведется в 11 структурных подразделениях. Расположение структурных подразделений школы представлено на карте-схеме (Рис.1)



(Рис.1)

3.3. Направления работы учреждения.

Структурные подразделения	Специальности
Данки (Московская область, Серпуховский район, местечко Данки) <u>Заведующая: Шипилова Елена Александровна.</u>	Фортепиано, художественное искусство
Дашковка (Московская область, Серпуховский район, п. Большевик, ул. Ленина, д. 40) (Московская область, Серпуховский район, п. Большевик, ул. Спортивная, д. 13) <u>Заведующая: Купенко Антонина Владимировна.</u>	Фортепиано, скрипка, аккордеон, гитара, синтезатор, балалайка, художественное искусство, хореография, театральное искусство, флейта
Васильевское (Московская область, Серпуховский район, д. Васильевское, д. 4Б) <u>Заведующая: Есипова Ирина Викторовна.</u>	Фортепиано, аккордеон
Кирпичный завод (Московская область, Серпуховский район, п. Кирпичный завод) <u>Заведующая: Кондратьева Лариса Константиновна.</u>	Фортепиано, аккордеон, гитара
Липицы (Московская область, Серпуховский район, с. Липицы, здание интерната) (Московская область, Серпуховский район, с. Липицы, ЦСДК) <u>Заведующая: Мастерова Елена Андреевна.</u>	Фортепиано, гитара, художественное искусство, хореография, аккордеон.
Мирный (Московская область, Серпуховский район, п. Мирный) (Московская область, Серпуховский район, п. мирный, ул. Комсомольская, д. 14) <u>Заведующая: Бережнова Светлана Ивановна.</u>	Фортепиано, аккордеон
Пролетарий (Московская область, Серпуховский район, г.п. Пролетарский, ул. 40 лет Октября, д. 21) (Московская область, Серпуховский район, г.п. Пролетарский, ул. Школьная, д. 16) <u>Заведующая: Буева Ирина Витальевна.</u>	Фортепиано, гитара, аккордеон, баян, художественное искусство, хореография

Райсемёновское (Московская область, Серпуховский район, с. Райсеменовское, д. 9 А) <i><u>Заведующая: Лаврухина Светлана Владимировна.</u></i>	Фортепиано, художественное искусство
Турово (Московская область, Серпуховский район, д. Турово) <i><u>Заведующая: Гончарова Елена Анатольевна.</u></i>	Фортепиано
Шарапова Охота (Московская область, Серпуховский район, п. Шарапова Охота) <i><u>Заведующая: Пушкарёвская Лидия Анатольевна</u></i>	Фортепиано
Серпухов-15 (Московская область, Серпуховский район, г. Серпухов-15, ул. Гагарина) <i><u>Заведующая: Свиридова Татьяна Борисовна</u></i>	Фортепиано, аккордеон, гитара, эстрадный вокал

3.4. Соответствие методического обеспечения концептуальной идее.

Целью учебно-воспитательного процесса Школы является удовлетворение потребностей детей, родителей (лиц их заменяющих) в сфере дополнительного образования, обеспечение необходимых условий для их личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения.

Содержание учебно-воспитательного процесса в Школе определяется образовательными программами, учебными планами, тематическими планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно.

Методическое обеспечение учебного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлено на:

- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися дополнительного образования.

4. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения.

Организационно-правовая форма – некоммерческая организация.

Тип муниципального учреждения – бюджетное.

Тип образовательного учреждения – дополнительное образование детей

Вид учреждения – Детская школа искусств.

Школа является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет, круглую печать, штамп с полным наименованием учреждения, бланки установленного образца.

ДШИ Серпуховского района осуществляет свою деятельность на основе нормативных актов, включающих
- регистрационные документы;

Наименование документа	Наличие	Состояние, реквизиты документа
Устав	<i>В наличии</i>	утвержден Постановлением администрации Серпуховского муниципального района от 23.06.2015 г. № 651
Лицензия	<i>В наличии</i>	Лицензия № 74378, от 25.09.2015 года Лицензия представлена на срок - бессрочно
Программа развития	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Начальник управления культуры администрации Серпуховского муниципального района Сидоркина О.А. от 05.11.2010 г. «Принято» Педагогическим советом. Протокол №2 от 05.11.2010 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. от 05.11.2010 г.
Дополнение к Программе развития	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Начальник управления культуры администрации Серпуховского муниципального района Сидоркина О.А. от 24.04.2013 г. «Принято» Педагогическим советом. Протокол №5 от 24.04.2013 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. от 24.04.2013 г.
Образовательная программа. Учебный план	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Начальник управления культуры администрации Серпуховского муниципального района Сидоркина О.А. от 28.08.2015 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. от 28.08.2015 г.
Штатное расписание	<i>В наличии</i>	Приказ № 4 о/д от 12.01.2016 г. Штат 22,75 (АХЧ)
Тарификационная ведомость	<i>В наличии</i>	ежемесячно «Согласовано» Начальник управления культуры администрации Серпуховского муниципального района Сидоркина О.А. «Утверждено» Директор МБОУ ДО ДШИ Серпуховского района Савельева О.В.
Положение о структурном подразделении МБОУ ДО «ДШИ» Серпуховского района	<i>В наличии</i>	Принято Педагогическим советом МБОУ ДО «ДШИ» Серпуховского района от 08.02.2016 г. протокол № 4 Приказ МБОУ ДО ДШИ от 08.02.2016 г. № 29-1 о/д

Должностные инструкции работников	<i>В наличии</i>	«Принято» на производственном собрании № 9 от 18.02.2011 г. Приказ № 25 о/д от 18.02.2011
Правила внутреннего трудового распорядка работников	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Председатель профсоюзной организации Некрасова Г.Ю. от 29.12.2010 г. «Принято» общим собранием коллектива. Протокол №8 от 29.12.2010 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. от 29.12.2010 г.
Расписание занятий	<i>В наличии</i>	Ведутся регулярно. Контролируются ежемесячно
Журналы учета работы	<i>В наличии</i>	Ведутся регулярно. Контролируются ежемесячно
Протоколы заседаний педагогических, методических, художественных советов	<i>В наличии</i>	Ведутся согласно плану работы школы
Образовательные программы	<i>В наличии</i>	«Утверждено» Педагогическим советом Протокол №1 от 20.08.2015 г.
Планы работы	<i>В наличии</i>	«Утверждено» Педагогическим советом Протокол №1 от 28.08.2015 г.
Информационно-статистические и аналитические материалы	<i>В наличии</i>	Ведутся регулярно.

В школе ведется системная деятельность по разработке и принятию локальных актов, регламентирующих уставную деятельность, работу педагогического коллектива, образовательно-воспитательный процесс.

Распорядительная деятельность директора находит свое отражение в приказах по вопросам финансово-хозяйственной деятельности, по организации образовательно-воспитательного процесса, результаты внутришкольного контроля по- разным направления фиксируются в итоговых отчетах и справках, находят свое отражение в приказах по школе. Делопроизводство и кадровая документация ведется в соответствии с номенклатурой дел.

Внутришкольный контроль строится в соответствии с целями и задачами школы. Администрацией школы используются различные формы внутришкольного контроля. Результаты анализируются на заседаниях отделов и педагогических советах, что позволяет судить об учебных возможностях учащихся, целенаправленно проводить коррекционную работу, координировать управленческую деятельность.

5. Обучающиеся и система работы с ними.

5.1.Количество обучающихся в учреждении.

Контингент ДШИ по структурным подразделениям
на сентябрь 2015-2016 учебного года

Структурное подразделение	Акордеон	Балалайка	Баян	Гитара	Синтезатор	Скрипка	Флейта	Фортепиано	Эстрадное пение	Театральное искусство	Хореографическое искусство	Изобразительное искусство	Всего
Васильевское	5							13					18
Данки								9				8	17
Дашковка	7	3		20	6	11	3	23		25	14	30	142
Кирпичный завод	2			2				3					7
Липицы				5				27			21	40	93
Мирный	6							7					13
Пролетарий	1		4	19				26			7	42	99
Райсеменовское								16				19	35
Серпухов-15	3		2	36				44	12				97
Турово								5					5
Шарапова Охота								4					4
ВСЕГО	24	3	6	82	6	11	3	177	12	25	42	139	530

Контингент ДШИ по структурным подразделениям
на апрель 2015-2016 учебного года

Структурное подразделение	Аккордеон	Балалайка	Баян	Гитара	Синтезатор	Скрипка	Флейта	Фортепиано	Эстрадное пение	Театральное искусство	Хореографическое искусство	Изобразительное искусство	Всего
Васильевское	5							13					18
Данки								9				7	16
Дашковка	7	3		18	6	11	2	23		22	14	28	134
Кирпичный завод	2			2				3					7
Липицы				5				27			20	37	89
Мирный	6							7					13
Пролетарий	1		4	19				26			7	38	95
Райсеменовское								10				18	28
Серпухов-15	3		2	36				44	11				96
Турово								5					5
Шарапова Охота								4					4
ВСЕГО	24	3	6	80	6	11	2	171	11	22	41	128	505

Контингент по специальностям и классам
Сентябрь 2015 г.

Специальность	1/8 ПП	2/8 ПП	3/8 ПП	2/7 ХЭ	3/7 ХЭ	4/7 ХЭ	5/7 ХЭ	6/7 ХЭ	7/7 ХЭ	1/5 ОР	2/5 ХЭ	3/5 ХЭ	4/5 ХЭ	5/5 ХЭ	Всего
Аккордеон	4			4	3	2	1		1	4		2	2	1	24
Балалайка					1						1			1	3
Баян										4		1	1		6
Гитара	6	3	1	15	5	2	11	4	3	10	3	11	5	3	82
Синтезатор					1	2		1	1	1					6
Скрипка		1	2		2	1			1		1		1	2	11
Флейта				1	1					1					3
Фортепиано	8	10	11	14	23	27	16	19	10	19	6	7	4	3	177
Эстрадное пение								2			2	3	2	3	12
ВСЕГО	18	14	14	34	36	34	28	26	16	39	13	24	15	13	324
Специальность	1/8 ПП	2/8 ПП	3/8 ПП			2/5 ХЭ	3/5 ХЭ	4/5 ХЭ		1/4 ОР	1/4 ХЭ	2/4 ХЭ	3/4 ХЭ	4/4 ХЭ	
Театральное искусство												17	8		25
Хореографическое искусство						8	7	27							42
Изобразительное искусство	13	10	10							14	10	47	28	7	139
ВСЕГО	13	10	10			8	7	27		14	10	64	36	7	206
ИТОГО	31	24	24							53					530

Контингент по специальностям и классам
Апрель 2015 г.

Специальность	1/8 ПП	2/8 ПП	3/8 ПП	2/7 ХЭ	3/7 ХЭ	4/7 ХЭ	5/7 ХЭ	6/7 ХЭ	7/7 ХЭ	1/5 ОР	2/5 ХЭ	3/5 ХЭ	4/5 ХЭ	5/5 ХЭ	Всего
Аккордеон	4			3	3	2	1		1	5		2	2	1	24
Балалайка					1						1			1	3
Баян										4		1	1		6
Гитара	6	3	1	15	5	2	10	4	3	11	3	10	4	3	80
Синтезатор					1	2		1	1	1					6
Скрипка		1	2		2	1			1		1		1	2	11
Флейта				1						1					2
Фортепиано	8	10	11	10	23	27	16	19	10	17	6	7	4	3	171
Эстрадное пение								2			1	3	2	3	11
ВСЕГО	18	14	14	29	35	34	27	26	16	39	12	23	14	13	314
Специальность	1/8 ПП	2/8 ПП	3/8 ПП			2/5 ХЭ	3/5 ХЭ	4/5 ХЭ		1/4 ОР	1/4 ХЭ	2/4 ХЭ	3/4 ХЭ	4/4 ХЭ	
Театральное искусство												15	7		22
Хореографическое искусство						8	7	26							41
Изобразительное искусство	11	10	9							9	10	44	28	7	128
ВСЕГО	11	10	9			8	7	26		9	10	59	35	7	191
ИТОГО	29	24	23							48					505

*5.2. Соотношение учащихся образовательных школ района
и ДШИ Серпуховского района 2015/2016 учебный год.*

№ п/п	Структурное подразделение	Кол-во учащихся в общеобразовательной школе	Кол-во учащихся МОУ ДОД «Детская школа искусств» Серпуховского района	%-ое соотношение учащихся ДШИ к учащимся общеобразовательной школы
1.	Дашковка	823 чел.	170 чел.	21
2.	Пролетарий	502 чел.	106 чел.	21
3.	Липицы+ Кирпичный завод	470 чел.	103 чел.	22
4.	Данки	252 чел.	17 чел.	7
5.	Райсеменовское	179 чел.	35чел.	20
6.	Шарапова Охота	97 чел.	5 чел.	5
7.	Турово	69 чел.	6 чел.	9
8.	Васильевское	114 чел.	18 чел.	16
9.	Мирный		13 чел.	
10.	Серпухов -15	451 чел.	99 чел.	22

5.3. Порядок приема и отчисления детей.

МБОУ ДО «Детская школа искусств» Серпуховского района (ДШИ) объявляет прием детей на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы (ОП) в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет или от 10 лет до 12 лет (в зависимости от срока реализации ОП в области искусств, установленного ФГТ).

Прием в ДШИ осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих ОП в области искусств. До проведения отбора детей ДШИ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации.

С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создается комиссия по отбору и приему детей (приемная комиссия), апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ.

При приеме детей директор ДШИ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов ДШИ на информационном стенде/официальном сайте ДШИ размещает информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава ДШИ;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам;
- условия работы приемной комиссии;
- количество мест для приема на 1 год обучения (в 1 класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также, при наличии, количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;

- сроки проведения отбора детей в соответствующем году по каждой реализуемой образовательной программе;
- формы отбора детей и их содержание по каждой ОП в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в ДШИ;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в ДШИ.

Количество детей, принимаемых в ДШИ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

Организация приема и зачисление детей осуществляется приемной комиссией ДШИ. Председатель приемной комиссии является директором ДШИ.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ.

ДШИ самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов может осуществляться в мае и августе текущего года.

Прием в ДШИ в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя, отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя, отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей).

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на обработку персональных данных, согласие на

процедуру отбора для лиц, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы. В заявлении также фиксируется факт ознакомления с копиями Устава ДШИ, лицензии на осуществление образовательной деятельности, локальными актами, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать ОП;

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, по усмотрению администрации ДШИ, могут храниться в ДШИ в течении 6 месяцев с момента начала приема документов.

Для организации проведения отбора детей в ДШИ формируется комиссия по отбору и приему детей (приемная комиссия). Приемная комиссия формируется для каждой ОП отдельно.

Приемная комиссия формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей данного ДШИ, участвующих в реализации ОП. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее 3 человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей и другие члены комиссии. Секретарь комиссии назначается директором ДШИ из числа работников ДШИ и может не входить в состав комиссии. Секретарь ведет протоколы заседаний (книгу приемных испытаний) комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Председателем приемной комиссии является директор ДШИ. Он организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

Администрация ДШИ устанавливает сроки проведения отбора детей в мае и августе текущего года. Более конкретные даты отбора детей ДШИ доводит до сведения официальном сайте или информационном стенде.

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и пр. Критерии отбора детей по конкретной ОП установлены ДШИ и представлены в положении «Критерии отбора детей для выявления творческих способностей при поступлении в МБОУ ДО «ДШИ» Серпуховского района».

Установленные содержание форм отбора и системы оценок должны гарантировать зачисление в ДШИ детей, обладающих творческими

способностями и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих ОП.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель приемной комиссии обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании приемной комиссии ведется протокол (книга приемных испытаний), в котором отражаются выявленные у поступающих творческие способности, физических данных. Протоколы (книга приемных испытаний) заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительным причинам, допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

Зачисление в ДШИ в целях обучения по ОП проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ.

Основанием для приема в ДШИ являются результаты отбора детей.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить ДШИ право проводить дополнительный прием детей на ОП. Зачисление на вакантные места проводятся по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Дополнительные общеразвивающие программы.

В первый класс проводится приём детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев при отсутствии противопоказаний по здоровью.

Количество детей, принимаемых в ДШИ на дополнительные общеразвивающие программы, определяется в соответствии с Муниципальным

заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

В случае, если число детей, желающих обучаться по соответствующей программе, превышает число мест в ДШИ, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).

С целью организации приёма и проведения отбора детей в ДШИ создается приёмная комиссия. Составы комиссии утверждаются директором ДШИ.

При приеме детей в ДШИ обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава ДШИ;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств;
- сроки приема документов для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в соответствующем году;
- условия и сроки работы приемной комиссии по проверке способностей в области выбранного вида искусства;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- сроки зачисления детей в ДШИ.

Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДШИ. Председателем приемной комиссии является директор ДШИ.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организуют заместители директора по УР и ВР.

Прием документов осуществляется в период с 10 мая до 28 августа текущего года.

Прием в ДШИ на дополнительные общеразвивающие программы осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями Устава ДШИ, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с локально-нормативными актами, правилами о взносе платы за обучение.

При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать дополнительные общеразвивающие программы.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы, Договор об образовании, Согласие на обработку персональных данных и материалы результатов обучения.

Зачисление в ДШИ на дополнительные общеразвивающие программы проводится в сроки установленные ДШИ.

Прием детей на дополнительные общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется ДШИ самостоятельно с учетом имеющихся в ДШИ кадровых и материальных ресурсов. Исключение составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, ДШИ вправе проводить дополнительный прием детей. Зачисление на вакантные

места проводится по результатам дополнительного набора и должно заканчиваться до начала учебного года.

При наличии вакантных мест, в связи с отчислением детей, ДШИ вправе проводить приём детей на дополнительные общеразвивающие программы в течение первого учебного месяца.

Дети, имеющие достаточную подготовку, но не обучавшиеся в других образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы соответствующего уровня, по результатам собеседования, могут быть зачислены в класс, соответствующий уровню подготовки при наличии вакантных мест.

5.4. Сохранность детского контингента.

	Учебные годы				
	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Отчисление учащихся	23	16	34	74	27
Зачисление учащихся	6	2	19	63	84
Академический отпуск	2	-	2	4	2
Восстановление	3	2	1	3	1

Таблица «Сохранности детского контингента» показывает положительную тенденцию уменьшения количества отчисленных учащихся.

5.5. Работа педагогического коллектива по сохранению контингента учащихся:

- привлечение учащихся к участию в творческих мероприятиях, концертных выступлениях, к занятиям в творческих коллективах (оркестры, хоры, ансамбли);
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- применение современных методических разработок в работе с учащимися;
- проведение классных мероприятий, творческих вечеров с участием родителей учащихся;
- недопустимость в работе преподавателей отсева учащихся без уважительных причин;
- работа с родителями.

6. Качество образовательного процесса в учреждении.

Образовательный процесс в учреждении ведется в соответствии с Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании»:

«Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.»

Содержание учебно-воспитательного процесса в Школе определяется образовательными программами, учебными планами, тематическими планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно. Содержание образования обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися художественно-эстетического и предпрофессионального образования и проводится с углубленным изучением предметов, направленных на допрофессиональную подготовку.

Виды образовательных программ, реализуемых в Школе:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств;
- рабочие программы художественно-эстетической направленности.(без набора в 2015-16 учебном году)

Направленность образовательных программ:

- фортепиано;
- синтезатор;

- народные инструменты;
- оркестровые инструменты;
- духовые инструменты;
- театральное искусство;
- хореографическое искусство;
- художественное искусство.
- эстрадное пение.

Программы направлены на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

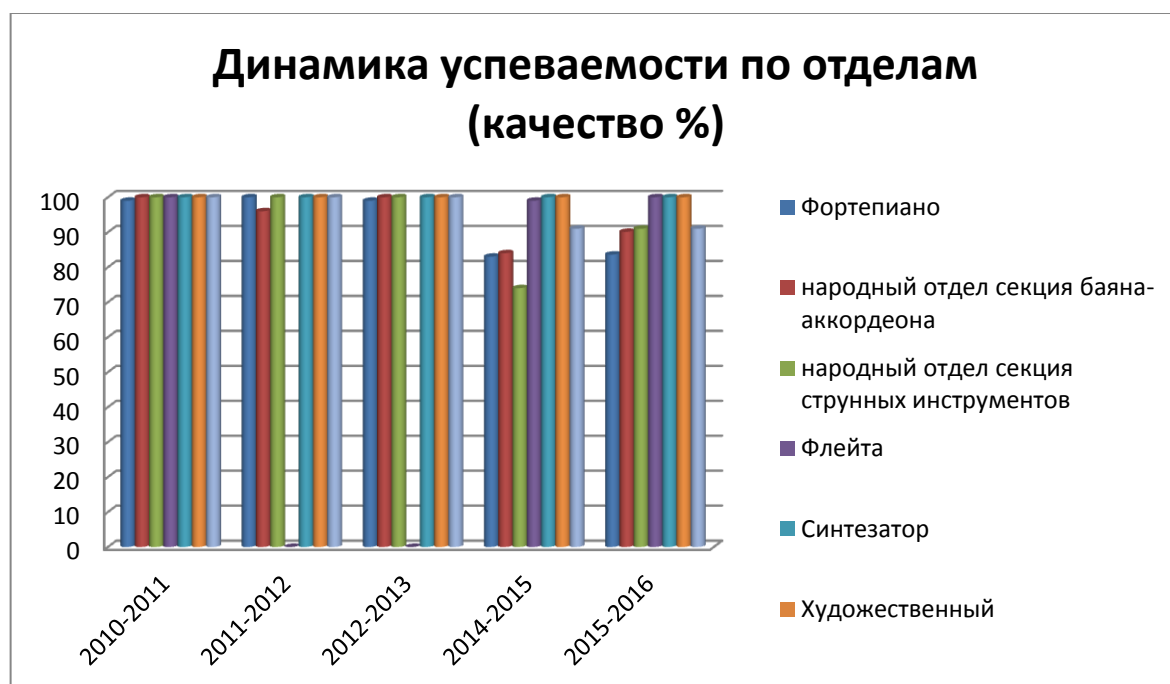
Школа осуществляет основные виды деятельности:

- образовательную (по направлениям: музыкальное, художественное, театральное, хореографическое);
- воспитательную;
- творческую;
- культурно-просветительную.

Важным показателем качества дополнительного образования выступает его результат, который напрямую зависит от образовательной среды учреждения.

6.1. Анализ качества успеваемости и успеваемости учащихся МБОУ ДО ДШИ Серпуховского района по годам обучения.

Отделы	2011-2012		2012-2013		2013-2014		2014-2015		2015-2016	
	Качество успеваем. %	Успеваем. %	Качество успеваем. %	Успеваем. %	Качество успеваем. %	Успеваем. %	Качество успеваем. %	Успеваем. %	Качество успеваем. %	Успеваем. %
Музыкальный										
Фортепиано	84	99	83	100	78	99	83	100	89,5	100
на народном отделе секции баяна-аккордеона	71	100	56	96	68	100	94	100	90,1	100
на народном отделе секции струнных инструментов	100	100	77	100	68	100	74	100	91	100
Флейта	0	100	-	-	-	-	99	100	100	100
Синтезатор	60	100	100	100	80	100	100	100	100	100
Художественный	99	100	92	100	99	100	100	100	100	100
Театрально-хореографический	96	100	90	100	95	100	91	100	91	100
Всего	88	99,7	86,5	99,8	81	99,7	91,5	100	91,5	100



На основании выше приведённых данных анализа качества успеваемости установлена динамика формирования конечного результата:

- на фортепианном отделе на конец учебного года качество успеваемости составляет 83,6 % , успеваемости 100 %;
- на народном отделе секции баяна-аккордеона на конец учебного года качество успеваемости составляет 90,1 % , успеваемости 100 %;
- на народном отделе секции струнных инструментов на конец учебного года качество успеваемости составляет 91 % , успеваемости 100%;
- на театрально-хореографическом отделе на конец учебного года качество успеваемости составляет 91 % , успеваемости 100%;
- на художественном отделе на конец учебного года качество успеваемости составляет 100 % , успеваемости 100%.

Вывод: за 2015-2016 учебный год учащиеся школы овладели учебно – программным материалом (качество успеваемости составляет 91,5 % , успеваемости 100 %).

Отчет по успеваемости на апрель 2016 года.

Музыкальный отдел

Секция фортепиано

Всего: 171 учащихся

на «5» занимаются 53 учащихся – 30,9 %

на «4» и «5» занимаются 90 учащихся – 52,6 %

на «3» – занимаются 28 учащихся – 16,4 %

«н/а» –

Успеваемость – 100 %

Качество успеваемости – 83,6 %

Секция народных инструментов

Всего: 132 учащихся

Специальность:

Аккордеон – 24 учащихся

Балалайка – 3 учащихся

Баян – 6 учащихся

Гитара – 80 учащихся

Синтезатор – 6 учащихся

Скрипка – 11 учащихся

Флейта – 2 учащихся

на «5» занимаются 36 учащихся – 27,2%

на «4» и «5» занимаются 73 учащихся – 55,3 %
на «3» занимаются 23 учащихся – 17,4 %
«н/а» –
Успеваемость – 100 %
Качество успеваемости – 82,6 %

Секция теоретико-хоровых дисциплин

Предметы теоретико-хорового цикла посещают 314 учащихся

Предмет «Сольфеджио»

всего 314 учащихся
на «5» занимаются 112 учащихся – 35,7 %
на «4» занимаются 172 учащихся – 54,8 %
на «3» занимаются 30 учащихся – 9,5 %
Качество успеваемости – 90,5%

Предмет «Слушание музыки»

всего 140 учащихся
на «5» занимаются 103 учащихся – 73,6 %
на «4» занимаются 37 учащихся – 26,4 %
на «3» –
«н/а» –
Качество успеваемости – 100%

Предмет «Музыкальная литература»

всего 174 учащихся
на «5» занимаются 84 учащихся – 48,3 %
на «4» занимаются 68 учащихся – 39 %
на «3» занимаются 22 учащихся – 12,6 %
«н/а» –
Качество успеваемости – 87,4%

Предметы «Хор» и «Вокальный ансамбль»

всего 238 учащихся (из них 11 учащихся «эстрадное пение»)
на «5» занимаются 168 учащихся – 70,6 %
на «4» занимаются 48 учащихся – 20,2 %
на «3» занимаются 22 учащихся – 9,2 %
н/а –
Качество успеваемости – 90,8%

Предмет «Эстрадное пение»

всего 11 учащихся

на «5» занимаются 8 учащихся – 72,8 %

на «4» и «5» занимаются 2 учащихся – 18,2 %

на «3» занимаются 1 учащихся – 9,1 %

н/а –

Успеваемость – 100 %

Качество успеваемости – 89%

Результаты успеваемости на музыкальном отделе:

всего обучается – 314 учащихся

на «5» занимаются 97 учащихся – 30,9 %

на «4» и «5» занимаются 165 учащихся – 52,5%

на «3» занимаются 52 учащихся – 16,6 %

«н/а» –

Успеваемость – 100 %

Качество успеваемости – 83,4 %

II Результаты успеваемости на художественном отделе

На «5» занимается – 82 учащихся – 63 %

На «4» занимается - 43 учащихся – 33 %

На «3» занимается - 0 учащихся – 0 %

На «2» - нет

Не аттестованные- 5 учащихся – 4 %

Успеваемость: 96 %

Качество успеваемости: 96 %

III. Результаты успеваемости на театральном- хореографическом отделе

На «5» занимается – 22 учащихся – 35 %

На «4» занимается - 38 учащихся – 60 %

На «3» занимается - 2 учащихся – 3 %

На «2» - нет

Не аттестованные- 1 учащихся – 2 %

Успеваемость: 98 %

Качество успеваемости: 95%

Результаты успеваемости по школе

Всего: 505 учащихся

На «5» занимается 201 учащийся – 34 %

На «4» занимается 246 учащихся – 48,7 %

На «3» занимается 54 учащихся – 10,7 %

На «2» – нет

Не аттестованные 6 учащихся – 1,2 %

Качество успеваемости – 82,7 %

Успеваемость – 98,8 %

По результатам успеваемости за III четверть 2015-2016 учебного года подводим итоги, что качество образовательной деятельности соответствует целям и задачам учреждения.

Анализ образовательного процесса проводится систематически, в конце каждой учебной четверти и учебного года в несколько этапов:

1. Преподаватели отчитываются по итогам четверти, рассматривая все виды педагогической деятельности, и оформляют результаты в статистических и текстовых отчетах.
2. Заведующие отделов (музыкального, театрально-хореографического, художественного) на основании статистических и текстовых отчетов преподавателей составляют аналитические отчеты по работе всего отдела.
3. Заместитель директора по учебной работе проводит анализ учебно-методической деятельности музыкального отдела, подводит итоги успеваемости по Школе и оформляет аналитическую документацию (отчет по успеваемости за каждую учебную четверть, сравнительный анализ работы Школы за 1-е полугодие учебного года, сравнительный анализ работы Школы за год).
4. Заместитель директора по воспитательной работе анализирует учебно-методический процесс театрально-хореографического и художественного отдела, воспитательную и внеклассную работу Школы, подводит итоги концертно-выставочной деятельности по Школе и оформляет аналитическую документацию (отчет по успеваемости за каждую учебную четверть, сравнительный анализ работы Школы за 1-е полугодие учебного года, сравнительный анализ работы Школы за год).

5. Директор Школы на основании этих документов контролирует качество учебно-воспитательного процесса, вносит необходимые коррективные изменения в работу Школы, результаты образовательного процесса доводит до сведения Учредителя.
6. Вся информация по учебной, методической, воспитательной, концертно-конкурсной, внеклассной направлениям работы с 01.09.2013 года размещается на официальном сайте МБОУ ДО ДШИ Серпуховского района по адресу: <http://school-art.ucoz.org/> и находится в свободном доступе для социальных заказчиков и всех желающих.

Вопросы анализа образовательного процесса рассматриваются на всех заседаниях отделов, советах школы, методических, художественных и педагогических советах.

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

№№ п/п	Мероприятия	Дата проведения			
		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Педсоветы	30.10.2015	29.12.2015	25.03.2016	
2	Заседания отделов:				
	Фортепьяно	28.10.2015	25.12.2015	23.03.2016	
	Народный	27.10.2015	21.12.2015	21.03.2016	
	Теоретико-хоровой	27.10.2015	24.12.2015	21.03.2016	
	Театрально-хореографический	28.10.2015	23.12.2015	21.03.2016	
	Художественный	28.10.2015	22.12.2015	21.03.2016	
	Музыкально-эстетического развития детей		-		
3	Производственное собрание педагогического коллектива	еженедельно	еженедельно	еженедельно	
4	Производственное совещание (планерка руководителей)	еженедельно	еженедельно	еженедельно	
5	Совет школы	29.10.2015	22.12.2015	23.03.2016	
6	Совещание заведующих отделениями школы	29.10.2015	24.12.2015	23.03.2016	
7	Методический совет	29.10.2015	28.12.2015	23.03.2016	

7. Характеристика образовательных программ

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ.

В 2015-2016 учебном году ДШИ Серпуховского района реализуются предпрофессиональные образовательные программы и программы художественно-эстетической направленности (без нового набора учащихся). Все реализуемые программы пролицензированы и соответствуют общей программе деятельности.

При составлении программ соблюдены обязательные позиции и выполнены все структурные элементы. В программах содержится методическое обеспечение.

7.1.Дополнительные предпрофессиональные программы.

Коллективом преподавателей школы разработаны дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального, хореографического искусства на основе ФГТ и с учетом исторически-культурных, социально-экономических, демографических и других особенностей развития муниципального образования.

Все программы в области музыкального, театрального, хореографического искусства прорецензированы преподавателями Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области "МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ".

Программы в области изобразительного искусства прорецензировали преподаватели ГАОУ СПО Московской области «Губернский профессиональный колледж».

В сложившихся социально-экономических условиях школа видит решение проблемы реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в филиалах Дашковка, Пролетарий, Липицы. На данном этапе развития это наиболее динамично развивающиеся филиалы с высокой сохранностью контингента, укомплектованным педагогическим составом, соответствующим требованиям ФГТ.

С 01.09.2013 года в Школе реализуются следующие предпрофессиональные программы:

- 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 29 учащихся**
- 2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 3 учащихся**
- 3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон» - 4 учащихся**
- 4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» - 10 учащихся**
- 5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 30 учащихся**

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель данных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Школа планирует развивать работу в данном направлении на следующий учебный год, а также ввести в работу дополнительные общеразвивающие программы.

7.2. Программы художественно- эстетической направленности

Программы художественно - эстетической направленности (без набора в 2015- 2016 у.г., (разработанные в 2010-2011 учебном году и реализуемые в 2015-2016 учебного года , учитывают современные социально – экономические условия жизни жителей сельской местности, отсутствие гармонично развивающей ребёнка окружающей звуковой среды, тенденции к уменьшению количества здоровых детей и ориентированы на:

- обеспечения самоопределения личности, создание условий для самореализации;

- формирование у обучающихся уровня знаний, умений с учетом его способностей;

- формирование человека и гражданина интегрированного в современное общество и нацеленное на совершенствование данного общества.

Содержание программ художественно - эстетической направленности соответствует:

- направленности;

- современным образовательным технологиям;

направленно на:

- создание условий для развития личности ребёнка;

- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение к общественным ценностям;

- профилактику асоциального поведения.

По структуре программы художественно - эстетической направленности дополнительного образования детей выстроены в соответствии с Письмом Минобразования и науки РФ от 11 декабря 2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и включают в себя:

- титульный лист;

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание;

- методическое обеспечение;

- список литературы.

Таким образом, программы художественно - эстетической направленности «ДШИ» Серпуховского района являются документом, в котором учтены особенности данного образовательного учреждения и учащихся, проживающих в сельской местности и созданных на основе основных дидактических принципов

«ДШИ» Серпуховского района реализует образовательный процесс по следующим образовательным программам художественно – эстетической направленности:

На музыкальном отделе

- образовательная программа 7-летнего срока обучения;

- образовательная программа 5-летнего срока обучения;

На художественном отделе:

- образовательная программа 4-летнего срока обучения;

На театрально – хореографическом отделе:

- образовательная программа 4-летнего срока обучения.

- образовательная программа 5-летнего срока обучения.

В 2015-2016 учебном году по программам художественно - эстетической направленности обучается 379 учащихся.

С сентября 2015 -2016 учебного года Школа реализует дополнительные общеразвивающие программы. На апрель 2014- 2015 учебного года составлены 34 программы учебных предметов, соответствующие учебному плану дополнительных общеразвивающих программ по всем направлениям (музыкальному, театральному, художественному, хореографическому).

7.3.Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ.

В процессе обучения преподавателями и администрацией Школы осуществляется контроль над уровнем усвоения образовательных программ, который оценивается по пятибалльной системе. Преподаватель проверяет и оценивает достигнутые учащимися знания, умения и навыки, заносит оценку в журнал и дневник обучающегося.

В конце учебного года объявляются годовые оценки. В случае несогласия обучающегося, его родителей (законных представителей) с годовой или итоговой оценкой учащегося предоставляется возможность сдать экзамен по соответствующему предмету экзаменационной комиссии школы.

Учащиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение срока, установленного Педагогическим Советом, Школа обязана создать условия учащимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академическую задолженность по предмету, могут быть отчислены по решению Педагогического Совета.

В школе устанавливается следующая система оценок:

5(отлично),

4 (хорошо),

3 (удовлетворительно),

2 (неудовлетворительно).

Во время текущего оценивания знаний могут использоваться следующие оценки: 5-, 4-, 3-, 3+, 4+

Сроки и порядок проведения аттестации учащихся определяет Педагогический совет Школы

Формы промежуточной аттестации

На музыкальном отделе:

– контрольные уроки

- прослушивания
- зачеты
- академические концерты

На теоретико-хоровом отделе:

- контрольные уроки
- тесты

На художественном отделе

- просмотры художественных работ учащихся

На театральном и хореографическом отделах

- спектакль
- танец (хореографическая композиция)

Формы итоговой аттестации

- выпускные экзамены.

Обучающимся, проявившим профессиональные способности, решением Педагогического совета может быть выдана рекомендация для поступления в соответствующие профессиональные учебные заведения.

Обучающимся, не сдавшим выпускные экзамены по одному или нескольким предметам, может быть выдана справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в Школе.

Обучающимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, при наличии отличной и хорошей успеваемости, может быть выдано свидетельство об окончании школы на основании итоговых оценок.

Обучающиеся, окончившие Школу и сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического совета и приказа по школе, получают свидетельство об окончании школы, установленного образца. Документ (свидетельство) заверяется печатью.

Оценка качества организации учебных занятий

Организация учебных занятий проводится в соответствии с учебными планами и образовательными программами при этом соблюдаются принципы вариативности, дифференциации и индивидуализации процесса обучения.

Одним из важных положений Концепции модернизации российского образования является обеспечение дифференциации и индивидуализации образования.

Индивидуализация – это организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся, которая позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося. Индивидуализация обучения направлена на преодоление

противоречий между уровнем учебной деятельности, который задают программы и реальными возможностями каждого учащегося.

Дифференцированное обучение – это организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально-психологические особенности личности, формируются группы учащихся с различающимся содержанием и методами обучения.

Ключевым звеном организации дифференцированного обучения является диагностика индивидуальных особенностей учащихся. Диагностика индивидуальных способностей осуществляется по разработанной диагностической карте динамики развития учащихся. Эти результаты характеризуют потенциальные возможности ребенка в обучении.

НАЛИЧИЕ ВАРИАТИВНОГО И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ:

№ п/п	Предметы по выбору	Отделения	Количество охваченных учащихся
1.	Ансамбль/аккомпанемент	Музыкальное	92
2.	Сольное пение	Музыкальное (фортепиано)	4
3.	Вокальный ансамбль	Музыкальное	48
4.	Сольфеджио	Музыкальное (фортепиано)	2
5.	Фортепиано	Музыкальное (фортепиано)	2
6.	Общее фортепиано	Музыкальное	74
7.	Скрипка	Музыкальное (скрипка)	4
8.	Аккордеон	Музыкальное (аккордеон)	7
9.	Предмет по выбору	Хореографическое	20
10.	Сценическая практика	Театральное	22
11.	Музыкальная литература	Музыкальное	2
12.	Вышивка лентами	Художественное	7
13.	Батик	Художественное	7
14.	Предмет по выбору	Художественное	96
15.	Предмет по выбору	Театральное	22

Также каждый преподаватель ведет регулярную работу по педагогическому мониторингу. Используя результаты мониторинга, преподаватели имеют возможность своевременно внести корректировку и оптимизировать процесс обучения.

Педагогический коллектив закладывает следующие направления в основу образовательно-воспитательного процесса:

Направления	Составляющие компоненты
Предпрофессиональное предназначение обучения	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; высокая квалификация преподавателей; особенности организации образовательного процесса по данным программам (правила приема в образовательное учреждение, особенности осуществления оценки качества успеваемости обучающихся, в том числе формы и порядок проведения текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной аттестации, порядок и условия перевода обучающихся с одной образовательной программы в области искусств на другую, порядок и условия отчисления обучающихся и др.).
Развитие творческих способностей учащихся	Разнообразие специализаций; широкий спектр предметов по выбору; обширная панорама концертно-исполнительской деятельности; возможность участия в концертах, конкурсах, фестивалях, выставках различных уровней.
Выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях	Формирование контингента обучающихся на основе отбора детей, который проводится с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных; сотрудничество с учреждениями среднего и высшего профессионального образования с целью получения консультаций, использование передовых педагогических технологий; обеспечение высокой эффективности образовательного процесса.
Культурно-просветительская деятельность	Проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров,

	выставок, театрализованных представлений и т.д.); Привлечение педагогического состава к участию в мастер-классах, концертах, творческих вечерах, выставках, театрализованных представлениях и т.д.; пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.
Методическая деятельность образовательного учреждения	Проведение открытых уроков, мастер-классов различных уровней; активизация методической работы преподавателей; участие в мероприятиях и работе НМЦ МО и секций методического объединения; систематическое повышение квалификации преподавателей; разработка дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и программ учебных предметов; разработка дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств и программ учебных предметов; разработка методического обеспечения учебного процесса дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; постоянное самообразование.
Взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональные	Восстановление традиционных методических связей и преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; обеспечение возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов; ведение постоянной методической работы.

8.Методическая работа.

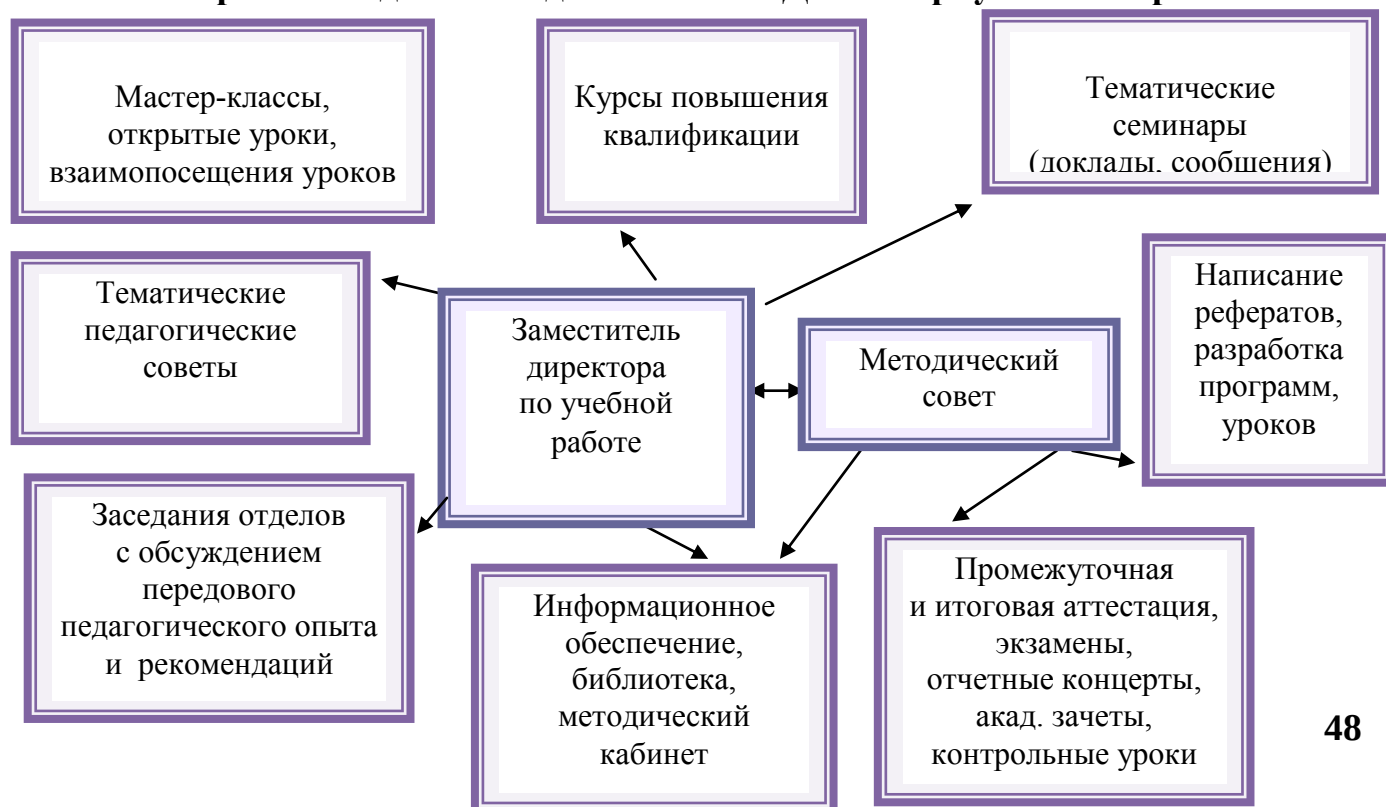
МБОУ ДО «ДШИ» Серпуховского района осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе, образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении функционирует Педагогический Совет, Совет Школы, методический совет, художественный совет, отделы школы. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом или локальным нормативным актом образовательного учреждения. Школа регулярно проводит исследования по вопросам формирования направлений образовательной деятельности в социуме, результаты этой работы обрабатываются и служат базой для формирования направлений обучения и контингента обучающихся.

Главная задача методической службы – создание условий для совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДШИ.

Направления методической работы:

- непрерывное совершенствование педагогического мастерства преподавателей с учетом достижений современной музыкальной педагогики и психологии;
- создание условий для развития профессионально-образовательной индивидуальности преподавателей;
- формирование информационно-методического обеспечения;
- организация методической деятельности, в работе которой участвуют преподаватели-экспериментаторы, апробирующие новые программы и методики.

Формы методической деятельности ДШИ Серпуховского района



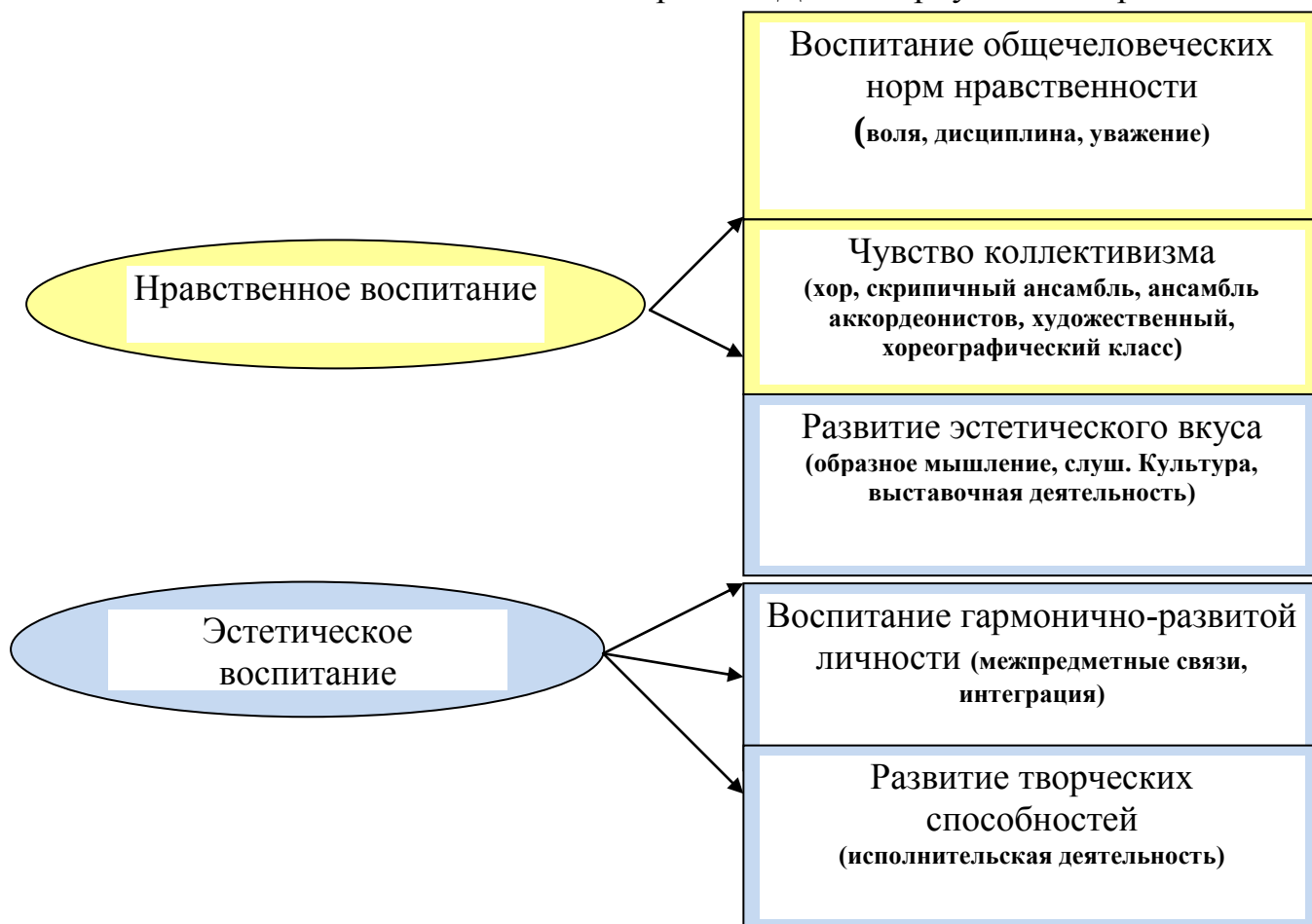
Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе учреждения используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Финансирование расходов на приобретение учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов осуществляется за счет средств образовательного учреждения.

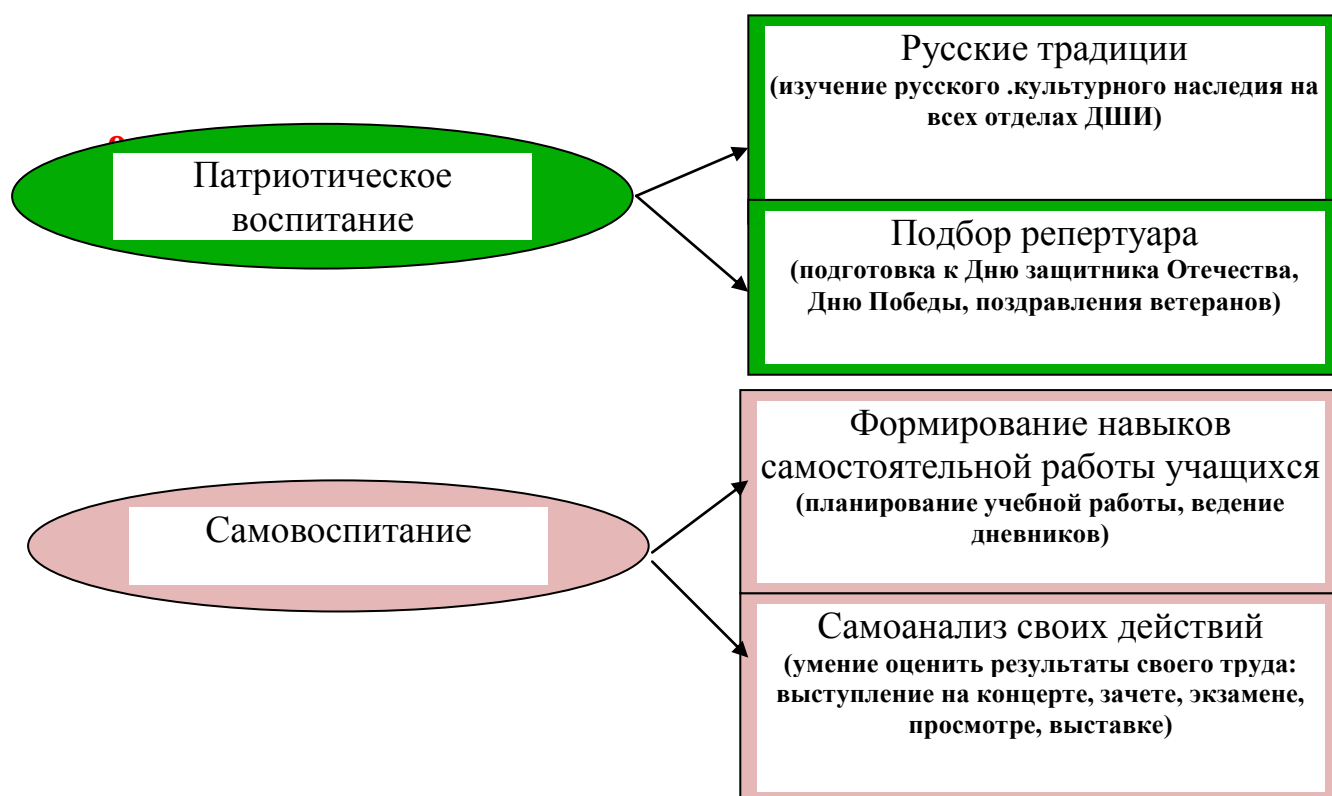
Ориентация образовательного процесса на практическую деятельность отслеживается по концертно-выставочной деятельности.

9. Анализ конкурсно –концертной и внеклассной деятельности.

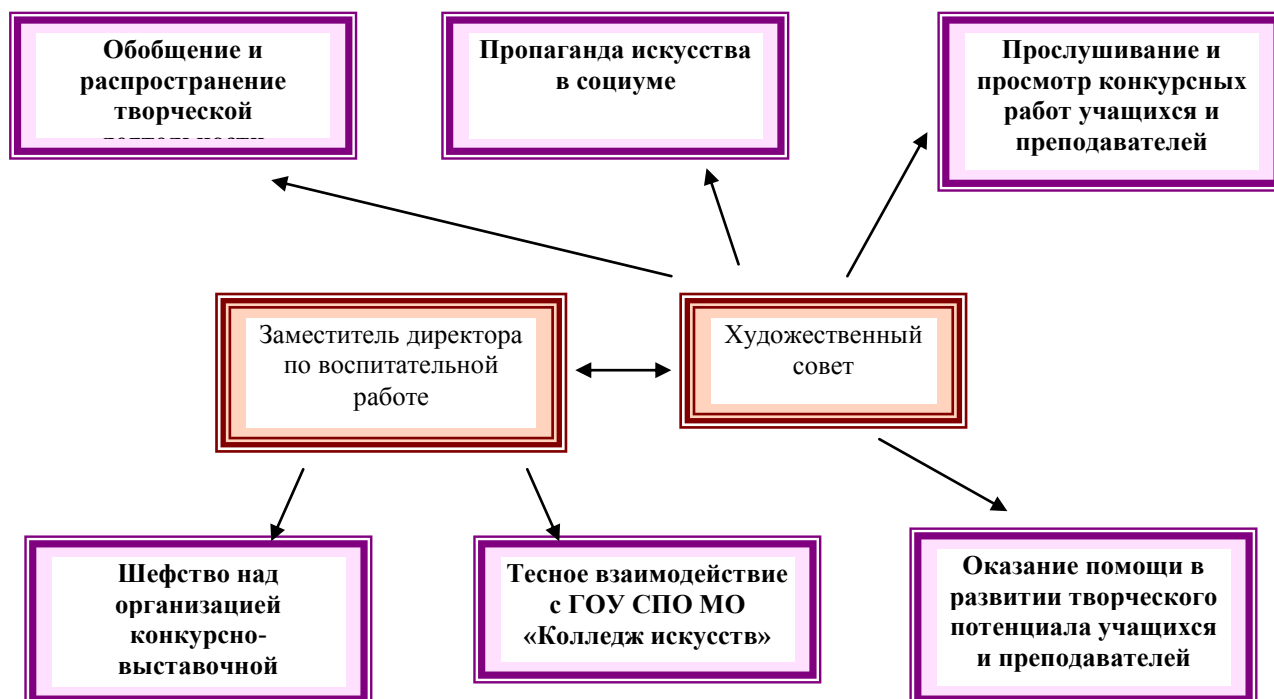
Проблеме воспитания ребенка в ДШИ уделяется огромное внимание. Сам факт обучения в школе способствует выработке воли, дисциплинированности, формированию навыков самостоятельной работы, чувства коллективизма, что крайне необходимо в условиях современного развития общества.

Аспекты воспитательной работы ДШИ Серпуховского района





Формы внеклассно-воспитательной работы



В Детской школе искусств Серпуховского района проходит большое количество внеклассных мероприятий. Творческая деятельность учащихся ДШИ основана на культурно-просветительных формах и включает в себя:

концерты классов, отчётные концерты школы, музыкальные лектории, музыкальные праздники, тематические концерты, вечера, развлекательные программы.

В школе созданы творческие детские коллективы: детских хоры и вокальные группы учащихся, оркестр народных инструментов, младший и старший ансамбли скрипачей.

Также в школе не один год существуют творческие коллективы преподавателей: ансамбль русских народных инструментов «Окские узоры», малые инструментальные ансамбли, а именно: вокальная группа преподавателей, дуэт скрипачей, дуэт пианистов, дуэт аккордеонистов.

Ежегодно в отделениях школы проводятся уже ставшие традиционными такие внеклассные мероприятия, как: «Посвящение в юные музыканты, хореографы, художники, театралы», новогодние утренники с участием Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей, музыкальные гостиные для учащихся и их родителей, где они узнают о жизни и творчестве композиторов, об истории создания инструментов и многом другом, творческие вечера с композиторами, отчетные концерты школы, выпускные вечера. Большое внимание уделяется проведению концертов в детских дошкольных учреждениях Серпуховского муниципального района, укреплению и расширению связей со средними общеобразовательными школами Серпуховского муниципального района. Популярными сценическими площадками, где часто выступают учащиеся и преподаватели школы, являются сцены Домов культуры, общеобразовательных школ, залы музыкальных занятий в дошкольных учреждениях и залах библиотек Серпуховского муниципального района.

9.1. Анализ участия ДШИ Серпуховского района в конкурсах, фестивалях, выставках за период с 2011-2012 по 2015-2016 учебные года.

Отделы	Количество конкурсов, фестивалей, выставок	Количество участников	Призовые места	Грамоты
<i>2011 – 2012 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	16	64	22	28
Художественный отдел	7	56	33	10
Хореографический отдел	3	70	4	2
Театральный отдел	3	9	3	5
ИТОГО	29	199	62	45

<i>2012 – 2013 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	15	74	21	25
Художественный отдел	10	82	43	16
Хореографический отдел	1	28	1	1
Театральный отдел	3	8	3	5
ИТОГО	29	192	68	47
<i>2013 – 2014 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	16	177	62	29
Художественный отдел	28	171	40	38
Хореографический отдел	4	76	2	2
Театральный отдел	5	44	21	16
ИТОГО	53	468	125	85
<i>2014 – 2015 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	15	263	85	18
Художественный отдел	21	133	59	66
Хореографический отдел	5	81	5	0
Театральный отдел	4	49	16	15
ИТОГО	45	526	165	99
<i>На 01 апреля 2015 – 2016 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	19	155	106	25
Художественный отдел	12	92	40	37
Хореографический отдел	3	42	2	1
Театральный отдел	5	45	30	15
ИТОГО	39	334	178	78

10. Оценка эффективности управления.

10.1. Анализ системы управления деятельностью.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, Гражданским кодексом РФ, Бюджетным кодексом РФ, Налоговым кодексом РФ, Трудовым кодексом РФ, Земельным кодексом РФ, ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ", Закон Московской области от 27 июля 2013 года №94/2013-ОЗ "Об образовании"

Уставом и иными правовыми актами муниципального образования «Серпуховский муниципальный район», договором с Учредителем,

настоящим Уставом и иными локальными актами Школы, нормами САНПиНА.

Собственная нормативная и организационно-распорядительной документация Школы соответствует действующему законодательству и Уставу.

10.2. Учебная документация

Учебно-образовательный процесс ДШИ находит свое отражение в учебной документации:

- протоколы заседаний педагогических советов;
- протоколы заседаний отделов;
- протоколы академических концертов;
- учебные планы;
- образовательная программа школы;
- образовательные программы;
- общешкольная ведомость;
- расписания занятий учащихся;
- журналы преподавателей;
- индивидуальные учебные планы;
- календарно-тематические планы.

10.3. Педагогические советы.

Коллегиальная деятельность фиксируется в протоколах педагогических советов. На заседаниях педсоветов проводится анализ результатов проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, вырабатываются конкретные рекомендации по совершенствованию работы преподавателей, регулярно осуществляется контроль за освоением обучающимися программного материала, диагностика качества знаний, обсуждаются вопросы музыкальной педагогики и методики.

Анализ протоколов свидетельствует о том, что тематика заседаний соответствует планам работы школы, выносимые на обсуждение вопросы актуальны и разнообразны.

Тематика педагогических советов

2015-2016 учебный год «Создание благоприятных условий и выработка самостоятельной педагогической позиции в работе с семьей - средство формирования художественно-творческой активности учащихся.	
Доклад на тему: «Методы и приемы организации ситуации успеха, как одно из направлений повышения социализации учащихся».	Светлолобова Л.Л.

Доклад на тему: «Личностный пример преподавателя в формировании и развитии творческих способностей учащихся»	Подколзина Н. В.
2014-2015 учебный год «Психолого- педагогические механизмы деятельности преподавателей дополнительного образования при формировании у учащихся ДШИ потребности в общении с искусством»	
Доклад на тему: «Взаимодействие учреждения дополнительного образования, семьи и школы - залог успешного развития человека как гармоничной личности».	Купенко А.В.
Доклад на тему: «Воспитание искусством - профилактика ассоциального поведения ребенка» Доклад на тему: «Психотерапия личного самочувствия».	Бережнова С.И. Савельева.О.В.
2013-2014 учебный год «Психолого- педагогические механизмы деятельности преподавателей дополнительного образования при формировании у учащихся ДШИ потребности в общении с искусством»	
«Особенности мотивации к занятиям искусством и проблема ее развития»	Лаврухина С.В.
«Формирование мотивации к занятиям искусством у учащихся ДШИ»	Горелова О.А. Гуськова И.Ю.
2012-2013 учебный год «Организация учебно-методического процесса ДШИ в свете новых требований в сфере образования»	
Доклад на тему: «Искусство, как среда воспитания личности»	Красова Н.А.
Доклад на тему: «Технологические процессы обучения в инновационной деятельности»	Гуськова И.Ю.
2011-2012 учебный год «Современному уроку - современные требования»	
«Духовно-нравственное воспитание детей в детской школе искусств»	Савельева О.В.
«Создание на уроке среды взаимодействия -залог успешного развития ученика»	Кондрашина И.В., Койнова Э.В.
2010-2011 учебный год «Современному уроку - современные требования»	

«Урок как педагогический феномен»	Гончарова Е.А., Беспалько Е.А., Есипова И.В.
«Создание на уроке среды взаимодействия -залог успешного развития ученика»	Кондрашина И.В., Койнова Э.В., Лаврова Т.В.

Решения заседаний педагогических советов подлежат неукоснительному исполнению.

При анализе соответствия расписания учебному плану выявлено следующее:

- расписание учебных занятий включает в себя все предметы, представленные в учебном плане;
- расписание составлено с учетом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп.

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программ осуществляется по следующим блокам:

1. Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа;
- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

2. Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного подразделения;
- соответствие структуры и содержания плана внутриучрежденческим рекомендациям;
- отражение в мероприятиях целей и задач деятельности на предстоящий учебный год.

3. Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:

- сохранность контингента;
- качество ЗУН;
- контроль за выполнением учебного плана;
- качество преподавания.

10.4. Оценка реализации образовательных программ.

Работа с педагогическими кадрами

Задачи:

- проведение работы по повышению профессиональной подготовки преподавателей на курсах повышения квалификации
- усиление мотивации по самообразованию преподавателей
- направление на изучение и освоение педагогами инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;
- обеспечение оптимального уровня квалификации педагогических кадров для реализации в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств соответственно ФГТ.

10.5. Основные мероприятия по решению задач:

- укомплектование школы необходимыми педагогическими кадрами;
- рациональное распределение учебной и дополнительной нагрузки;
- распределение общественных поручений;
- диагностика педагогических затруднений;
- обобщение передового педагогического опыта;
- аттестация преподавателей;
- организация методической работы в школе;
- обеспечение повышения квалификации преподавателей;
- работа коллектива над единой методической темой;
- организация системы самообразования;
- проведение творческих отчётов преподавателей, работа в методических объединениях.

10.6. Кадровое обеспечение.

ВСЕГО РАБОТНИКОВ: на сентябрь 2015 г.

Кадры	Высшее образование		Среднее образование		Всего	
	Штат.	Совм.	Штат.	Совм.	Штат.	Совм.
Преподаватели	26	8	15	7	41	15
Концертмейстеры		3	1		1	3
Административно-управленческий аппарат:						
Директор	1				1	
Зам. директора	3				3	
Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-
Учебно-вспомогательный персонал, ,						
Методисты	-	-	-	-	-	-
Секретари	1				1	
Библиотекари	1				1	

Настройщики муз. инстр.		1	2		2	1
Лаборант			2			2
Прочие						
Уборщицы			4	7	4	7
Сторож-вахтер	-	-	-	-	-	-
Механик электромузыкального оборудования и инструментов				2		2
Водитель			2		2	

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ (чел.):

Кадры	до 30 лет	31-35 лет	36-45 лет	46-55 лет	56-65 лет	Свыше 65 лет
Преподаватели	2	5	9	17	14	9
Концертмейстеры				2	1	1

КОЛИЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ, ЗАНЯТЫХ ОБУЧЕНИЕМ ДЕТЕЙ НА БЮДЖЕТЕ:

Педагогический состав	Форма обучения		Количество
	групповая	индивидуальная	
Преподаватели	21	32	53
Концертмейстеры	5	1	6

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ:

Кадры	Высшая категория	1 категория	2 категория	Без категории
Преподаватели	10	31	1	15
Концертмейстеры	3	2	1	1

Сведения о работниках, прошедших аттестацию:

Аттестовано (всего)	Из них		Из них		Из них
	Высшая категория	В том числе руководители	Первая категория	В том числе руководители	Вторая категория
7	2		5		

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ ИМЕЮТ:

№№ п/п	ФИО	Должность	Почетное звание (наименование)	Наличие доплат за Почетное звание
1	Такаева Нина Ефимовна	Преподаватель по классу хора	Почетное звание «Заслуженный работник культуры Московской области» Удостоверение № 001518 Постановление Губернатора Московской области от 29.02.2000 г. № 71-ППГ	20% от ставки зарботной платы

ПОВЫСИЛО КВАЛИФИКАЦИЮ (за отчетный учебный год):

№№ п/п	ФИО	Должность		Дата получения	Место обучения
		Преп.	Конц.		
1.	Гуськова И. Ю.	+	-	02.02.16-05.04.16	НМЦ ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств»
2.	Лаврухина С. В.	+	-	02.02.16-05.04.16	
3.	Тарасова М. Е.	+	-	02.02.16-05.04.16	
4.	Кондратьева Л. К.	+	-	25.01.16-04.04.16	
5.	Спиридонова Е. И.	+	-	25.01.16-04.04.16	
6.	Кузнецова О. В.	+	-	25.01.16-04.04.16	
7.	Шипилова Е. А.	+	-	25.01.16-04.04.16	
8.	Пушкаревская Л. А.	+	-	25.01.16-04.04.16	
9.	Койнова Э. В.	+	-	25.01.16-04.04.16	
10.	Гончарова Е. А.	+	-	25.01.16-04.04.16	
11.	Мастерова Е. А.	+	-	25.01.16-04.04.16	
12.	Владимирова Т. В.	+	-	25.01.16-04.04.16	
13.	Савельева О. В.	+	-	28.01.16-24.03.16	

ПОТРЕБНОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРАХ:

№№ п/п	Специализации	Количество ставок
1	Фортепиано	-
2	Скрипка	-
3	Виолончель	-
4	Хоровое пение	3
5	Художественное творчество	2
6	Хореографическое искусство	3

7	Баян	-
8	Аккордеон	-
9	Домра	-
10	Балалайка	1
11	Гитара	3
12	Труба	-
13	Валторна	-
14	Кларнет	-
15	Гобой	-
16	Флейта	1
17	Ударные	-
18	Электронные (синтезатор)	1
19	Театральное искусство	-
и т.д.	Теоретические дисциплины	2
ВСЕГО:		14

Создание условий, обеспечивающих рост профессиональной компетентности педагогов.

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств и профессиональной компетентности педагогов, соответствующей ФГТ.

Задачи:

повышение профессиональной компетентности педагогов;
совершенствование методической базы школы.

10.7. Программа работы с педагогическими кадрами.

Этапы	Информативный	Подготовительный	Основной	Обобщающий	Внедрение
период	2012 г.	2012-2013г.	2013г – 2015г.	2014г.	2015г.
задачи	Мотивация педагогического коллектива на работу по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	Обучение пед.кадров по вопросам теории и практики разработки программ. Ознакомление педагогического коллектива с локальными актами ДШИ по реализации дополнительных программ.	Изучение разработанных и прорецензированных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Реализация 3х дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.	Анализ полученных результатов	Планирование работы школы в соответствии с законодательством РФ, рекомендациями педсоветов

		предпрофессиональных общеобразовательных программ.	льных программ с 01.09.2013 г.		
содержание	Изучение нормативных документов по ФГТ и требованиям к разработке дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.	Разработка программ учебных предметов, а также материалов и методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.	Выработка рекомендаций по совершенствованию методики преподавания учебных дисциплин	Окончательная отработка собранной информации и оформление материала работы по проблеме. Разработка программ учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ	Коллективное планирование, координация действий администрацией, заведующими отделами, преподавателями.
форма	Собеседования, информирование, разъяснения на заседаниях МО, Советах школы, педагогических и методических советах.	Индивидуальная и коллективная работа членов педагогического коллектива на заседаниях МО, Советах школы, педагогических и методических советах, консультации с зам. директора по учебно-методической работе.	Выступления на семинарах, курсах повышения квал. заседаниях МО	Пед.советы, обобщение пед.опыта, выступления на заседаниях МО	Тиражирование передового опыта, метод.рекомендац

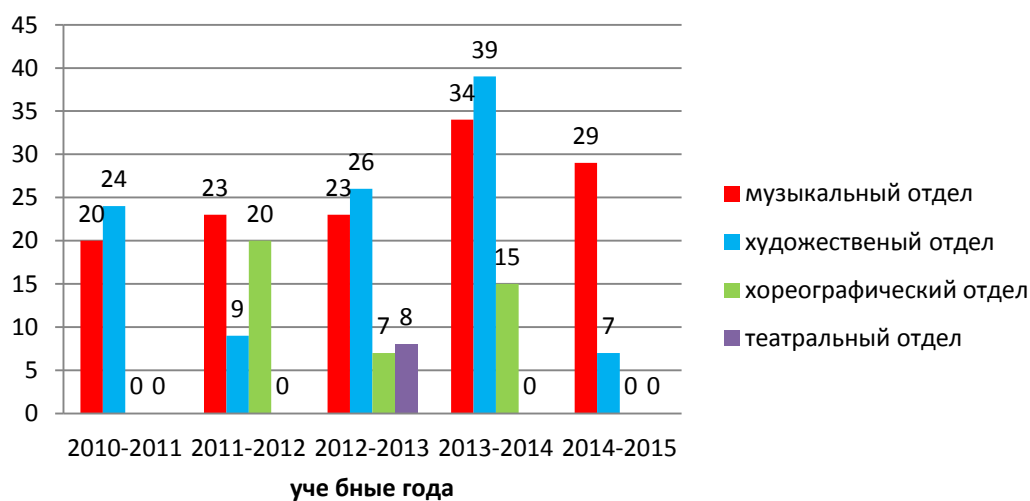
Уровень квалификации педагогических кадров позволяет обеспечить качество подготовки выпускников и реализацию заявленных программ в соответствии со статусом образовательного учреждения (первая категория) в полном объеме.

10.8. Информационная справка о выпускниках

Количество выпускников ДШИ Серпуховского района по отделам.

Отделы	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Музыкальный	23	23	34	34	29
Фортипиано	17	18	21	21	13
Скрипка	2	3	1	1	3
Аккордеон	2	2	5	5	2
Баян	-	-	1	1	-
Гитара	2	-	6	6	6
Флейта	-	-	-	-	-
Художественный	9	26	39	39	7
Хореографический	20	7	15	15	-
Театральный	-	8	-	-	-
Всего	52	64	88	88	36

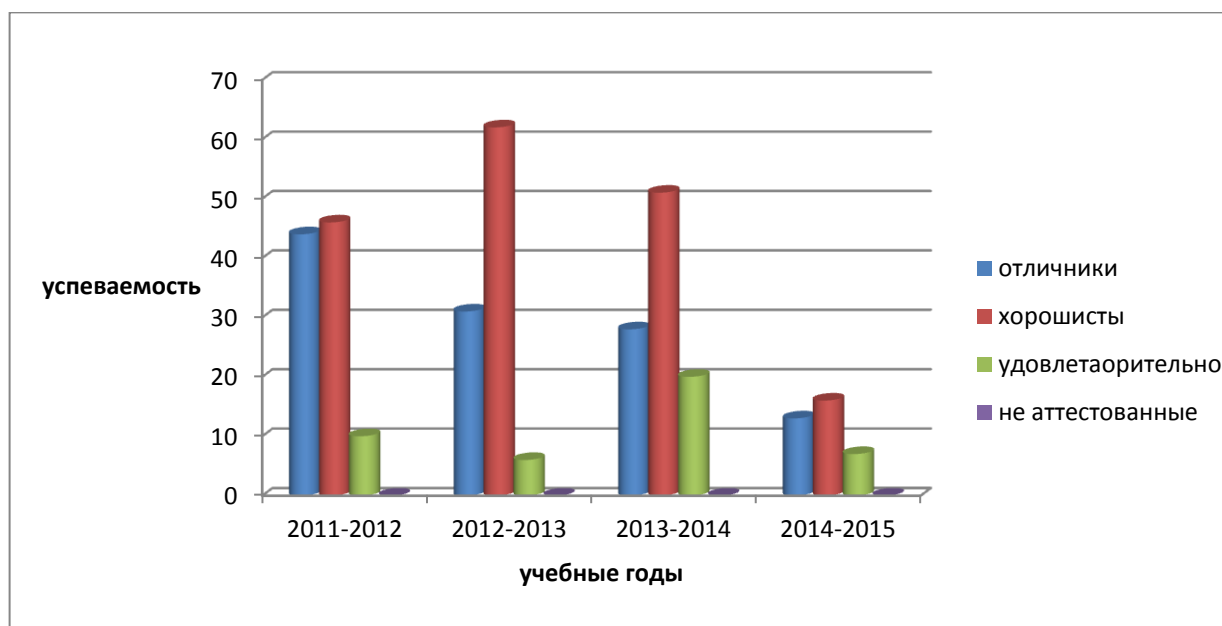
Количество выпускников



	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/	2013-2014 уч. г. /май/	2014-2015 уч. г. /май/
Отличников	20 чел-45 %	23 чел-44 %	20 чел-31 %	25 уч- 28%	5 уч- 31%
Хорошистов	21 чел-47%	24 чел-46 %	40 чел-62 %	45уч- 51%	9 уч- 56 %
Удовлетворительно	3чел- 7 %	5 чел-10 %	4 чел-6 %	18 уч-20%	2 уч- 12%
Не аттестованы	-		-		

Анализ выпускных экзаменов

Успеваемость выпускников ДШИ Серпуховского района



Анализ успеваемости выпускников показал следующие изменения. На 3% снизилось количество отличников, на 9% - хорошистов, а количество троечников увеличилось на 14 %.

Успеваемость выпускников музыкального отдела ДШИ Серпуховского района

	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/	2013-2014 уч. г. г. /май/	2014-2015 уч. г. г. /май/
Отличников	3	6	5	6 уч -18%	9 уч -31%
Хорошистов	14	12	14	13 уч -38%	13 уч - 45%
Удовлетворительно	3	5	2	15 уч – 44%	7 уч -24%
Не аттестованы	-	-	-		

Качество успеваемости выпускников ДШИ Серпуховского района

	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/	2013-2014 уч. г. /май/	2014-2015 уч. г. /май/
Отличников	20чел-45 %	23 чел-44 %	20 чел-31 %	25 уч- 28%	13 уч- 36 %
Хорошистов	21чел-47%	24 чел-46 %	40 чел-62 %	45уч- 51%	16 уч- 44 %
Удовлетворительно	3чел- 7 %	5 чел-10 %	4 чел-6 %	18 уч-20%	7 уч- 19%
Не аттестованы	-		-		

Отделы	2010-2011		2011-2012		2012-2013		2013-2014		2014-2015	
	Качество успеваемости	Успешность %	Качество успеваемости	Успешность %	Качество успеваемости	Успешность %	Качество успеваемости	Успешность %	Качество успеваемости	Успешность %
Музыкальный	85	100	78	100	98	100	56	100	76	100
Художественный	100	100	100	100	100	100	99	100	100	100
Театрально-хореографический	100	100	-	-	87	100	98	100	-	-
Всего	98,5	100	93	100	98	100	82	100	80	100

Анализ выпускных экзаменов по специальности
«Исполнительство на музыкальных инструментах»:

В 2015 г. выпускной экзамен сдали 29 учащихся. Все учащиеся получили свидетельства об окончании МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района.

Сравнительный анализ результатов выпускного экзамена по специальности

Оценка	2010/2011 уч. г. /май/	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/	2013-2014 уч. г. /май/	2014-2015 уч. г. /май/
«5»	5 чел.-27 %	6 чел.-26 %	10 чел.-43%	18 уч-53%	12 уч- 41%
«4»	11 чел.-61 %	12 чел.-52 %	11 чел.-48 %	9уч- 26 %	14 уч- 48%
«3»	2 чел.-11 %	5 чел.-22 %	2 чел.-9 %	7 уч -20%	3 уч- 10%
«2»		-	-	-	
Осв	2 чел.-10 %	-	-	-	



Выводы: Количество учащихся, сдавших выпускной экзамен на «5», уменьшилось на 12 %, число учащихся с «3» снизилось на 10 %. Число учащихся, исполнивших выпускную программу на «4» возросло на 22%, нет не аттестованных и двоечников.

Сравнительный анализ выпускного экзамена по сольфеджио

Оценка	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/	2013-2014 уч. г. /май/	2014-2015 уч. г. /май/
«5»	9 чел.- 45 %	7 чел.- 30 %	9 чел.-39 %	10уч- 29%	9 уч- 31%
«4»	7 чел.-35 %	11 чел.- 48 %	10 чел.-43%	16 уч- 47%	13 уч- 45%
«3»	3 чел.-15 %	3 чел.- 13 %	4 чел.-17%	8уч-23%	7 уч- 24%
«2»	-	-	-		
	1 чел.- 5%	2 чел.- 9 %	-		



Выводы: В течение всего учебного года проводилась подготовительная работа к выпускным экзаменам по сольфеджио, прорабатывались примерные задания. Не смотря на это результаты выпускного экзамена по сольфеджио в 2015 году выше результатов предыдущего учебного года: «отличников» - больше на 2%, учащихся с «3» на 1%.
Не аттестованных нет.

Анализ выпускного экзамена по музыкальной литературе

Оценка	2010/2011 уч. г. /май/	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/	2013-2014 уч. г. /май/	2014-2015 уч. г. /май/
«5»	12 чел.- 60 %	16 чел.- 69 %	20 чел.- 87%	18уч-53%	18 уч-62 %
«4»	5 чел.-25 %	6 чел.- 26 %	3 чел.- 13 %	11уч-32%	8 уч-27%
«3»	2 чел.-10 %	1 чел.- 4 %	-	5 уч- 15 %	3 уч-10%
«2»	-	-	-		
н/а	1 чел.- 5%	-	-		

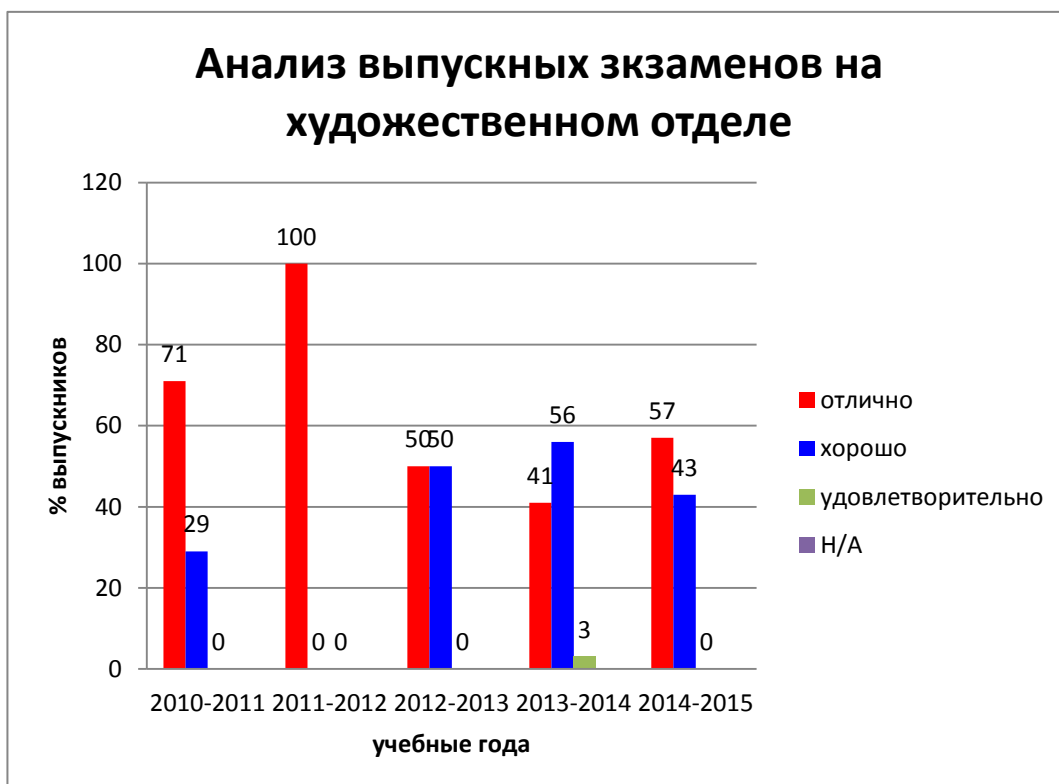


Экзамен по музыкальной литературе для учащихся 7/7 и 5/5 классов. Учащимся был предложен тест и музыкальная викторина. Все с заданиями справились. Динамика положительная: количество учащихся, получивших «5» увеличилось на 9 %, число учащихся, получивших «4» и «3» уменьшилось по 5% соответственно. Не аттестованных нет.

Анализ выпускных экзаменов на художественном отделе

Успеваемость выпускников художественного отдела

	2014/2015 уч. г /май/	2013/2014 уч. г /май/	2012/2013 уч. г /май/	2011/2012 уч. г /май/	2010/2011 уч. г /май/
Отличников	4 чел. –57 %	16 чел. –41 %	13 чел. –50 %	9 чел. –100 %	17 чел. – 71 %
Хорошистов	3 чел. – 43 %	22 чел. – 56 %	13 чел. – 50 %	0 чел. – 0 %	7 чел. – 29 %
Удовлетворительно	0 человека – 0 %	1 человека – 3 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %
Не аттестованы	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %



По сравнению с прошлым 2013-2014 учебным годом показатели успеваемости улучшились.

Диаграмма «Анализ выпускных экзаменов на художественном отделе» передает следующую динамику: количество учащихся, получивших «5» увеличилось на 16 %, количество учащихся, получивших «4» уменьшилось на 13 %, нет учащихся с «3» и неаттестованных.

10.9. Выпускники ДШИ Серпуховского района продолжившие профессиональное музыкальное образование в средних профессиональных и высших учебных заведениях

Список учащихся МБОУ ДО «Детская школа искусств» Серпуховского района, поступивших в средние специальные учебные заведения за период 2011-2015 г.

Дата поступления	Фамилия, имя учащихся; Фамилия, имя, отчество преподавателя	Наименование учебного заведения
2011-2012 учебный год	1. Савкина Дарья Отд. Липицы, преп. Мастерова Елена Андреевна	г. Химки ГОУ СПО МО «Колледж искусств» (отд.хоровое дирижирование)
	2.Медведева Александра Отд. Липицы, преп. Мастерова Елена Андреевна	г. Москва Институт современного искусства (факультет эстрадно-джазового пения)
	3.Палешкина Виктория Отд. Дашковка, преп. Тарасова Марина Ефимовна	Московский Государственный строительный институт

		(факультет Архитектура ландшафтного дизайна)
	4.Клевцова Анастасия Отд. Липицы, преп. Гуськова Ирина Юрьевна	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
	5.Налимова Елена Отд. Липицы, преп. Гуськова Ирина Юрьевна	г. Нижний Новгород Нижегородский Государственный педагогический институт (факультет ДПИ народных промыслов)
	6.Бешкильцева Анна Отд. Липицы, преп. Гуськова Ирина Юрьевна	г. Новосибирск Архитектурный университет (факультет дизайн)
	7.Филимонов Илья Отд. Дашковка, преп. Тарасова Марина Ефимовна	г. Протвино Техникум (отделение резчик по дереву)
2012-2013 учебный год	1.Трегубова Александра Андреевна Отд. Васильевское, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
	2.Дроздова Анна Филиал Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Тула Тульский государственный университет (ТулГУ) (факультет Дизайн)
	3.Янчук Дарья Филиал Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Тула Тульский государственный университет (ТулГУ) (факультет Дизайн)
	4.Мелян Левон Филиал Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
	5.Пучина Инна Филиал Дашковка, преп. Тарасова Марина Ефимовна	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
2013-2014 учебный год	1.Улитина Татьяна Игоревна СП Липицы, преп. Гуськова Ирина Юрьевна	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
	2. Абдюшева Алина Рафаиловна СП Липицы, преп. Некрасова Галина Юрьевна	г. Химки ГОУ СПО МО «Колледж искусств» (отд эстрадного вокала)
2014-2015 учебный год	1.Суханова Инесса Сергеевна СП Дашковка, преп. Купенко Антонина Владимировна	г. Москва ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» (факультет эстрады)
	2.Дубина Елена СП Райсеменовское, преп. Лаврухина Светлана Владимировна	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)

Общие сведения об учащихя, поступивших в средние специальные учебные заведения

год	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Кол-во	2	7	5	2	2

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Ежегодно администрация школы ставит перед собой задачу дальнейшего укрепления и развития материально-технической базы, современно оснащения учебного процесса с привлечением собственных и благотворительных финансовых средств.

ОСНАЩЕННОСТЬ УЧЕБНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ:

№ п/п	Перечень оборудования	Год приобр.	Количество	Стоимость
1.	Столы компьютерные	2009	1	3920
		2008	1	4865
		2007	4	8960
		2006	1	4103,37
2.	Столы универсальные письменные	2008	4	1462
		2006	16	64435,91
3.	Стол-книжка	2006	12	10860
4.	Стулья учебные	2008	15	9510
		2007	40	35560
		2006	105	42378
5.	Табурет	2008	15	7260
		2014	43	21500
6.	Кресло руководителя	2006	1	1915,16
		2007	1	4300
	компьютерное кресло	2014	1	800
7.	Банкетка	2007	1	4824
8.	Шкаф для документов	2006	1	2787,35
		2007	3	9245
		2010	1	6850
9.	Шкафы книжные	2006	1	787
10.	Шкаф-колонка	2009	5	20220
		2008	1	2970
11.	Шкаф для одежды	2009	3	12680
		2008	1	2860
		2007	1	4158
12.	Вешалка напольная	2006	5	14187,30
		2007	3	2490
13.	Стеллажи бытовые	2006	2	2685,70
		2007	2	5060
		2012	4	19568,00
	стеллажи	2014	8	4000
14.	Полка навесная	2006	8	4525
15.	Тумба приставная выкатная	2009	7	19965

16.		2008	1	1953
		2007	1	2370
		2010	1	2514
		2014	1	500
17.	Тумба под телевизор	2009	5	6590
18.	Доски настенные	2008	1	2786
		2007	1	5280
		2006	1	1113,29
	стенд	2014	1	4200
19.	Доска напольная передвижная поворотная	2008	3	10806
		2006	1	2970
		2009	2	9304
20.	Доска тканевая	2007	4	4124
21.	Доска пробковая	2009	3	4460
22.	Стол рабочий	2011	2	3990,00
23.	Тумба приставная	2011	1	3800,00
24.	Шкаф-стеллаж	2011	2	2645,00
25.	Шкаф-витрина	2011	1	5380,00
26.	Шкаф для документов	2011	2	9600,00
27.	Стол рабочий	2012	10	20450,00
28.	Тумба выкатная	2012	5	14060,00
29.	Тумба приставная	2012	1	3700,00
30.	Шкаф-колонка	2012	1	3075,00
31.	Мольберты ученические	2011	10	13316,13
32.	Мольберты	2007	22	20885
33.	Тумба для плакатов	2012	1	2900,00
34.	Система демонстрационная настольная	2012	1	4040,00

**ОСНАЩЕННОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИНСТРУМЕНТАМИ, УЧЕБНО-
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМИ ПОСОБИЯМИ И ОБОРУДОВАНИЕМ, КОСТЮМНЫМ
РЕКВИЗИТОМ:**

№ п\п	Перечень музыкальных инструментов, пособий, оборудования, реквизита	Количество (ед)	стоимость
1.	Рояли	1	193387,84
2.	Пианино	35	167633,12
	год приобретения декабрь 2014 г.	5	6000,00
3.	Гусли клавишные	1	36842,00
4.	Электропианино	1	25000,00
5.	Баяны	18	133789,52
6.	Аккордеоны	34	316275,48
7.	Домры	10	91129,58

8.	Балалайки	4	19612,20
9.	Гитары	11	43015,85
10.	Скрипки	8	34720,78
11.	Синтезаторы	6	82455,72
	педаль и наушники для синтезатора год приобретения 2014	1+1	2140
12.	Флейты	6	19290,85
13.	Саксофон	1	13560
14.	Ударная установка	1	2496,15
15.	Ударные шумовые инструменты 2010 г.	45	7560
		4 +1 набор	4470,00
16.	Костюмы для хореографии 2010 г.	18	12401,00
	2010 г.	18	8000
	2010 г.	14	28000
	2010 г.	13	17600,00
	2011 г.	20	70000
	2011 г.		
17.	Туфли для хореографии	52	87000
	Джазовки 2010 г.	13	15717
		10	15200
18.	Хореогр. станки	3	3000
19.	Хоровые станки	-	
20.	Наглядные пособия художественных классов	76	26807,16
		2009 год	26431,00
21.	Портреты композиторов	15	255,73
22.	Электроакустическое оборудование классов теоретических дисциплин	-	
23.	Фото-видео-звук студии	-	
24.	Микшерский пульт	2	12437,70
25.	Акустическая система	2	50593,80
26.	Микрофоны со стойками	10	16023,70
27.	Фотоаппарат 2010 г.	2	12820,20
	2011 г.	1	5790
		1	9590,00
28.	Комплексное аудиовизуальное пособие «Слушание музыки» 1-3 кл.	13 CD 11DVD	11600,00
29.	Аудиопособие по музыкальной литературе 4-7 кл.	40 дисков	7600,00
30.	Комплексное аудиопособие :Детские альбомы	6 CD 6 DVD	4500,00

31.	Аудиопособие по музыкальной литературе для 5 кл.	10 дисков	17500,00
32.	Аудиопособие по музыкальной литературе для 7 кл.	10 дисков	17500,00
33.	Гипс «Трилистник»	1	524,37
34.	Голова анатомическая	1	1437,65
35.	Видеокамера	1	23290

В ноябре 2015 года для теоретического отдела были приобретены следующие сборники методической литературы:

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО	ЦЕНА ЗА 1 ЭКЗ.
1.	Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие «Слушание музыки»	3	180,00
2.	Уроки госпожи Мелодии. Учебное пособие «Слушание музыки» с аудиоприложениями 1 класс	3	530,00
3.	Уроки госпожи Мелодии. Учебное пособие «Слушание музыки» с аудиоприложениями 2 класс	3	530,00
4.	Уроки госпожи Мелодии. Учебное пособие «Слушание музыки» с аудиоприложениями 3 класс	3	530,00
5.	Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры (1 год обучения)	4	307,00
6.	Музыкальная литература: рабочая тетрадь (1 год обучения)	4	216,00
7.	Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки (2 год обучения) + CD	4	472,00
8.	Музыкальная литература: рабочая тетрадь (2 год обучения)	4	156,00
9.	Музыкальная литература: русская музыкальная классика (3 год обучения) + CD	4	383,00
10.	Музыкальная литература: рабочая тетрадь (3 год обучения)	4	193,00
11.	Музыкальная литература: русская музыка XX века (4 год	4	383,00

	обучения) + CD		
12.	Музыкальная литература: рабочая тетрадь (4 год обучения)	4	191,00

ОСНАЩЕННОСТЬ ОРГТЕХНИКОЙ, ВИДЕО И АУДИ ОБОРУДОВАНИЕМ

№№ п/п	Перечень оборудования	количество, год приобретения	стоимость
1.	Компьютерный класс	-	
2.	Системный блок	2012	24660,00
3.	Ноутбук 1 шт	2010	25730,00
	2 шт	2014	34590
4.	Проектор	2010	19533,00
5.	Экран	2010	4579,00
6.	Компьютеры деловые	1-2001	15219,11
		1-2006	22266
		3-2007	67682,30
		1-2008	29914,98
7.	Ксероксы	1 - 2007	10030,80
		1 - 2006	9296,72
		1 - 1996	12103,20
		1-2011	38000,00
8.	Телевизоры	3-2007	67423,24
		1-2006	7190
9.	Видеомагнитофоны	1-1992	4533,90
		1-1993	2418,08
		1-2000	2933,28
		1-2005	5660,30
		2-2006	16440
		3-2007	13190
10.	Аудиомагнитофоны, музыкальные центры	1-1994	1360,17
		1-1995	2418,08
		2-2000	4902,80
		4-2001	8819,09
		1-2005	1187,70
		5-2006	16701,60
		7-2007	20440
		5-2008	11250
		1-2009	4900
11.	Светоосветительная аппаратура	-	
12.	Принтеры, сканеры	1 - 2001	2670,08
		1 - 2004	4851,12

		1 - 2007	8366,50
		2 - 2008	16551,36
		1 - 2010	8630,00
		1-2011	12250,00
		1-2010	6000
		1-2014	5890

**ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ
БИБЛИОТЕЧНЫМИ ФОНДАМИ:**

На 01.09.2015 г.

№№ п/п	Перечень	количество (ед.)
1	Книжный фонд	3500
2	Нотный фонд	
3	Аудиодиски, видеодиски, аудиокассеты, видеокассеты	13 CD 11DVD
		40 дисков
		6 CD 6 DVD
		10 дисков
		10 дисков

ОСНАЩЕННОСТЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТОМ:

№№ п/п	Виды автотранспорта	Количество/год приобретения	
		количество (шт)	год приобретения
1	ГАЗ 32213	1	2008
2	УАЗ 2206	1	2001

В декабре 2014 г. на автотранспорт ГАЗ установили цифровой тахограф и регистратор. Водитель прошел обучение по пользованию тахографом.

12. Заключение.

Результаты самообследования основных показателей образовательной деятельности МБОУ ДО ДШИ «Детская школа искусств» Серпуховского района позволяют сделать следующие выводы:

1. «Детская школа искусств» Серпуховского района осуществляет свою деятельность на основе нормативных актов, включающих
 - регистрационные документы;
 - внутреннюю нормативную документацию;
 - распорядительная деятельность директора находит свое отражение в приказах по организации образовательно-воспитательного процесса, по вопросам финансово-хозяйственной деятельности, в итоговых отчетах и справках;
 - делопроизводство и кадровая документация ведется в соответствии с номенклатурой дел.
2. Уровень квалификации педагогических кадров позволяет обеспечить качество подготовки выпускников и реализацию заявленных программ в соответствии со статусом образовательного учреждения (первая категория) в полном объеме. Анализ возрастного состава кадров выявил потребность привлечения молодых специалистов разных специальностей (музыкантов, художников, театралов и хореографов).
3. Деятельность «Детская школа искусств» Серпуховского района соответствует основной цели:
 - работа по предпрофессиональным программам , программам художественно-эстетической направленности, общеразвивающим программам.
 - осуществление образовательного процесса в сфере художественного образования;
 - удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания;
 - создание условий для творческого развития детей, их самореализации и профессионального самоопределения;
 - осуществление принципов дифференциации, интеграции и преемственности в образовании, поиск инновационных педагогических технологий.
4. Содержание учебно-воспитательного процесса в ДШИ определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ самостоятельно на основе рекомендаций Министерства культуры РФ:
 - учебными планами ДШИ;
5. Учебные планы утверждаются директором школы и согласовываются с Учредителем (Директором Муниципального казенного учреждения «Управление культуры Серпуховского муниципального района).
6. За последние годы наблюдается стабильность обучающегося контингента, однако возникают трудности с новым набором детей, и как следствие – отсутствие конкурсного отбора учащихся, обладающих соответствующими способностями.
7. Данные итоговой аттестации выпускников говорят о незначительном снижении качества успеваемости за последний учебный год.
8. Анализ проверки школьной учебной документации показал, что:
 - расписания учебных занятий соответствуют нормам СанПиНа и включают все предметы учебного плана, составлены с учетом целесообразности

организации учебно-воспитательного процесса и создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп;

- ведение журналов соответствует учебно-образовательным программам и учебному плану;

- количество оценок в журналах достаточное;

- журналы заполняются в соответствии с Инструкцией по ведению журнала.

9. Коллегиальная деятельность преподавателей фиксируется в протоколах педагогических советов. Анализ протоколов свидетельствует, что тематика заседаний соответствует планам работы школы, вопросы, выносимые на обсуждение, актуальны и разнообразны.

10. Программно-методическое обеспечение позволяет качественно и в полном объеме осуществлять образовательный процесс:

- преподавателями ДШИ разработаны и реализуются дополнительные предпрофессиональные образовательные программы по предметам учебного плана;

- разработаны дополнительные общеразвивающие программы;

- организован непрерывный процесс повышения профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров, повышение квалификационного разряда;

- функционирует Методический совет ДШИ;

- функционирует Художественный совет ДШИ;

- методическая работа в ДШИ проводится с использованием различных форм:

- участие в проведении мастер-классов и методических семинаров с

- преподавателями музыкальных ССУЗов и ВУЗов на базе Серпуховского методического объединения,

- проводятся открытые уроки, взаимопосещения уроков преподавателями,

- тематические заседания отделов,

- написание рефератов, докладов, сообщений, методических разработок и т.д.

- формирование портфолио преподавателей.

11. Анализ результативности участия учащихся ДШИ в фестивалях и конкурсах различных уровней показал, что увеличилось как количество участников, так и победителей (лауреатов и дипломантов) этих мероприятий.

12. Продолжается работа по профессиональной ориентации, результатом которой стало поступление выпускников ДШИ в ССУЗы г. Москвы и Московской области.

13. Активная концертно-просветительская деятельность учащихся и преподавателей ДШИ способствует процессу эстетизации среды обитания на территории Серпуховского муниципального района.

14. Важным компонентом сопровождения образовательного процесса является библиотечный фонд, состоящий из учебной, нотной, методической, справочной литературы и периодических изданий, а также методический кабинет.

15. Анализ PR-деятельности показал, что позиционирование ДШИ, как одного из художественно-эстетических центров Серпуховского муниципального района активно осуществляется по всем направлениям. На официальном сайте

ДШИ в Интернете регулярно обновляется и отражается вся деятельность Школы.

16. ДШИ Серпуховского района обладает достаточной материально-технической базой для осуществления образовательного и воспитательного процесса на высоком уровне.

17. Школа имеет два собственных автотранспорта ГАЗ и УАЗ, что позволяет оперативно осуществлять управление отделениями школы, вести образовательную и внеклассную деятельность.

18. Ежегодно в школе проводится анкетирование родителей и учащихся, анализируется.

В результате проведенного самоанализа деятельности МБОУ ДО «Детская школа искусств» Серпуховского района можно сделать вывод о том, что данное образовательное учреждение выполняет свою основную задачу – создание максимально благоприятных условий для всестороннего художественно-эстетического развития учащихся, раскрытия их творческих способностей, является востребованным для Серпуховского муниципального района и соответствует первой категории.