

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление культуры администрации Серпуховского муниципального района
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» Серпуховского района

СОГЛАСОВАНО

Начальник

**Управления культуры
администрации**

**Серпуховского
муниципального района**

О.А.

Сидеркина

« 07 » апреля 2014 г.



ПРИНЯТО

Педагогическим советом

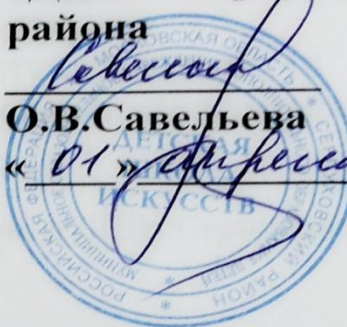
УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД

**«ДШИ» Серпуховского
района**

О.В.Савельева

« 01 » апреля 2014 г.



Самоанализ деятельности МОУ ДОД «Детская школа искусств» Серпуховского района

Серпуховский район
2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	2
1.1. Полное название учебного заведения (У/З):	3
1.2. Создание У/З (номер и дата постановления об организации, кто):	3
1.3. Учредители	4
1.4. Уставные документы	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.4
1.5. Лицензирование	4
1.8. Руководство У/З	4
1.9. Режим работы учреждения	5
1.10. Расписание занятий	5
2. Концептуальная модель учреждения	5
2.1. Методическая основа	7
2.2. Цели и задачи деятельности учреждения	10
3. Организационная модель деятельности учреждения	10
3.1. Организационная структура управления	10
3.2. Структура МОУ ДОД "ДШИ" Серпуховского района	11
3.3. Доминирующие направления работы учреждения	12
3.4. Соответствие методического обеспечения концептуальной идее	14
4. Организационно - правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения	15
5. Обучающиеся и система работы с ними	18
5.1. Количество обучающихся в учреждении	18
5.2. Соотношение учащихся образовательных школ района и ДШИ Серпуховского района 2013/2014 уч.г.	21
5.3. Порядок приема и отчисления детей	21
5.4. Сохранность детского контингента	23
5.5. работа педагогического коллектива по сохранению контингента учащихся	24
6. Качество образовательного процесса в учреждении	24
6.1. Анализ качества успеваемости и успеваемости учащихся МОУ ДОД "ДШИ" Серпуховского района по годам обучения	26
7. Характеристика образовательных программ	33
7.1. Дополнительные предпрофессиональные программы	33
7.2. Программы художественно-эстетической направленности	34
7.3. Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ	36
8. Анализ конкурсно-концертной и внеклассной деятельности	41
8.1. Анализ участия ДШИ Серпуховского района в конкурсах, фестивалях, выставках за период с 2008-2009 по 2012-2013 уч.г.	44
9. Оценка эффективности управления	46
9.1. Анализ системы управления деятельностью	46
9.2. Учебная документация	46
9.3. педагогические советы	46
9.4. Оценка реализации образовательных программ	49
9.5. Основные мероприятия по решению задач	49
9.6. Кадровое обеспечение	49
9.7. Программы работы с педагогическими кадрами	52
9.8. информация о выпускниках школы за 2012-2013 уч.г.	54
10. материально - техническая база	64.
11. Заключение	70.

Основание для создание данного документа – приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации». Период самообследования с 01.09.2013 года по 01.04.2014 года

1. Общие сведения об учреждении

1.1. ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ учебного заведения (У/З):

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Серпуховского района

Сокращенное название учебного заведения **МОУ ДОД «ДШИ»
Серпуховского района**

1.2. СОЗДАНИЕ У/З (номер и дата постановления об организации, кто):

Создана на основании решения Исполкома Серпуховского Райсовета от 16.08.1991 г. № 467/14 как Детская музыкальная школа

Постановлением Главы администрации Серпуховского района от 24.08.1995 г. № 900 преобразована в Районную школу искусств

Постановлением Главы Серпуховского района от 16.01.2003 г. № 2 переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Серпуховского района

Постановлением Главы Серпуховского района от 17.11.2005 г. № 2461 переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Серпуховского района

1.3. УЧРЕДИТЕЛИ У/З:

Муниципальное образование «Серпуховский муниципальный район»

Функции и полномочия Учредителя от имени муниципальное образование «Серпуховский муниципальный район» осуществляет Администрация Серпуховского муниципального района

1.4. УСТАВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ У/З (номер и дата регистрации, кто)

- Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Серпуховского района утвержден Постановлением администрации Серпуховского района от 15.08.2013 г. № 1682

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 13 июня 2012 г.

основной государственный регистрационный номер – 1025007775473,
государственный регистрационный номер – 2125043030022

- Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ от 30 октября 1992г.
ИНН/КПП 5077000997/507701001

Школа проходит регистрацию, лицензирование и проверку содержания деятельности в порядке, установленном Законодательством РФ, иными правовыми актами, изданными на основе Закона РФ «Об образовании».

1.5. ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ У/З:

Лицензия № 70606, от 26 апреля 2013 года

Лицензия представлена на срок - бессрочно

1.6. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ У/З:

Программа развития МОУ ДОД «ДШИ» на 2010-2015 года.

Концепция развития МОУ ДОД «ДШИ» на 2010-2015 года.

Согласована Начальником Управления культуры Администрации Серпуховского муниципального района 05 ноября 2010 года

Принята педагогическим советом протокол №2 от 05 ноября 2010 г.

1.7. АДРЕСНЫЕ ДАННЫЕ У/З:

Юридический адрес: 142291, Московская область, Серпуховский район,

с. Липицы, здание интерната

Почтовый адрес: 142200, г. Серпухов, ул. Аристова, д.18

Тел/факс: 8 (4967) 72-44-85

в том числе:

электронный адрес: d-h-i@mail.ru

1.8. РУКОВОДСТВО У/З:

Директор Савельева Ольга Викторовна (ФИО)

Телефон 8 (4967) 72-44-85

Зам. директора по учебной работе Кузнецова Ольга Викторовна (ФИО)

Телефон 8 (4967) 72-44-85

Зам. директора по воспитательной работе Мастерова Елена Андреевна (ФИО)

Телефон 8 (4967) 72-44-85

Зам. директора по АХЧ Солдатов Татьяна Николаевна (ФИО)

Телефон 8 (4967) 72-44-85

Школа осуществляет образовательную деятельность (муниципальную услугу), основываясь на муниципальное задание (Административный регламент), сформированное для бюджетного учреждения органом местного самоуправления «Серпуховский муниципальный район», осуществляющего бюджетные полномочия главного распорядителя бюджетных средств. Муниципальная услуга оказывается на платной основе, размер которой утверждается Постановлением Администрации Серпуховского муниципального района.

Обучение и воспитание осуществляется в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в т. ч. возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Предметом деятельности школы служит реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и художественно-эстетических программ в области искусств.

Целью учебно-воспитательного процесса Школы является удовлетворение потребностей детей, родителей (лиц их заменяющих) в области художественно-эстетического и предпрофессионального образования, обеспечение необходимых условий для их личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения.

1.9. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ:

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса в Школе является урок, равный одному академическому часу и составляющий 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая.

Годовой календарный график учебных четвертей и каникул должен совпадать со сроками, установленными для общеобразовательных школ Серпуховского муниципального района, а в отдельных случаях определяется органами исполнительной власти, согласовывается с Учредителем и утверждается приказом директора.

Режим работы Школы определяется правилами внутреннего трудового распорядка (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) СанПин 2.4.4.1251 – 03).

Организация образовательного процесса в школе строится на основе учебного плана (согласованного с Управлением культуры администрации Серпуховского муниципального района), разработанного Школой самостоятельно в соответствии с примерным учебным планом, и регламентируется расписанием занятий.

1.10. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ:

Ежедневное количество, продолжительность и последовательность уроков определяются расписанием, утвержденным директором Школы. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Школы по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных СанПин 2.4.4.1251 – 03.

2. Концептуальная модель учреждения

Изменения, происходящие в дополнительном образовании обусловлены сменой социальной ситуации развития мирового сообщества и нашей страны. Современное динамично развивающееся общество испытывает потребности в существенно иных качествах людей, чем в недавнем прошлом. Все больше нужны не исполнители, усвоившие известный багаж знаний, а люди, готовые к постоянной смене социальных и производственных технологий, не к обоснованию уже известного, а к прорыву в неизвестное, социально активные, способные прокладывать пути в будущее, быть субъектами инновационной деятельности. Системообразующей идеей дополнительного образования выступает категория развития человека как личности и индивидуальности, субъекта общения и деятельности и в то же время развития производства, общества и общественных отношений. Главным здесь является развитие личности, а в идеале - саморазвитие, раскрытие его сущностных сил и возможностей на протяжении всей жизни. Понятие «дополнительного образования» намного шире понятия обучения. Обучение можно понимать как систему организованных воздействий на человека с целью передачи ему накопленного социального опыта. Понятие «образование» в самом общем виде может быть определено как создание, созидание человеком образа мира в себе посредством интеграции себя в мир культуры, формирования систем отношений к природе, другим людям, обществу и к самому себе. Такое созидание не ограничивается включением человека в процессы обучения, а выступает особой координатой всей его жизнедеятельности, в процессе которой человек как бы пропускает культурные ценности через свое сознание, волю, чувства, познавательные возможности и посредством этого формируется как творческая индивидуальность. Уже сам факт появления такой индивидуальности означает не только наследование культуры, ее потребление, но и развитие.

МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района - учреждение дополнительного образования, в котором осуществляется учебно-творческий процесс на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Реализация предпрофессиональных, общеразвивающих программ, рациональное использование системы инновационных специфических методик с максимальной индивидуализацией обучения обеспечивает множество социально-значимых преимуществ обучающимся.

Концепция деятельности Детской школы искусств Серпуховского района, государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности – это создание целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка

в условиях свободы выбора, создание необходимых условий для развития личности, ориентация на самооценку личности во всём многообразии её проявления, отношение к каждому ребёнку как к творческой индивидуальности.

Реформирование образования и коренная перестройка социально-экономических отношений со всей остротой обозначили проблему смены педагогических ориентиров.

ДШИ Серпуховского района в своей работе ставит цели и стремится к решению задач, сформулированных в Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 -2015 годы являющиеся по сути краткой «Концепцией развития школы».

Концепция деятельности школы строится на следующих принципах:

1. Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры.

2. Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3. Принцип преемственности способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»; установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

2.1. Методологическая основа.

Методологические основы деятельности учреждения дополнительного образования детей представляют собой определенную систему идей и представлений, которые опираются на современное состояние и тенденции развития в образовании.

Рассмотрим теоретико- методологические подходы, которые и определяют приоритеты в педагогической практике школы.

Гуманистический подход рассматривается как методология, признающая человека, как высшую ценность, его право на свободу ,счастье, развитие.

Гуманистический подход положил начало личностно-ориентированному образованию реализуемому через создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества взрослого и ребенка, способствующий самореализации личности.

Аксиологический подход рассматривается как методология, определяющая образование как ценностное самоопределение личности через понимание смысла, целей и ресурсов собственной жизни. Реализация аксиологического подхода осуществляется через определение нравственно-

эмоциональной сферы, особой среды обучения, организацию индивидуальной и комплексной творческой деятельности.

Деятельный подход рассматривается как методология, обосновывающая процесс формирования личности активную предметную деятельность, способы познания и преобразования мира, общение с другими людьми. Реализация деятельного подхода происходит через создание условий для свободы выбора вида деятельности, достижения позитивного результата совместной деятельности преподавателя и ребенка.

Культурологический подход - представляет человека, как уникальный мир культуры, а его образование - как творение себя в процессе взаимодействия с системой культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и национальной культур. Реализуется культурологический подход путем включения достижений культуры в содержание образовательного процесса, создание условий для культурно - творческой деятельности детей.

Антропологический подход рассматривается как методология, признающая целостность человека в неделимости его духовной (культурной), социальной и природной сущности, а образование - как творческую и ответственную реализацию человеком своей природы. Реализация антропологического подхода происходит через организацию работы с детьми в согласовании с общими законами и динамикой развития природы, общества, личности на основе деятельной активности.

Синергитический подход рассматривается как методология, обосновывающая представление об образовании в целом, а также о его участниках (преподавателе, ребенке) как саморазвивающихся системах.

Акмеологический подход рассматривается как методология, обосновывающая значимость каждого этапа становления личности ребенка в достижении будущего макроакме (вершины в развитии человека). Акмеологический подход может быть реализован «в различных вариантах поддержки личностного становления каждого ребенка или подростка»

Комплексный подход рассматривается как методология, обосновывающая, с одной стороны, целостность личности как взаимосвязанное взаимодействие всех ее сторон (интеллектуальной, эмоциональной, волевой, действенно-практической), с другой – целостность педагогического процесса как развитость всех его компонентов, скоординированность взаимодействие всех его компонентов и всех его участников. Комплексный подход реализуется через разнообразные образовательные услуги при условии интеграции деятельности всех участников.

Педагогика поддержки. В современных научно-педагогических исследованиях педагогика поддержки рассматривается как методология, обосновывающая максимальную индивидуализацию процесса образования ребенка, основанную на признании того, что уже есть в ребенке, но недостаточно развито и соавторства ребенка в определении собственного

жизненного пути. Педагогика поддержки реализуется как помощь в саморазвитии личности ребенка через обеспечение личностной, практико-ориентированной и творческой направленности деятельности.

Полисубъективный (диалогический) подход рассматривается как методология, обосновывающая организацию образовательного процесса как опыта деятельности в демократически организованном процессе обучения двух равноправных субъектов – ребенка и преподавателя. Полисубъективный (диалогический) подход реализуется в полной мере, т.к. «взаимоотношения преподавателя и ребенка не имеют другой основы, кроме добровольной и взаимной заинтересованности, строящейся на совместной познавательной, творческой деятельности»

Гуманитарный подход это методология, рассматривающая образование как процесс формирования гуманитарного мышления, происходящий через обращение мыслей ребенка к человеческим ценностям, через общение с искусством. Гуманитарный подход в дополнительном образовании детей пронизывает весь воспитательный процесс обучения и способствует формированию «в результате, нравственного честного человека с развитой культурой чувств и высоким уровнем интеллекта»

Герменевский подход рассматривается как методология, обосновывающая

необходимость построения педагогического взаимодействия на глубоком познании детства в целом, каждого ребенка в отдельности, видении каждого ребенка в его взаимосвязях с другими людьми. Герменевский подход является условием формирования гражданского самосознания личности с раннего возраста, в развитии способности к социальному творчеству.

Системный подход рассматривается как методология, обеспечивающая процесс познания и развития образования в системной целостности, сложности его системной организованности.

Социокультурный подход рассматривается как методология, формирующая представления об образовании, как о социокультурном пространстве и как части более широкого социокультурного пространства. Реализация социокультурного подхода осуществляется через преемственность содержания различных видов образования с учетом развития личностного сознания обучающихся и многообразия форм их жизнедеятельности.

Природосообразный подход рассматривается как методология, обосновывающая отношение к ребенку как части природы, обеспечение экологически чистой природной среды его обитания и развития.

Многоуровневый подход рассматривается как методология, обосновывающая образование как непрерывный процесс, включающий несколько уровней, на каждом из которых решаются определенные образовательные задачи.

Многоуровневый подход создает условия для непрерывного индивидуализированного образовательного пути ребенка в выбранной им

области деятельности (от уровня общего интереса до уровня профессионально ориентированной деятельности).

Компетентностный подход рассматривается как методология, обосновывающая образование как формирование базовых жизненных компетенций личности (интеллектуальных, социальных, операционно-технологических, художественно-эстетических, физических) как основы для ее дальнейшего саморазвития.

Продуктивный подход рассматривается как методология, обосновывающая необходимость максимального приближения процесса обучения к реальной профессиональной деятельности в социуме.

Полисферный подход (В.П. Голованов) – формирование образовательного сообщества из представителей различных сфер, заинтересованных в собственном и региональном развитии на поликультурной основе, а также регионализацию содержания дополнительного образования детей.

Конвенциональный подход (В.П. Голованов)- защита прав ребенка, «определение содержания деятельности в сфере дополнительного образования детей на основе основных положений Конвенции ООН о правах ребенка»

Рассмотренные базовые позиции различных методологических подходов имеют научно - теоретические и практические основания для реализации.

Таким образом, опираясь на ценностные приоритеты, Школа создает максимально благоприятные условия для личностного развития и социальной активности детей.

2.2. Цели и задачи деятельности учреждения.

Цель образовательного процесса: формирование общей культуры личности; развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и художественно-эстетических программ в области искусств; развитие познавательных потребностей; создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в высших и средних учебных заведениях; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека; любви к окружающей природе, Родине, семье, искусству; формирование здорового образа жизни.

Основные задачи Школы:

формирование общей культуры;
создание благоприятных условий для разностороннего развития личности;

реализация программ дополнительного образования, обеспечение освоения их обучающимися;

- создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося, развития его склонностей, интересов и способностей;

развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся;

охрана прав и интересов обучающихся;

адаптация обучающихся к жизни в обществе;

обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

3. Организационная модель деятельности учреждения

3.1. Организационная структура управления.

Директор учреждения

Заместитель директора по учебной работе

Заместитель директора по воспитательной работе

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе

Заведующие структурными подразделениями, отделами, секциями

Методический совет

Художественный совет

Совет школы

Общее собрание коллектива

Педагогический совет.

В ДШИ существуют учебно-вспомогательные подразделения:

методический кабинет;

библиотека.

3.2. Структура МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района.

Школа ведет образовательную деятельность в населенных пунктах Серпуховского муниципального района. Школа имеет структурные подразделения, расположенные по адресам ведения образовательной деятельности.

В 2013-2014 учебном году образовательная деятельность в МОУ ДОД «ДШИ» Серпуховского района ведется в 10 структурных подразделениях. Расположение структурных подразделений школы представлено на карте-схеме (Рис.1)

(Рис.1)



3.3. Доминирующие направления работы учреждения.

Структурные подразделения	Специальности
Данки (Московская область, Серпуховский район, местечко Данки) <u>Заведующая: Беспалько Елена Александровна.</u>	Фортепиано, хореография, художественное искусство
Дашковка (Московская область, Серпуховский район, п. Большевик, ул. Ленина, д. 40) (Московская область, Серпуховский район, п. Большевик, ул. Спортивная, д. 13) <u>Заведующая: Купенко Антонина Владимировна.</u>	Фортепиано, аккордеон, гитара, синтезатор, балалайка, художественное искусство, хореография, театральное искусство, флейта
Васильевское (Московская область, Серпуховский район, д. Васильевское, д. 4Б) <u>Заведующая: Есипова Ирина Викторовна.</u>	Фортепиано, аккордеон
Кирпичный завод (Московская область, Серпуховский район, п. Кирпичный завод) <u>Заведующая: Кондратьева Лариса Константиновна.</u>	Фортепиано, баян, аккордеон, гитара

Липицы (Московская область, Серпуховский район, с. Липицы, здание интерната) (Московская область, Серпуховский район, с. Липицы, ЦСДК) <u><i>Заведующая: Мастерова Елена Андреевна.</i></u>	Фортепиано, гитара, аккордеон, домра, художественное искусство, хореография
Мирный (Московская область, Серпуховский район, п. Мирный) (Московская область, Серпуховский район, п. мирный, ул. Комсомольская, д. 14) <u><i>Заведующая: Бережнова Светлана Ивановна.</i></u>	Фортепиано, аккордеон
Пролетарий (Московская область, Серпуховский район, г.п. Пролетарский, ул. 40 лет Октября, д. 21) (Московская область, Серпуховский район, г.п. Пролетарский, ул. Школьная, д. 16) <u><i>Заведующая: Бугева Ирина Витальевна.</i></u>	Фортепиано, гитара, художественное искусство, хореография
Райсемёновское (Московская область, Серпуховский район, с. Райсеменовское, д. 9 А) <u><i>Заведующая: Лаврухина Светлана Владимировна.</i></u>	Фортепиано
Турово (Московская область, Серпуховский район, д. Турово) <u><i>Заведующая: Гончарова Елена Анатольевна.</i></u>	Фортепиано
Шарапова Охота (Московская область, Серпуховский район, п. Шарапова Охота) <u><i>Заведующая: Спиридонова Елена Ивановна.</i></u>	Фортепиано, художественное искусство

3.4. Соответствие методического обеспечения концептуальной идее.

Целью учебно-воспитательного процесса Школы является удовлетворение потребностей детей, родителей (лиц их заменяющих) в области художественно-эстетического и предпрофессионального образования, обеспечение необходимых условий для их личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения.

Содержание учебно-воспитательного процесса в Школе определяется образовательными программами, учебными планами, тематическими планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно.

Методическое обеспечение учебного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлено на:

- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися художественно-эстетического и предпрофессионального образования и проводится с углубленным изучением предметов, направленных на допрофессиональную подготовку.

4. Организационно- правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения.

Организационно-правовая форма – некоммерческая организация.
Тип муниципального учреждения – бюджетное.

Тип образовательного учреждения – дополнительное образование детей

Вид учреждения – Детская школа искусств.

Школа является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет, круглую печать, штамп с полным наименованием учреждения, бланки установленного образца.

ДШИ Серпуховского района осуществляет свою деятельность на основе нормативных актов, включающих

- регистрационные документы;

Наименование документа	Наличие	Состояние, реквизиты документа
Устав	<i>В наличии</i>	Утвержден Постановлением администрации Серпуховского района от 15.08.2013 г № 1682
Лицензия	<i>В наличии</i>	Лицензия № 70606, от 26 апреля 2013 года Приказ заместителя министра образования Московской области
Программа развития	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Начальник управления культуры администрации Серпуховского муниципального района Сидоркина О.А. от 05.11.2010 г. «Принято» Педагогическим советом. Протокол №2 от 05.11.2010 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. от 05.11.2010 г.
Дополнение к Программе развития	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Начальник управления культуры администрации Серпуховского муниципального района Сидоркина О.А. от 24.04.2013 г. «Принято» Педагогическим советом. Протокол №5 от 24.04.2013 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. от 24.04.2013 г.
Учебный план	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Начальник управления культуры администрации Серпуховского муниципального района Сидоркина О.А. от 30.08.2013 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. от 30.08.2013 г.
Штатное расписание	<i>В наличии</i>	Приказ № 1/1 о/д от 09.01.2014 Штат 53,608 (преподаватели) Штат 22,75 (ахч)
Тарификационная ведомость	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Начальник управления культуры администрации Серпуховского муниципального района Сидоркина О.А. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В.
Положение о структурных подразделениях	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Совет школы Протокол №1 от 08.08.2013 г. от 30.08.2013 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. Приказ № 105/1 от 02.09.2013 г.
Должностные инструкции работников	<i>В наличии</i>	«Принято» на производственном собрании № 9 от 18.02.2011 г. Приказ № 25 о/д от 18.02.2011
Правила внутреннего распорядка	<i>В наличии</i>	«Согласовано» Председатель профсоюзной организации Некрасова Г.Ю. от 29.12.2010 г. «Принято» общим собранием коллектива.

		Протокол №8 от 29.12.2010 г. «Утверждено» Директор МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района Савельева О.В. от 29.12.2010 г.
Расписание занятий	<i>В наличии</i>	Ведутся регулярно. Контролируются ежемесячно
Журналы учета работа	<i>В наличии</i>	Ведутся регулярно. Контролируются ежемесячно
Протоколы заседаний педагогических, методических, художественных советов	<i>В наличии</i>	Ведутся согласно плану работы школы
Образовательные программы	<i>В наличии</i>	«Утверждено» Педагогическим советом Протокол №1 от 30.08.2013 г.
Планы работы	<i>В наличии</i>	«Утверждено» Педагогическим советом Протокол №1 от 30.08.2013 г.
Информационно-статистические и аналитические материалы	<i>В наличии</i>	Ведутся регулярно.

В школе ведется системная деятельность по разработке и принятию локальных актов, регламентирующих уставную деятельность, работу педагогического коллектива, образовательно-воспитательный процесс.

Распорядительная деятельность директора находит свое отражение в приказах по вопросам финансово-хозяйственной деятельности, по организации образовательно-воспитательного процесса, результаты внутришкольного контроля по- разным направления фиксируются в итоговых отчетах и справках, находят свое отражение в приказах по школе. Делопроизводство и кадровая документация ведется в соответствии с номенклатурой дел.

Внутришкольный контроль строится в соответствии с целями и задачами школы. Администрацией школы используются различные формы внутришкольного контроля. Результаты анализируются на заседаниях отделов и педагогических советах, что позволяет судить об учебных возможностях учащихся, целенаправленно проводить коррекционную работу, координировать управленческую деятельность.

5. Обучающиеся и система работы с ними.

5.1.Количество обучающихся в учреждении.

Контингент ДШИ по структурным подразделениям и учебным отделам на
сентябрь 2013-2014 учебный год

Отделение	Ф- но.	Син т	Акк ор	Бая н	Гит а ра	Скр ипк а	Бал ала йка	Фле й- та	дом ра	Теа тр	Хор .отд.	Худ .отд	Все го
Пролетари й	29				18						10	34	91
Дашковка	23	8	9		17	14	1	4		14	15	33	138
Липицы	27		5		6				1			29	68
Райсемено в ское	5											11	16
Данки	10											7	17
Турово	7												7
Кирпичны й завод	9		2	1	6								18
Мирный	8		3										11
Шарапова Охота	5											9	14
Васильевс кое	15		4										19
Всего	138	8	23	1	47	14	1	4	1	14	25	123	399

**Контингент ДШИ по структурным подразделениям и учебным отделам
на апрель 2013-2014 учебный год**

Отделение	Ф- но.	Син т	Акк ор	Бая н	Гит а ра	Скр ипк а	Бал ала йка	Фле й- та	дом ра	Тea тр	Хор . отд.	Худ . отд	Все го
Пролетари й	27				17						7	31	82
Дашковка	23	8	9		17	14	2	4		14	15	35	141
Липицы	27		5		6				0			30	68
Райсемено в ское	5											11	16
Данки	10											7	17
Турово	7												7
Кирпичны й завод	9		2	1	6								18
Мирный	8		3										11
Шарапова Охота	5											6	11
Васильевс кое	15		4										19
Всего	136	8	23	1	46	14	2	4	0	14	22	120	390

**Контингент по специальностям и годам обучения
Сентябрь 2013 г.**

Специаль- ность	1/8	1/7	1/5	2/7	2/5	3/7	3/5	4/7	4/5	5/7	5/5	6/7	7/7	8	Всего
Фортепиано	3	24	9	20	2	13	2	18	1	10	6	14	15	1	138
Аkkордеон		5	3	3		2			1	1		3	5		23
Баян											1				1
Синтезатор		2	1	2				2		1					8
Гитара		8	7		4	9	4	1	3	3	5	2	1		47
Скрипка	2	3		2	1	1	1			2	1	1			14
Балалайка							1								1
домра				1											1

Флейта		4													4
ВСЕГО	5	46	20	28	7	25	8	21	5	17	13	20	21	1	237
	1/8 Пре д про ф прог	1/4	1/5	2/4	2/5	3/4	3/5	4/4	4/5		5/5				
Хореографи- ческое отделение			10								15				25
Театральное отделение		14													14
Художествен ное отделение	11	55		10		8		39							123
ВСЕГО	11	69	10	10		8		39			15				162
ИТОГО	16	115	30	38	7	33	8	60	5	17	28	20	21	1	399

***Контингент по специальностям и годам обучения
Апрель 2014 г.***

Специальность	1/8	1/7	1/5	2/7	2/5	3/7	3/5	4/7	4/5	5/7	5/5	6/7	7/7	8	Все го
Фортепиано	3	25	10	20	2	12	2	18	1	7	6	14	15	1	136
Акордеон		5	3	3		2			1	1		3	5		23
Баян											1				1
Синтезатор		2	1	2				2		1					8
Гитара		7	8		3	9	4	1	3	3	5	2	1		46
Скрипка	2	3		2	1	1	1			2	1	1			14
Балалайка			1				1								2
домра				0											0
Флейта		4													4
ВСЕГО	5	46	23	27	6	24	8	21	5	14	13	20	21	1	234
	1/8 Пре дпро ф прог рам.	1/4	1/5	2/4	2/5	3/4	3/5	4/4	4/5		5/5				
Хореографическое отделение			7								15				22
Театральное отделение		14													14
Художественное отделение	14	51		9		7		39							120
ВСЕГО	14	64	7	9		7		39			15				155
ИТОГО	19	111	30	36	6	31	8	60	5	14	28	20	21	1	390

5.2. Соотношение учащихся образовательных школ района и ДШИ Серпуховского района 2013/2014 учебный год.

№ п/п	Структурное подразделение	Кол-во учащихся в общеобразовательной школе	Кол-во учащихся МОУ ДОД «Детская школа искусств» Серпуховского района	%-ое соотношение учащихся ДШИ к учащимся общеобразовательной школы
1.	<i>Дашиковка</i>	<i>740 чел.</i>	<i>151 чел.</i>	<i>20</i>
2.	<i>Пролетарий</i>	<i>436 чел.</i>	<i>101 чел.</i>	<i>23</i>
3.	<i>Липицы</i>	<i>444 чел.</i>	<i>88 чел.</i>	<i>20</i>
4.	<i>Данки</i>	<i>220 чел.</i>	<i>17 чел.</i>	<i>8</i>
5.	<i>Райсеменовское</i>	<i>104 чел.</i>	<i>16 чел.</i>	<i>15</i>
6.	<i>Шарапова Охота</i>	<i>86 чел.</i>	<i>14 чел.</i>	<i>16</i>
7.	<i>Турово</i>	<i>62 чел.</i>	<i>7 чел.</i>	<i>11</i>
8.	<i>Васильевское</i>	<i>109 чел.</i>	<i>19 чел.</i>	<i>17</i>
9.	<i>Мирный</i>		<i>11 чел.</i>	
10.	<i>Кирпичный завод</i>		<i>18 чел.</i>	

5.3. Порядок приема и отчисления детей.

Правом поступления пользуются все граждане РФ и иностранных государств, проживающих на территории РФ. Обучение на музыкальном, хореографическом, художественном, театральном отделах, возраст поступающих в школу, определяется в соответствии с учебными планами и программами.

Возраст поступающих в школу со сроком обучения 7-8,9 лет не должен, как правило, быть старше 9 лет и моложе 6 лет.

Со сроком обучения 4-5-6 лет не должен быть моложе 9 лет.

В школу принимаются дети, не имеющие медицинских показаний, несовместимых с пребыванием в школе.

При приеме на образовательную программу в области искусств Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

Школа при приеме учащегося обязана ознакомить его и родителей с Уставом Школы, лицензией, образовательными программами.

Период подачи заявлений о приеме в Школу с апреля по август месяц.

Поступающий в Школу подает на имя директора следующий пакет документов:

- заявление установленного образца;
- медицинскую справку о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься выбранным видом искусства;
- копию свидетельства о рождении.

Школа заключает с родителем (лицами их заменяющими) договор о ведении образовательной деятельности (один - на весь период обучения, в начале учебного года).

Зачисление детей в образовательные учреждения осуществляется по результатам их отбора приказом директора.

В течение всего учебного года может осуществляться дополнительный прием обучающихся музыкальной студии, хореографического/художественного/театрального кружка, и т.п. на основании справки из соответствующего учреждения и проводится оценка знаний, умений и навыков учащегося, которые оформляются протоколом.

Учащиеся, переходящие из одного Учреждения в другое зачисляются (при наличии свободных мест) в тот же класс, в котором они числились до перехода в данное Учреждение, на основании Академической справки.

Продолжительность обучения на каждом этапе обучения:

Период (продолжительность) обучения может быть 4,5,6,7,8,9 лет, в зависимости от программы обучения и возраста поступившего. Обучение на музыкальном, хореографическом, художественном, театральном отделах определяется в соответствии с учебными планами и программами.

Переводы учащихся внутри Школы в течение учебного года, связанные с изменениями года обучения, образовательной программы, вида искусства, класса индивидуального обучения, осуществляются по заявлению родителей (лиц, их заменяющих) и решению Педагогического Совета Школы, приказом директора.

Каждый ребенок, обучающийся в Школе имеет право перейти к другому преподавателю или в другое Учреждение по заявлению родителей в течение всего учебного года на любом году обучения.

В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, Школа обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в Школе образовательную программу в области искусств, либо предоставить возможность повторного обучения в соответствующем классе.

Порядок и основания отчисления обучающихся:

Основания для отчисления обучающегося:

- не успеваемость в течение учебного года по двум и более дисциплинам.

Порядок отчисления: администрация Школы письменно уведомляет родителей (законных представителей) о не успеваемости учащегося и отчислении.

- по заявлению родителей (законных представителей).

Порядок отчисления: заявления родителей об отчислении учащегося подаются в учебную часть не позднее 20 числа текущего месяца, на основании поданного заявления издается приказ об отчислении учащегося.

Основания для исключения обучающегося:

- совершение противоправных действий, грубые и неоднократные нарушения Устава и Правил поведения учащихся Школы. Под неоднократным нарушением Устава школы понимается совершение обучающимся, имеющим два и более дисциплинарных взыскания, наложенных директором школы, грубого нарушения дисциплины. Грубым нарушением дисциплины признается нарушение, которое повлекло или реально могло повлечь за собой тяжкие последствия в виде: причинения ущерба имуществу школы, имуществу обучающихся, работников, посетителей школы; причинения ущерба жизни и здоровью обучающихся, работников, посетителей школы; дезорганизации работы школы как учреждения.

Исключение учащегося из Школы применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание учащегося в Школе оказывает отрицательное влияние на других учащихся, нарушает их права и права работников Школы, а также нормальное функционирование образовательного учреждения.

Школа обязана в течение двух недель проинформировать родителей (законных представителей) обучающегося об отчислении обучающегося из образовательного учреждения.

Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся воспитанников, педагогов. Применение методов физического и психического насилия по отношению к обучающимся не допускается.

5.4. Сохранность детского контингента.

	Учебные годы				
	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Отчисление учащихся	71	57	46	23	16
Зачисление учащихся		28	22	6	2
Академический отпуск		-	1	2	-

Восстановление		1	2	3	2
----------------	--	---	---	---	---

Сравнив контингент учащихся ДШИ за предыдущие 5 лет, приходим к следующему выводу: за период с 2007-2008 учебного года по настоящее время происходит уменьшение контингента учащихся за счет недостаточного набора первоклассников, что объясняется следующими причинами:

- низкой мотивацией занятий искусством детей,
- сильной загруженностью в общеобразовательной школе.

Таблица «Сохранности детского контингента» показывает положительную тенденцию уменьшения количества отчисленных учащихся, сохраняющуюся в течение уже более 5 лет .

5.5. Работа педагогического коллектива по сохранению контингента учащихся:

- привлечение учащихся к участию в творческих мероприятиях, концертных выступлениях, к занятиям в творческих коллективах (оркестры, хоры, ансамбли).
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- применение современных методических разработок в работе с учащимися;
- проведение классных мероприятий, творческих вечеров с участием родителей учащихся;
- недопустимость в работе преподавателей отсева учащихся без уважительных причин;
- работа с родителями.

6. Качество образовательного процесса в учреждении.

Образовательный процесс в учреждении ведется в соответствии с Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании»:

«Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.»

Содержание учебно-воспитательного процесса в Школе определяется образовательными программами, учебными планами, тематическими планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно. Содержание образования обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися художественно-эстетического и предпрофессионального образования и проводится с углубленным изучением предметов, направленных на допрофессиональную подготовку.

Виды образовательных программ, реализуемых в Школе:

- дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Направленность образовательных программ:

- фортепиано,
- синтезатор,
- народные инструменты,
- оркестровые инструменты,
- духовые инструменты,
- сольное пение,
- хоровое пение,
- история искусства,
- театральное искусство,
- хореографическое искусство,
- художественное искусство.

Программы направлены на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Школа осуществляет основные виды деятельности:

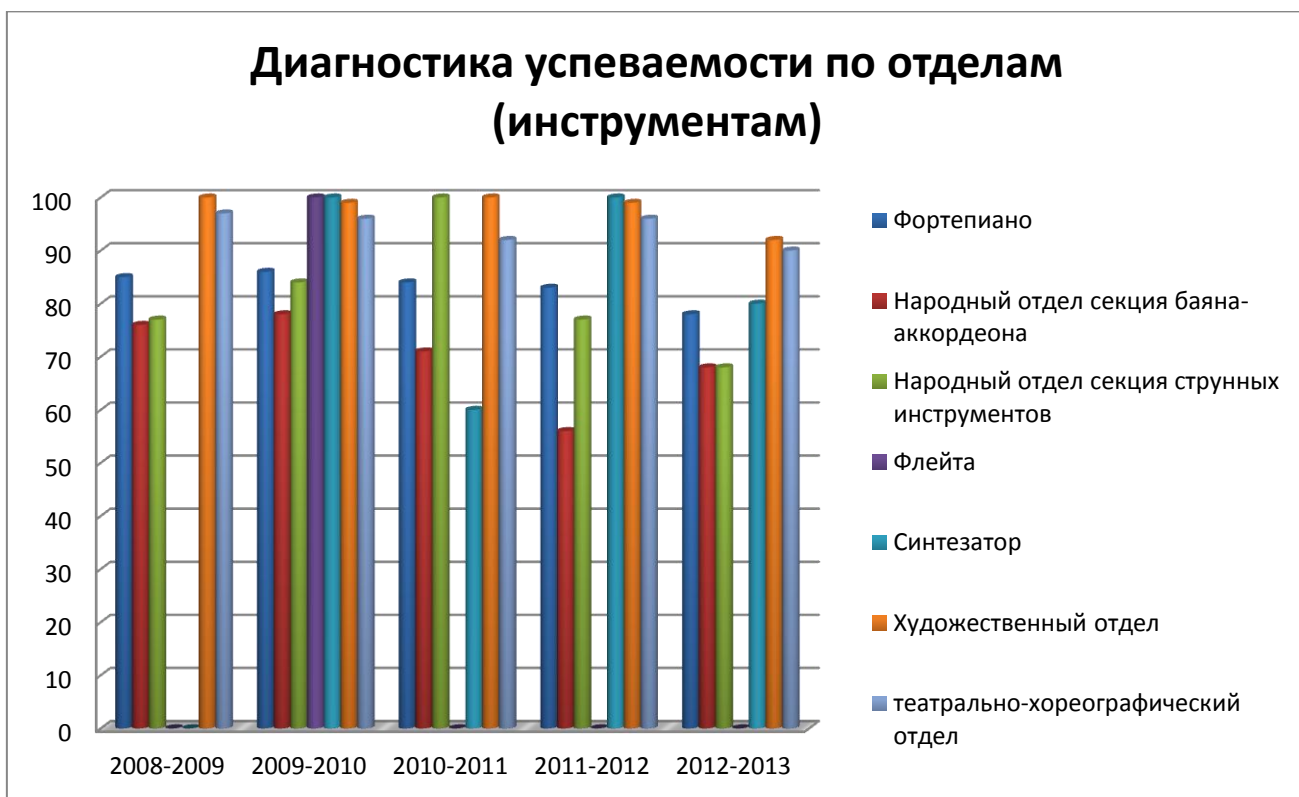
- образовательную (по направлениям: музыкальное, художественное, театральное, хореографическое);
- творческую,
- культурно-просветительную.

Важным показателем качества дополнительного образования выступает его результат, который напрямую зависит от образовательной среды учреждения.

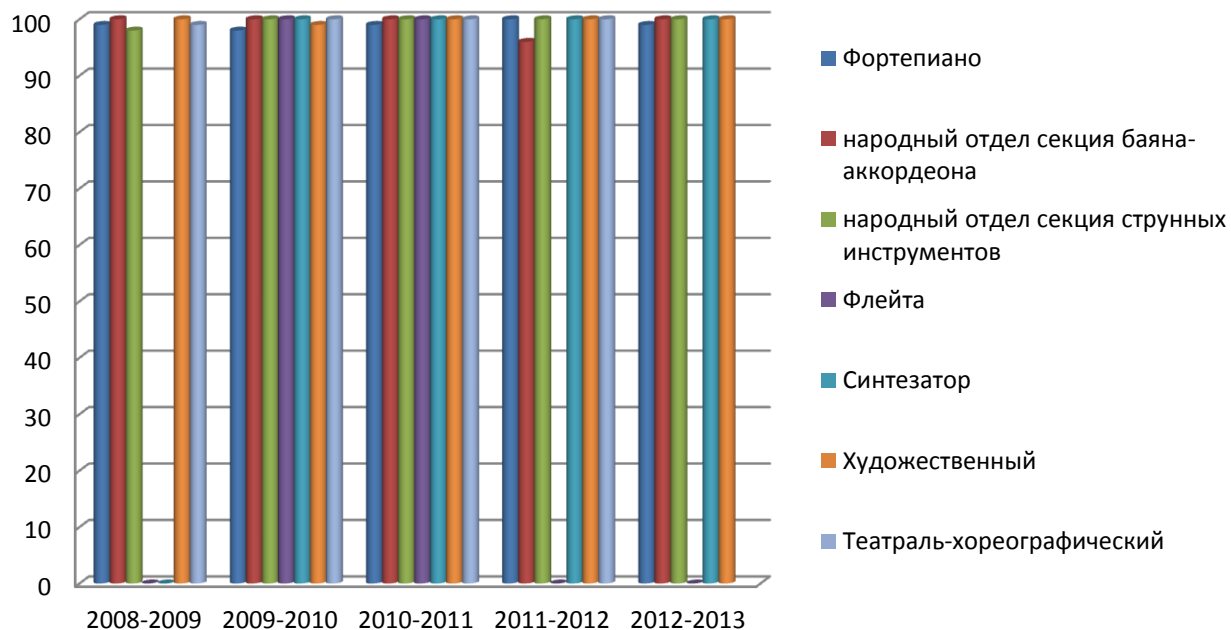
6.1. Анализ качества успеваемости и успеваемости учащихся МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района по годам обучения.

Отделы	2008-2009		2009-2010		2010-2011		2011-2012		2012-2013	
	Качество успеваемости %	Успеваемость %	Качество успеваемости %	Успеваемость %	Качество успеваемости %	Успеваемость %	Качество успеваемости %	Успеваемость %	Качество успеваемости %	Успеваемость %
Музыкальный										
Фортепиано	85	99	86	98	84	99	83	100	78	99
на народном отделе секции баяна-аккордеона	76	100	78	100	71	100	56	96	68	100
на народном отделе секции струнных инструментов	77	98	84	100	100	100	77	100	68	100
Флейта	-	-	100	100	0	100	-	-	-	-
Синтезатор	-	-	100	100	60	100	100	100	80	100

Художественный	100	100	99	99	100	100	99	100	92	100
Театрально-хореографический	97	99	96	100	92	100	96	100	90	100
Всего	91	99,1	91,5	99,3	88	99,7	86,5	99,8	81	99,7



Динамика успеваемости по отделам (качество %)



На основании выше приведённых данных анализа качества успеваемости установлена динамика формирования конечного результата:

*на фортепианном отделе на конец учебного года качество успеваемости

составляет 78 % , успеваемости 99 %

*на народном отделе секции баяна- аккордеона на конец учебного года качество успеваемости составляет 68 % , успеваемости 100 %

*на народном отделе секции струнных инструментов на конец учебного года качество успеваемости составляет 68 % , успеваемости 100%

* на театрально-хореографическом отделе на конец учебного года качество успеваемости составляет 90 % , успеваемости 100%

* на художественном отделе на конец учебного года качество успеваемости составляет 92 % , успеваемости 100%

Вывод: за 2012-2013 учебный год учащиеся школы овладели учебно – программным материалом (качество успеваемости составляет 81 % , успеваемости 99,7 %)

Отчет по успеваемости на апрель 2014 года.

Музыкальный отдел:

Фортепианное МО Всего: 137 учащихся

Отличники - 24 учащихся - 17 %
На «4» и «5» - 85 учащихся - 62 %
С одной и более «3» - 27 учащихся - 20 %
Не аттестованные - 1 учащийся - 1 %

Качество успеваемости – 79 %

Успеваемость – 99 %

Народное МО Всего: 98 учащихся

Отличники - 24 учащихся - 24 %
На «4» и «5» - 42 учащихся - 43 %
С одной и более «3» - 29 учащихся - 29 %
Не аттестованные - 3 учащихся - 3 %

Качество успеваемости – 67 %

Успеваемость – 97 %

Теоретико - хоровое МО

Предметы теоретического цикла посещает 234 учащихся

Предмет «Сольфеджио» (всего 234 учащихся)

На «5» занимается - 70 учащихся - 30 %
На «4» занимается – 113 учащихся - 48 %
На «3» занимается - 51 учащихся – 22 %
На «2» - нет
Не аттестованные - нет

Качество успеваемости – 78 %

Успеваемость – 100 %

Предмет «Слушание музыки» (всего 128 учащихся)

На «5» занимается - 88 учащихся - 69 %
На «4» занимается – 35 учащихся - 27 %
На «3» занимается - 5 учащихся – 4 %
На «2» - нет
Не аттестованные - нет

Качество успеваемости – 96 %

Успеваемость – 100 %

Предмет «Музыкальная литература» (всего 106 учащихся)

На «5» занимается - 48 учащихся - 45 %

На «4» занимается – 30 учащихся - 28%
На «3» занимается - 28 учащихся – 26 %
На «2» - нет
Не аттестованные- нет

Качество успеваемости – 74%

Успеваемость – 100 %

Предмет «Хор» посещает 164 учащихся
На «5» занимается - 117 учащихся -71 %
На «4» занимается – 27 учащихся- 16 %
На «3» занимается - 16 учащихся – 10 %
На «2» - нет
Не аттестованные- 4 учащихся- 2 %

Качество успеваемости – 87 %

Успеваемость – 98 %

I Результаты успеваемости на музыкальном отделе.

Всего – 235 учащихся

На «5» занимается – 48 учащихся – 20 %
На «4» занимается - 127 учащихся – 54 %
На «3» занимается - 56 учащихся – 24 %
На «2» - нет
Не аттестованные- 4 учащихся – 2 %

Качество успеваемости – 74 %

Успеваемость – 98 %

II, Результаты успеваемости на художественном отделе

На «5» занимается – 65 учащихся – 54 %
На «4» занимается - 52 учащихся – 43 %
На «3» занимается - 3 учащихся – 2 %
На «2» - нет
Не аттестованные- 1 учащийся – 1 %

Успеваемость: 99 %

Качество успеваемости: 97 %

III. Результаты успеваемости на театрально- хореографическом отделе

На «5» занимается – 8 учащихся – 22 %

На «4» занимается - 26 учащихся – 72 %
На «3» занимается - 2 учащихся – 6 %
На «2» - нет
Не аттестованные- нет

Успеваемость: 100 %

Качество успеваемости: 94%

Результаты успеваемости по школе

Всего – 392 учащихся

На «5» занимается – 121 учащийся – 31 %
На «4» занимается - 205 учащихся – 52 %
На «3» занимается - 61 учащийся – 16 %
На «2» - нет
Не аттестованные- 5 учащихся – 1%

Качество успеваемости – 83 %

Успеваемость – 99 %

По результатам успеваемости за III четверть 2013-2014 учебного года подводим итоги, что качество образовательной деятельности соответствует целям и задачам учреждения.

Анализ образовательного процесса проводится систематически, в конце каждой учебной четверти и учебного года в несколько этапов:

1. Преподаватели отчитываются по итогам четверти, рассматривая все виды педагогической деятельности, и оформляют результаты в статистических и текстовых отчетах.
2. Заведующие отделов (фортепианного, народного, теоретико-хорового, театрально-хореографического, художественного) на основании статистических и текстовых отчетов преподавателей составляют отчетно - аналитические материалы по работе всего отдела.
3. Заместитель директора по учебной работе проводит анализ учебно-методической деятельности музыкального отдела, подводит итоги успеваемости по Школе и оформляет аналитическую документацию (отчет по успеваемости за каждую учебную четверть, сравнительный анализ работы Школы за 1-е полугодие учебного года, сравнительный анализ работы Школы за год).
4. Заместитель директора по воспитательной работе анализирует учебно-методический процесс театрально-хореографического и

художественного отдела , подводит итоги концертно- выставочной деятельности по Школе и оформляет аналитическую документацию (отчет по успеваемости за каждую учебную четверть, сравнительный анализ работы Школы за 1-е полугодие учебного года, сравнительный анализ работы Школы за год).

5. Директор Школы на основании этих документов контролирует качество учебного процесса, вносит необходимые коррективные изменения в работу Школы, результаты образовательного процесса доводит до сведения Учредителя.
6. Вся информация по учебной, методической, воспитательной, концертно- конкурсной, внеклассной направлениям работы с 01.09.2013 года размещается на официальном сайте МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района по адресу: <http://school-art.ucoz.org/> и находится в свободном доступе для социальных заказчиков и всех желающих.

Вопросы анализа образовательного процесса рассматриваются на всех заседаниях отделов, советах школы, методических, художественных и педагогических советах.

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

№№ п/п	Мероприятия	Дата проведения			
		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Педсоветы	01.11.2013	27.12.2013	28.03.2014	
2	Заседания отделов:				
	Фортепьяно	29.10.2013	23.12.2013	24.03.2014	
	Народные инструменты	29.10.2013	26.12.2013	24.03.2014	
	Струнно-смычковые инструменты	29.10.2013	26.12.2013	24.03.2014	
	Теоретико-хоровой	29.10.2013	24.12.2013	24.03.2014	
	Театрально-хореографический	28.10.2013	24.12.2013	24.03.2014	
	Художественный	28.10.2013	23.12.2013	24.03.2014	
	Музыкально-эстетического развития детей		-		
3	Производственное собрание педагогического коллектива	еженедельно	еженедельно	еженедельно	
4	Производственное совещание (планерка	еженедельно	еженедельно	еженедельно	

	руководителей)				
5	Совет школы	30.10.2013	25.12.2013 26.12.2013	26.03.2014	
6	Совещание заведующих отделениями школы	30.10.2013	26.12.2013	26.03.2014	
7	Методический совет	30.10.2013	25.12.2013	26.03.2014	

7. Характеристика образовательных программ

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ.

В 2013-2014 учебном году ДШИ Серпуховского района реализуются предпрофессиональные образовательные программы и программы художественно-эстетической направленности. Все реализуемые программы пролицензированы и соответствуют общей программе деятельности.

При составлении программ соблюдены обязательные позиции и выполнены все структурные элементы. В программах содержится методическое обеспечение.

7.1. Дополнительные предпрофессиональные программы.

Коллективом преподавателей школы разработаны дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального, хореографического искусства на основе ФГТ и с учетом исторически-культурных, социально-экономических, демографических и других особенностей развития муниципального образования.

Все программы в области музыкального, театрального, хореографического искусства прорецензированы преподавателями Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области "МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ".

Программы в области изобразительного искусства прорецензировали преподаватели ГАОУ СПО Московской области «Губернский профессиональный колледж».

В сложившихся социально-экономических условиях школа видит решение проблемы реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в филиалах Дашковка, Пролетарий, Липицы. На данном этапе развития это наиболее динамично развивающиеся филиалы с высокой сохранностью контингента, укомплектованным педагогическим составом, соответствующим требованиям

ФГТ.

С 01.09.2013 года в Школе реализуются следующие предпрофессиональные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 3 учащихся

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 2 учащихся

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 14 учащихся

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель данных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Школа планирует развивать работу в данном направлении на следующий учебный год.

7.2. Программы художественно-эстетической направленности

Программы художественно-эстетической направленности, разработанные в 2010-2011 учебном году, учитывают современные социально – экономические условия жизни жителей сельской местности, отсутствие гармонично развивающей ребёнка окружающей звуковой среды, тенденции к уменьшению количества здоровых детей и ориентированы на:

- обеспечения самоопределения личности, создание условий для самореализации;

- формирование у обучающихся уровня знаний, умений с учетом его способностей;
- формирование человека и гражданина интегрированного в современное общество и нацеленное на совершенствование данного общества.

Содержание программ художественно - эстетической направленности соответствует:

- достижениям мировой и российской культуре;
 - направленности;
 - современным образовательным технологиям;
- направленно на:
- создание условий для развития личности ребёнка;
 - развитие мотивации к познанию и творчеству;
 - обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
 - приобщение к общественным ценностям;
 - профилактику асоциального поведения.

По структуре программы художественно - эстетической направленности дополнительного образования детей выстроены в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и включают в себя:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно – тематический план;
- содержание;
- методическое обеспечение;
- список литературы.

Таким образом, программы художественно - эстетической направленности «ДШИ» Серпуховского района являются документом, в котором учтены особенности данного образовательного учреждения и учащихся, проживающих в сельской местности и созданных на основе основных дидактических принципов

«ДШИ» Серпуховского района реализует образовательный процесс по следующим образовательным программам художественно – эстетической направленности:

На музыкальном отделе

- образовательная программа 7-летнего срока обучения;
- образовательная программа 5-летнего срока обучения;

На художественном отделе:

- образовательная программа 4-летнего срока обучения;

На театрально – хореографическом отделе:

- образовательная программа 4-летнего срока обучения.
- образовательная программа 5-летнего срока обучения.

В 2013-2014 учебном году по программам художественно - эстетической направленности обучается 371 учащийся.

Дополнительные общеразвивающие программы находятся в стадии разработки.

7.3. Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ.

В процессе обучения преподавателями и администрацией Школы осуществляется контроль над уровнем усвоения образовательной программы, который оценивается по пятибалльной системе. Преподаватель проверяет и оценивает достигнутые учащимися знания, умения и навыки, заносит оценку в журнал и дневник обучающегося.

В конце учебного года объявляются годовые оценки. В случае несогласия обучающегося, его родителей (законных представителей) с годовой или итоговой оценкой учащемуся предоставляется возможность сдать экзамен по соответствующему предмету экзаменационной комиссии школы.

Учащиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года, Школа обязана создать условия учащимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академическую задолженность по предмету, по усмотрению родителей (законных представителей), оставляются на повторное обучение.

В школе устанавливается следующая система оценок:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно),
- 2 (неудовлетворительно).

Во время текущего оценивания знаний могут использоваться следующие оценки: 5-, 4-, 3-, 3+, 4+

Сроки и порядок проведения аттестации учащихся определяет Педагогический совет Школы

Формы промежуточной аттестации

На музыкальном отделе:

- контрольные уроки
- прослушивания
- зачеты
- академические концерты

На теоретико-хоровом отделе:

- контрольные уроки

- тесты

На художественном отделе

- просмотры художественных работ учащихся

На театральном и хореографическом отделах

- спектакль
- танец (хореографическая композиция)

Формы итоговой аттестации

- выпускные экзамены.

Обучающимся, проявившим профессиональные способности, решением Педагогического совета может быть выдана рекомендация для поступления в соответствующие профессиональные учебные заведения.

Обучающимся, не сдавшим выпускные экзамены по одному или нескольким предметам, может быть выдана справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в Школе.

Обучающимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, при наличии отличной и хорошей успеваемости, может быть выдано свидетельство об окончании школы на основании итоговых оценок.

Обучающиеся, окончившие Школу и сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического совета и приказа по школе, получают свидетельство об окончании школы, установленного образца. Документ (свидетельство) заверяется печатью.

Оценка качества организации учебных занятий

Организация учебных занятий проводится в соответствии с учебными планами и образовательными программами при этом соблюдаются принципы вариативности, дифференциации и индивидуализации процесса обучения.

Одним из важных положений Концепции модернизации российского образования является обеспечение дифференциации и индивидуализации образования.

Индивидуализация – это организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся, которая позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося. Индивидуализация обучения направлена на преодоление противоречий между уровнем учебной деятельности, который задают программы и реальными возможностями каждого учащегося.

Дифференцированное обучение – это организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально-психологические особенности личности, формируются группы учащихся с различающимся содержанием и методами обучения.

Ключевым звеном организации дифференцированного обучения

является диагностика индивидуальных особенностей учащихся. Диагностика индивидуальных способностей осуществляется по разработанной диагностической карте динамики развития учащихся. Эти результаты характеризуют потенциальные возможности ребенка в обучении.

НАЛИЧИЕ ВАРИАТИВНОГО И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ:

№№ п/п	Перечень предметов по выбору	Отделения	Кол-во охваченны х уч-ся	Кол-во часов (всего)
1	Акомпанемент	Музыкальное	8	6,5
2	Ансамбль	Музыкальное	57	35,5
3	Синтезатор	Музыкальное (аккордеон)	2	1
4	Сольное пение	Музыкальное (фортепиано)	3	2,5
5	Вокальный ансамбль	Музыкальное	25	3
6	Сольфеджио	Музыкальное (фортепиано)	1	0,5
7	Фортепиано	Музыкальное (фортепиано)	4	3
8	Общее фортепиано	Музыкальное	18	9,5
9	Скрипка	Музыкальное (скрипка)	2	2
10	Аккордеон	Музыкальное (аккордеон)	1	1
11	Вариативное обучение (обучение по трехуровневым программам)	Музыкальное	235	470
12	Предмет по выбору	Хореографическо е	22	1,5
13	Мастерство чтеца	Театральное	14	2
14	Сценическая практика	Театральное	20	7
15	Музыкальная литература	Музыкальное	1	1
16	Вышивка лентами	Художественное	16	1
17	Батик	Художественное	16	1
19	Скрипичный дуэт	Музыкальное	2	1
20	Гитара (Предмет по выбору)	Музыкальное	1	0,5
		Всего	448	549,5

Также каждый преподаватель ведет регулярную работу по педагогическому мониторингу. Используя результаты мониторинга, преподаватели имеют возможность своевременно внести корректировку и оптимизировать процесс обучения.

Педагогический коллектив закладывает следующие направления в основу образовательно-воспитательного процесса:

Направления	Составляющие компоненты
Предпрофессиональное предназначение обучения	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; высокая квалификация преподавателей; особенности организации образовательного процесса по данным программам (правила приема в образовательное учреждение, особенности осуществления оценки качества успеваемости обучающихся, в том числе формы и порядок проведения текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной аттестации, порядок и условия перевода обучающихся с одной образовательной программы в области искусств на другую, порядок и условия отчисления обучающихся и др.).
Развитие творческих способностей учащихся и преподавателей	Разнообразие специализаций; широкий спектр предметов по выбору; обширная панорама концертно-исполнительской деятельности; возможность участия в конкурсах, фестивалях, выставках различных уровней.
Выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях	Формирование контингента обучающихся на основе отбора детей, который проводится с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных; сотрудничество с учреждениями среднего и высшего профессионального образования с целью получения консультаций, использование передовых педагогических технологий; обеспечение высокой эффективности образовательного процесса.
Культурно-просветительская деятельность	Проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и т.д.); пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Методическая деятельность образовательного учреждения	Проведение открытых уроков, мастер-классов различных уровней; активизация методической работы преподавателей; участие в мероприятиях и работе НМЦ МО и секций методического объединения; систематическое повышение квалификации преподавателей; разработка дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и программ учебных предметов; разработка методического обеспечения учебного процесса дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; постоянное самообразование.
Взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональные	Восстановление традиционных методических связей и преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; обеспечение возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов; ведение постоянной методической работы.

В МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении функционирует методический совет, художественный совет, отделы школы. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом или локальным нормативным актом образовательного учреждения. Школа регулярно проводит исследования по вопросам формирования направлений образовательной деятельности в социуме, результаты этой работы обрабатываются и служат базой для формирования направлений обучения и контингента обучающихся.

Главная задача методической службы - создание условий для совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДМШ.

Направления методической работы:

непрерывное совершенствование педагогического мастерства преподавателей с учетом достижений современной музыкальной педагогики и психологии;

создание условий для развития профессионально-образовательной индивидуальности преподавателей;

формирование информационно-методического обеспечения;

организация методической деятельности, в работе которой участвуют преподаватели–экспериментаторы, апробирующие новые программы и методики.

Формы методической деятельности представлены на Рис. 18
Формы методической деятельности ДШИ Серпуховского района



Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе учреждения используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых должен содержаться в программах учебных предметов. Финансирование расходов на приобретение таких учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов осуществляется учредителем образовательного учреждения.

Ориентация образовательного процесса на практическую деятельность отслеживается на концертно-выставочной деятельности.

8. Анализ конкурсно –концертной и внеклассной деятельности.

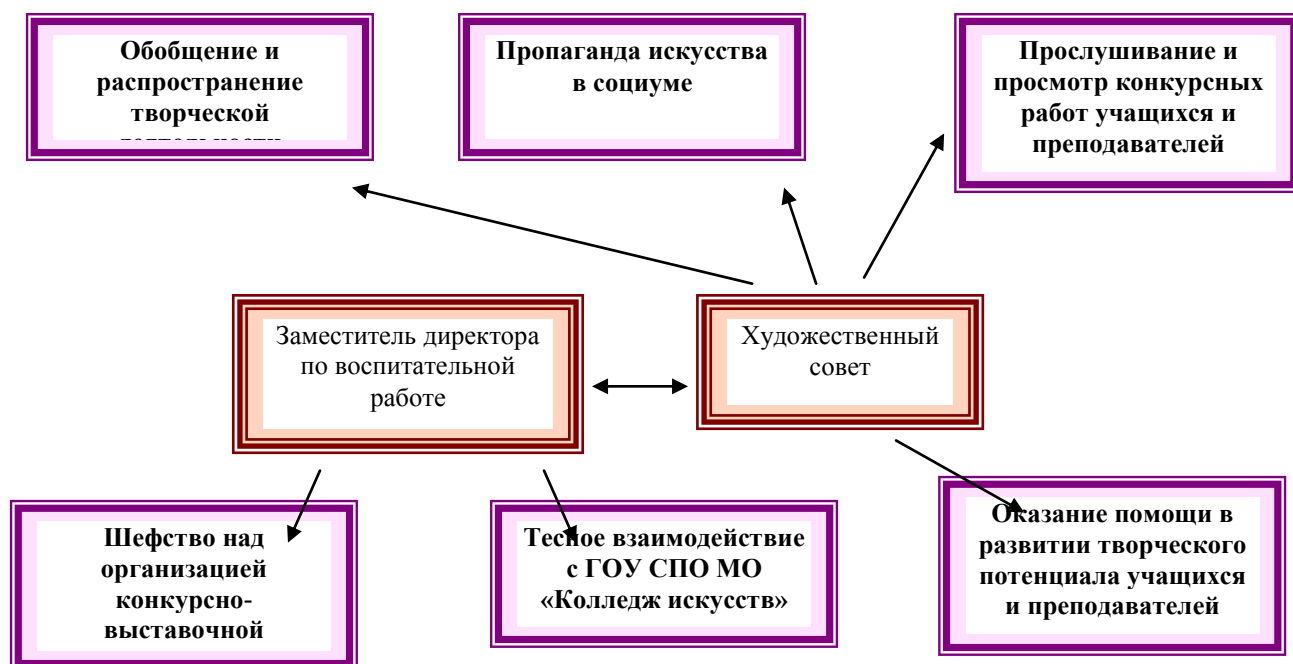
Проблеме воспитания ребенка в ДШИ уделяется огромное внимание. Сам факт обучения в школе способствует выработке воли, дисциплинированности, формированию навыков самостоятельной работы, чувства коллективизма, что крайне необходимо в условиях современного развития общества.

Аспекты воспитательной работы ДШИ Серпуховского района



Рис. 24. Аспекты воспитательной работы, осуществляемые в ДШИ Серпуховского района

Формы внеклассно-воспитательной работы



14. Рис. 25. Формы внеклассно-воспитательной работы

В Детской школе искусств Серпуховского района проходит большое количество внеклассных мероприятий. Творческая деятельность учащихся ДШИ основана на культурно-просветительных формах и включает в себя: концерты классов, отчётные концерты школы, музыкальные лектории, музыкальные праздники, тематические концерты, вечера, развлекательные программы.

В школе созданы творческие детские коллективы: детских хоры и вокальные группы учащихся, оркестр народных инструментов, младший и старший ансамбли скрипачей.

Также в школе не один год существуют творческие коллективы преподавателей: ансамбль русских народных инструментов «Окские узоры», малые инструментальные ансамбли, а именно: вокальная группа преподавателей, дуэт скрипачей, дуэт пианистов, дуэт аккордеонистов.

Ежегодно в отделениях школы проводятся уже ставшие традиционными такие внеклассные мероприятия, как: «Посвящение в юные музыканты, хореографы, художники, театралы», новогодние утренники с участием Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей, музыкальные гостиные для учащихся и их родителей, где они узнают о жизни и творчестве композиторов, об истории создания инструментов и многом другом, творческие вечера с композиторами, отчетные концерты школы, выпускные вечера. Большое внимание уделяется проведению концертов в

детских дошкольных учреждениях Серпуховского муниципального района, укреплению и расширению связей со средними общеобразовательными школами Серпуховского муниципального района. Популярными сценическими площадками, где часто выступают учащиеся и преподаватели школы, являются сцены Домов культуры, общеобразовательных школ, залы музыкальных занятий в дошкольных учреждениях и залах библиотек Серпуховского муниципального района.

8.1. Анализ участия ДШИ Серпуховского района в конкурсах, фестивалях, выставках за период с 2008-2009 по 2012-2013 учебные года.

Отделы	Количество конкурсов, фестивалей, выставок	Количество участников	Призовые места	Грамоты
<i>2008 – 2009 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	15	117	52	44
Художественный отдел	19	124	21	20
Хореографический отдел	1	30	3	3
Театральный отдел	4	13	11	5
ИТОГО	39	284	87	72
<i>2009 – 2010 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	26	143	54	60
Художественный отдел	14	91	28	13
Хореографический отдел	1	35	-	3
Театральный отдел	5	19	7	11
ИТОГО	46	288	89	87
<i>2010 – 2011 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	21	85	28	19
Художественный отдел	8	49	23	12
Хореографический отдел	0	0	0	0

Театральный отдел	3	16	6	13
ИТОГО	32	150	57	44
<i>2011 – 2012 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	16	64	22	28
Художественный отдел	7	56	33	10
Хореографический отдел	3	70	4	2
Театральный отдел	3	9	3	5
ИТОГО	29	199	62	45
<i>2012 – 2013 учебный год</i>				
<u>Музыкальный отдел</u>	15	74	21	25
Художественный отдел	10	82	43	16
Хореографический отдел	1	28	1	1
Театральный отдел	3	8	3	5
ИТОГО	29	192	68	47
<i>На 01 апреля 2013 – 2014 учебный год</i>				
Музыкальный отдел	11	128	44	22
Художественный отдел	21	136	29	24
Хореографический отдел	1	19	1	-
Театральный отдел	3	31	19	11
ИТОГО	36	314	93	57

9. Оценка эффективности управления.

9.1. Анализ системы управления деятельностью.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, Гражданским кодексом РФ, Бюджетным кодексом РФ, Налоговым кодексом РФ, Трудовым кодексом РФ, Земельным кодексом РФ, Законом РФ “Об образовании”, Законом Московской области «Об образовании», ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ", Уставом и иными правовыми актами муниципального образования «Серпуховский муниципальный район», договором с Учредителем, настоящим Уставом и иными локальными актами Школы.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация Школы соответствует действующему законодательству и уставу.

9.2. Учебная документация

Учебно-образовательный процесс ДШИ находит свое отражение в учебной документации:

- протоколы заседаний педагогических советов;
- протоколы заседаний отделов;
- протоколы академических концертов;
- примерные и рабочие учебные планы;
- примерные и рабочие образовательные программы;
- общешкольная ведомость;
- расписания занятий учащихся;
- журналы преподавателей;
- индивидуальные учебные планы;
- календарно- тематические планы.

9.3. Педагогические советы.

Коллегиальная деятельность фиксируется в протоколах педагогических советов. На заседаниях педсоветов проводится анализ результатов проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, вырабатываются конкретные рекомендации по совершенствованию работы преподавателей, регулярно осуществляется контроль за освоением обучающимися программного материала, диагностика качества знаний, обсуждаются вопросы музыкальной педагогики и методики.

Анализ протоколов свидетельствует о том, что тематика заседаний соответствует планам работы школы, выносимые на обсуждение вопросы актуальны и разнообразны.

Тематика педагогических советов

2013-2014 учебный год «Психолого- педагогические механизмы деятельности преподавателей дополнительного образования при формировании у учащихся ДШИ потребности в общении с искусством»	
«Особенности мотивации к занятиям искусством и проблема ее развития»	Лаврухина С.В.
«Формирование мотивации к занятиям искусством у учащихся ДШИ»	Горелова О.А. Гуськова И.Ю.
2012-2013 учебный год «Организация учебно-методического процесса ДШИ в свете новых требований в сфере образования»	
Доклад на тему: «Искусство, как среда воспитания личности»	Красова Н.А.
Доклад на тему: «Технологические процессы обучения в инновационной деятельности»	Гуськова И.Ю.
2011-2012 учебный год «Современному уроку - современные требования»	
«Духовно-нравственное воспитание детей в детской школе искусств»	Савельева О.В.
«Создание на уроке среды взаимодействия -залог успешного развития ученика»	Кондрашина И.В., Койнова Э.В.
2010-2011 учебный год «Современному уроку - современные требования»	
«Урок как педагогический феномен»	Гончарова Е.А., Беспалько Е.А., Есипова И.В.
«Создание на уроке среды взаимодействия -залог успешного развития ученика»	Кондрашина И.В., Койнова Э.В., Лаврова Т.В.
2009-2010 учебный год «Современному уроку - современные требования»	

« Типы и структура урока»	Коробицына Т.В.
«Культура ума есть философия жизни»	Тарасова М.Е. Агапова Н.Е.
2008-2009 учебный год «Психолого-педагогические подходы к проблемам обучения в ДШИ на современном этапе»	
«Качество современного образования».	Некрасова Г.Ю.
« Критерии успешности работы преподавателя».	Беспалько Е.А. Кузнецова О.В. Савельева О.В.

Решения заседаний педагогических советов подлежат неукоснительному исполнению.

При анализе соответствия расписания учебному плану выявлено следующее:

- расписание учебных занятий включает в себя все предметы, представленные в учебном плане,
- расписание составлено с учетом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп.

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программ осуществляется по следующим блокам:

1. Контроль аналитической деятельности:
 - наличие всех видов анализа;
 - анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
 - наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.
2. Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:
 - наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного подразделения;
 - соответствие структуры и содержания плана внутриучрежденческим рекомендациям;
 - отражение в мероприятиях целей и задач деятельности на предстоящий учебный год.
3. Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:

- сохранность контингента;
- качество ЗУН;
- контроль за выполнением учебного плана;
- качество преподавания.

9.4. Оценка реализации образовательных программ.

Работа с педагогическими кадрами

Задачи:

- проведение работы по повышению профессиональной подготовки преподавателей на курсах повышения квалификации
- усиление мотивации по самообразованию преподавателей
- направление на изучение и освоение педагогами инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;
- обеспечение оптимального уровня квалификации педагогических кадров для реализации в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств соответственно ФГТ.

9.5. Основные мероприятия по решению задач:

- укомплектование школы необходимыми педагогическими кадрами;
- рациональное распределение учебной и дополнительной нагрузки;
- распределение общественных поручений;
- диагностика педагогических затруднений;
- обобщение передового педагогического опыта;
- аттестация преподавателей;
- организация методической работы в школе;
- обеспечение повышения квалификации преподавателей;
- работа коллектива над единой методической темой;
- организация системы самообразования;
- проведение творческих отчетов преподавателей, работа в методических объединениях.

9.6. Кадровое обеспечение.

ВСЕГО РАБОТНИКОВ: на сентябрь 2013 г.

Кадры	Высшее образование		Среднее образование Среднее полное общее Начальное профес. Среднее специальное		Всего Зам.директора в совместителях	
	Штат.	Совм.	Штат.	Совм.	Штат.	Совм.
Преподаватели	19	9	11	9	30	18
Концертмейстеры		2	1		1	2
Управленческий аппарат:						

Директор	1				1	
Зам. директора	3				3	
Обслуживающий персонал:						
Рабочий	1				1	
Секретарь	1				1	
Уборщица	1	1	2	6	3	7
Механик				2		2
Водитель			2		2	

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ:

Кадры	До 30 лет	30-40 лет	40-50 лет	Свыше 50 лет
Преподаватели	4	6	14	24
Концертмейстеры	-	-	1	2

КОЛИЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ, ЗАНЯТЫХ ОБУЧЕНИЕМ ДЕТЕЙ НА БЮДЖЕТЕ:

Педагогический состав	Форма обучения		Количество
	групповая	индивидуальная	
Преподаватели	17	31	48
Концертмейстеры	3		3

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ:
КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ:

Кадры	Высшая категория	1 категория	2 категория	Без категории
Преподаватели	8	20	6	14
Концертмейстеры	2	-	-	1

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ ИМЕЮТ:

№№ п/п	ФИО	Должность	Почетное звание (наименование)	Наличие доплат за Почетное звание
1	Такаева Нина Ефимовна	Преподаватель по классу хора	Почетное звание «Заслуженный работник культуры Московской области» Удостоверение № 001518	20% от ставки заработной платы

			Постановление Губернатора Московской области от 29.02.2000 г. № 71-ПГ	
2	Кербицкая Галина Николаевна	Преподаватель художественного отдела	Почетное звание «Отличник народного просвещения», удостоверение № 322749 от 14.09.1987 года	-

ПОВЫСИЛО КВАЛИФИКАЦИЮ (за отчетный учебный год):

№№ п/п	ФИО	Должность		Дата получения	№№ п/п
		Преп.	Конц.		
1	Такаева Н.И.	+		27.09.13-17.11.13	ГОУ СПО «Колледж искусств» научно- методический центр
2	Ковалева О.В.	+		02.10.13-27.11.13	
3	Мастерова Е.А.	Зам дир		03.10.13-05.12.13	
4	Горелова О.А.	+		30.10.13-18.12.13	
5.	Аносова Л.Б.	+		20.01.14-31.03.14	
6.	Красова Н.А.		+	11.02.14- 15.04.14	

ПОТРЕБНОСТЬ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ (на указанный уч. год):

№№ п/п	Специализации	Повышение квалификации (1 раз в пять лет)			
		2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
1	Фортепиано	-	4	5	5
2	Теоретические дисциплины	1		2	2
3	Скрипка				1
4	Художественное творчество	2	2		2
5	Хореографическое искусство				
6.	Хоровое дирижирование				2
7.	Аккордеон	1	1		1
8.	Гитара				
9.	Директор, заместитель директора				2

10.	Концертмейстер	1	2	1	
11.	Синтезатор				
12.	Театральное искусство	1			
ВСЕГО:		6	9	8	15

ПОТРЕБНОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРАХ:

№№ п/п	Специализации	Количество
1	Фортепиано	1
2	Скрипка	1
3	Виолончель	-
4	Хоровое пение	3
5	Художественное творчество	2
6	Хореографическое искусство	3
7	Баян	-
8	Аккордеон	-
9	Домра	-
10	Балалайка	-
11	Гитара	2
12	Труба	-
13	Валторна	-
14	Кларнет	-
15	Гобой	-
16	Флейта	1
17	Ударные	-
18	Электронные (синтезатор)	1
ВСЕГО:		14

Создание условий, обеспечивающих рост профессиональной компетентности педагогов.

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств и профессиональной компетентности педагогов, соответствующей ФГТ.

Задачи:

повышение профессиональной компетентности педагогов;
совершенствование методической базы школы.

9.7. Программа работы с педагогическими кадрами.

Этапы	Информативный	Подготовительный	Основной	Обобщающий	Внедрение
период	2012 г.	2012-2013г.	2013г – 2015г.	2014г.	2015г.
задачи	Мотивация	Обучение	Изучение	Анализ	Планирование

	педагогического коллектива на работу по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	пед.кадров по вопросам теории и практики разработки программ. Ознакомление педагогического коллектива с локальными актами ДШИ по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.	разработанных и прорецензированных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Реализация 3х дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с 01.09.2013 г.	полученных результатов	работы школы в соответствии с рекомендациями педсоветов
содержание	Изучение нормативных документов по ФГТ и требованиям к разработке дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.	Разработка программ учебных предметов, а также материалов и методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.	Выработка рекомендаций по совершенствованию методики преподавания учебных дисциплин	Окончательная отработка собранной информации и оформление материала работы по проблеме	Коллективное планирование, координация действий администрации, заведующими отделами, преподавателями.
форма	Собеседования, информирование, разъяснения на заседаниях МО, Советах школы, педагогических и методических советах.	Индивидуальная и коллективная работа членов педагогического коллектива на заседаниях МО, Советах школы, педагогических и методических советах, консультации с зам. директора по	Выступления на семинарах, курсах повышения квал. заседаниях МО	Пед.советы, обобщение пед.опыта, выступления на заседаниях МО	Тиражирование передового опыта, метод.рекомендац

		учебно-методической работе.			
--	--	-----------------------------	--	--	--

Уровень квалификации педагогических кадров позволяет

Отделы	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Музыкальный	22	10	20	23	23
Фортипиано	10	7	9	17	18
Скрипка	2	-	2	2	3
Аккордеон	4	2	4	2	2
Баян	1	-	-	-	-
Гитара	5	-	5	2	-
Флейта	-	1	-	-	-
Художественный	5	23	24	9	26
Хореографический	8	30	-	20	7
Театральный	11	-	-	-	8
Всего	46	63	44	52	64

обеспечить качество подготовки выпускников и реализацию заявленных программ в соответствии со статусом образовательного учреждения (первая категория) в полном объеме.

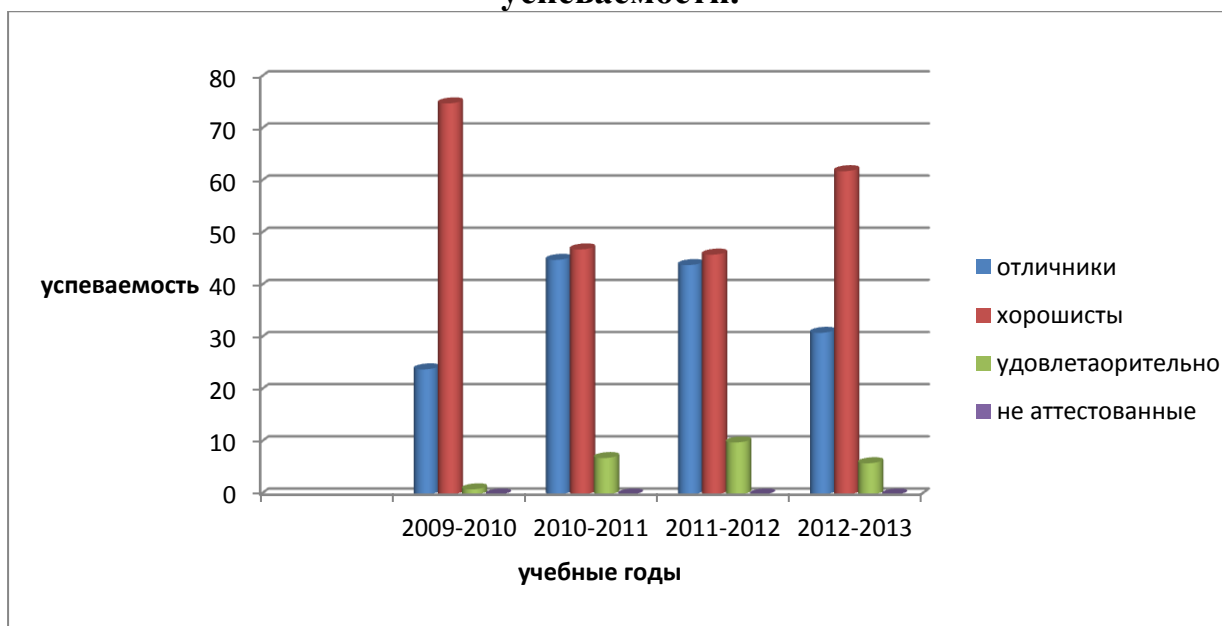
9.8. Информация о выпускниках школы за 2012-2013 учебный год.

Далее представлены информационные материалы о выпускниках ДШИ Серпуховского района



Успеваемость выпускников ДШИ Серпуховского района за 2012-2013 учебный год

Успеваемость выпускников ДШИ Серпуховского района по успеваемости.



	2008/2009 уч. г. /май/	2009/2010уч.г. /май/	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/
Отличников	19	15 чел-24 %	20чел-45 %	23 чел-44 %	20 чел-31 %
Хорошистов	23	47 чел-75 %	21чел-47%	24 чел-46 %	40 чел-62 %
Удовлетворительно	3	1 чел-1 %	3чел- 7 %	5 чел-10 %	4 чел-6 %
Не аттестованы	1	-	-	-	-

Анализ успеваемости выпускников показал следующие изменения. На 13% снизилось количество отличников и троечников, на 16% увеличилось количество хорошистов.

Успеваемость выпускников музыкального отдела ДШИ Серпуховского района

	2008/2009 уч. г. /май/	2009/2010уч.г. /май/	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/
Отличников	6	-	3	6	5
Хорошистов	13	9	14	12	14
Удовлетворительно	2	1	3	5	2
Не аттестованы	1	-	-	-	-

Качество успеваемости выпускников ДШИ Серпуховского района

Отделы	2008-2009		2009-2010		2010-2011		2011-2012		2012-2013	
	Качество успеваемости	Успеваемость %	Качество успеваемости	Успеваемость %	Качество успеваемости	Успеваемость %	Качество успеваемости	Успеваемость %	Качество успеваемости	Успеваемость %
Музыкальный	86	95	90	100	85	100	78	100	98	100
Художественный	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Театрально-хореографический	-	-	95	100	100	100	-	-	87	100
Всего	87	100	91	98	98,5	100	93	100	98	100

Анализ выпускных экзаменов по специальности « Исполнительство на музыкальных инструментах»:

В 2013 г. экзамен сдали 23 учащихся. Все учащиеся получили свидетельства об окончании МОУ ДОД ДШИ Серпуховского района.

Сравнительный анализ результатов выпускного экзамена по специальности

Оценка	2008/2009 уч. г. /май/	2009/2010 уч.г. /май/	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/
«5»	10 чел.-45,5%	5 чел.-50 %	5 чел.-27 %	6 чел.-26 %	10 чел.-43%
«4»	10 чел.-45,5%	4 чел.-40%	11 чел.-61 %	12 чел.-52 %	11 чел.-48 %
«3»	2 чел.- 9%	1 чел.- 10%	2 чел.-11 %	5 чел.-22 %	2 чел.-9 %
«2»	-	-		-	-
Осв			2 чел.-10 %	-	-

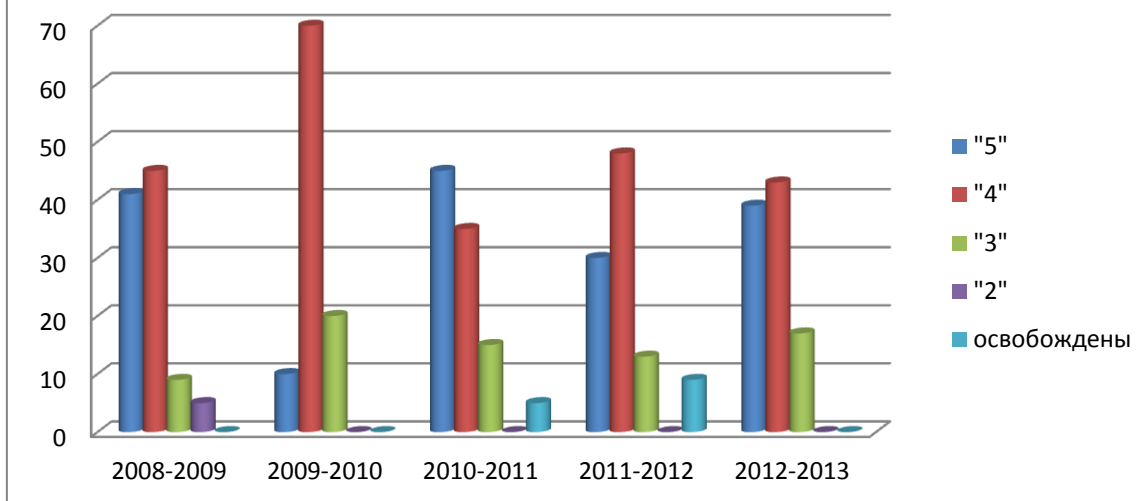


Выводы: Количество учащихся, сдавших выпускной экзамен на «5», увеличилось на 17 %, снизилось на 13% число учащихся исполнивших выпускную программу на «3», нет не аттестованных и двоечников.

Сравнительный анализ выпускного экзамена по сольфеджио

Оценка	2008/2009 уч. г. /май/	2009/2010уч.г. /май/	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/
«5»	9 чел.- 41%	1 чел.-10 %	9 чел.- 45 %	7 чел.- 30 %	9 чел.-39 %
«4»	10 чел.-45%	7 чел.-70%	7 чел.-35 %	11 чел.- 48 %	10 чел.-43%
«3»	2 чел.- 9%	2 чел.-20%	3 чел.-15 %	3 чел.- 13 %	4 чел.-17%
«2»	1чел.- 5%	-	-	-	-
			1 чел.- 5%	2 чел.- 9 %	-

Динамика результатов выпускного экзамена по сольфеджио



Выводы: В течение всего учебного года проводилась подготовительная работа к выпускным экзаменам по сольфеджио, прорабатывались примерные задания. Результаты выпускного экзамена по сольфеджио 2013 года выше результатов предыдущего учебного года: «отличников» - больше на 9%, не аттестованных нет.

Анализ выпускного экзамена по музыкальной литературе

Оценка	2009/2010уч.г. /май/	2010/2011 уч. г. /май	2011/2012 уч. г. /май/	2012/2013 уч. г. /май/
«5»	3 чел.-30 %	12 чел.- 60 %	16 чел.- 69 %	20 чел.- 87%
«4»	7 чел.-70%	5 чел.-25 %	6 чел.- 26 %	3 чел.- 13 %
«3»	-	2 чел.-10 %	1 чел.- 4 %	-
«2»	-	-	-	-
н/а		1 чел.- 5%	-	-

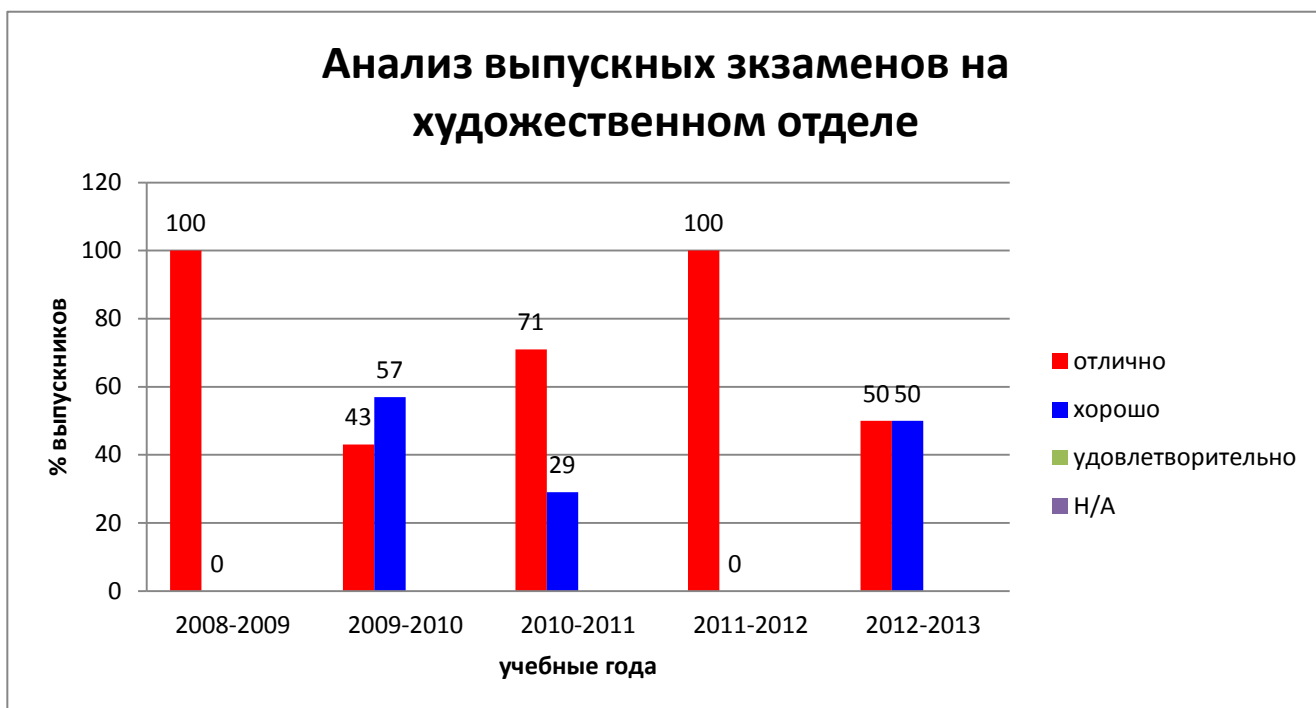


Экзамен по музыкальной литературе для учащихся 7/7 и 5/5 классов. Учащимся был предложен тест и музыкальная викторина. Все с заданиями справились. Динамика положительная: количество учащихся, получивших «5» увеличилось на 18 %, число учащихся, получивших «3» снизилось на 13%, не аттестованных и учащихся с «3» нет.

Анализ выпускных экзаменов на художественном отделе

Успеваемость выпускников художественного отдела

	2012/2013 уч. г /май/	2011/2012 уч. г /май/	2010/2011 уч. г /май/	2009/2010 уч.г. /май/	2008/2009 уч. г. /май/
Отличников	13 чел. – 50 %	9 чел. – 100 %	17 чел. – 71 %	10 человек – 43 %	5 человек – 100 %
Хорошистов	13 чел. – 50 %	0 чел. – 0 %	7 чел. – 29 %	13 человек – 57%	0 человека – 0 %
Удовлетворительно	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %
Не аттестованы	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %



По сравнению с прошлым 2011-2012 учебным годом показатели успеваемости ухудшились.

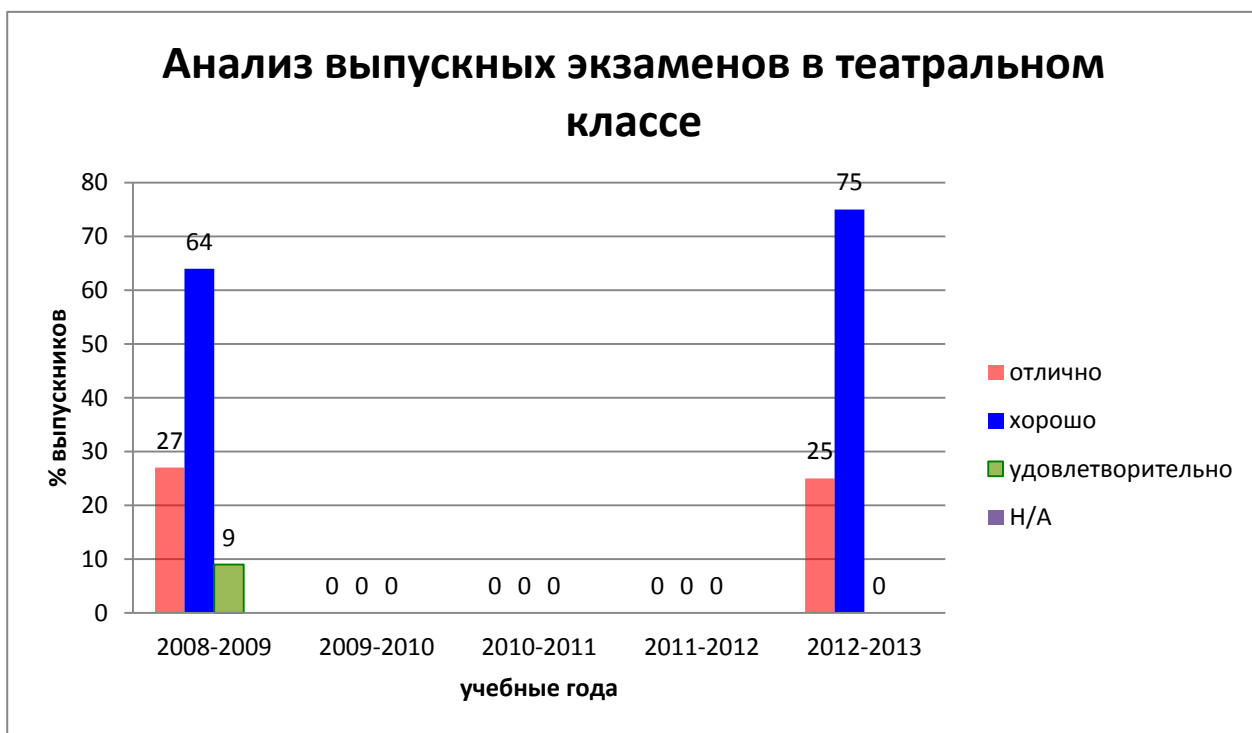
Диаграмма «Анализ выпускных экзаменов на художественном отделе» передает следующую динамику: количество учащихся, получивших «5» уменьшилось на 50 %, количество учащихся, получивших «4» увеличилось на 50 %.

Анализ выпускного экзамена на театральном отделе:

В 2012/2013 учебном году окончили ДШИ 8 учащихся филиала Дашковка.

Успеваемость выпускников театрального класса

	2012/2013 уч. г /май/	2011/2012 уч. г /май/	2010/2011 уч. г /май/	2009/2010 уч.г. /май/	2008/2009 уч. г. /май/
Отличников	2 человека – 25 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	3 человек – 27 %
Хорошистов	6 человек – 75 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	7 человек – 64 %
Удовлетворительно	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	1 человек – 9 %
Не аттестованы	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %



По сравнению с прошлым выпуском 2008-2009 учебного года показатели успеваемости улучшились.

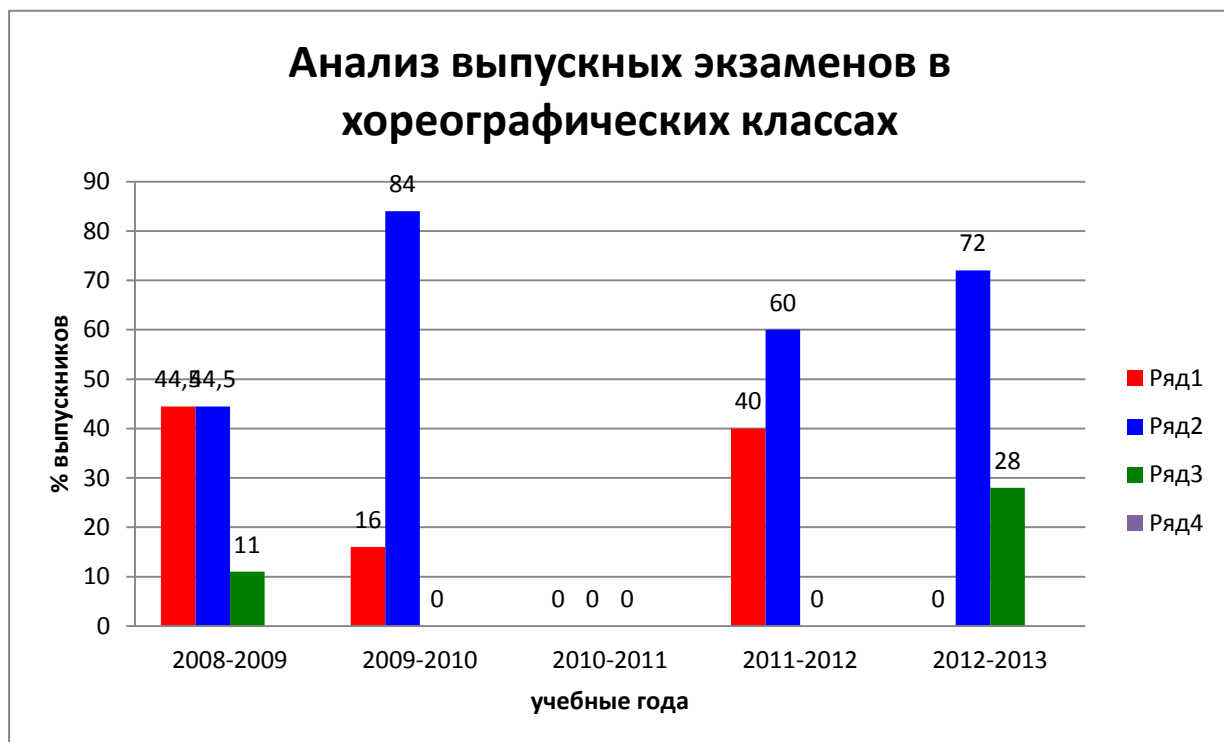
Диаграмма «Анализ выпускных экзаменов в театральном классе» передает следующую динамику: количество учащихся, получивших «5» уменьшилось на 2 %, количество учащихся, получивших «4» увеличилось на 11 %, уменьшилось количество «Троечников» на 9%.

Анализ выпускного экзамена на хореографическом отделе:

В 2012/2013 учебном году окончили ДШИ 7 учащихся филиала Пролетарий.

Сравнительный анализ результатов выпускного экзамена

	2012/2013 уч.г	2011/2012 уч.г	2010/2011 уч.г	2009/2010 уч.г	2008/2009 уч.г
Отличников	0 человека – 0 %	8 человека – 40 %	0 человека – 0 %	5 человека – 16 %	4 человека – 44,5 %
Хорошистов	5 человека – 72 %	12 человека – 60 %	0 человека – 0 %	25 человек – 84 %	4 человека – 44,5 %
Удовлетворительно	2 человека – 28 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	1 человек – 11 %
Не аттестованы	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %	0 человека – 0 %



По сравнению с прошлым выпуском 2011-2012 учебного года показатели успеваемости ухудшились.

Диаграмма «Анализ выпускных экзаменов в хореографических классах» передает следующую динамику: количество учащихся, получивших «5» уменьшилось на 40 %, количество учащихся, получивших «4» увеличилось на 12 %, увеличилось количество «Троечников» на 28%.

Выпускники ДШИ Серпуховского района продолжившие профессиональное музыкальное образование в средних профессиональных и высших учебных заведениях.

Список учащихся МОУ ДОД «Детская школа искусств» Серпуховского района, поступивших в средние специальные учебные заведения за период 2008-2013 г.

Дата поступления	Фамилия, имя учащихся; Фамилия, имя, отчество преподавателя	Наименование учебного заведения
2008-2009 учебный год	1. Морозова Александра Отд. Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Серпухов МОПК (худ.-граф. отд.)
	2. Янчук Дарья Отд. Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Серпухов МОПК (худ.-граф. отд.)
	3. Дроздова Анна Отд. Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Серпухов МОПК (худ.-граф. отд.)
	3. Миронова Полина Отд. Липицы, преп. Мастерова Елена Андреевна	г. Химки ГОУ СПО МО «Колледж

		искусств» (отд.инструментальное исполнительство фортепиано)
	4. Савельева Евгения Отд. Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Серпухов МОПК (худ.-граф. отд.)
2010-2011 учебный год	1. Саркисян Саркис Отд. Дашковка, преп. Светлолобова Л.Л.	г. Химки ГОУ СПО МО «Колледж искусств» (отд.инструментальное исполнительство альт)
	2. Гришакова Анастасия Отд. Дашковка, преп. Тарасова М.Е.	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
2011-2012 учебный год	1. Савкина Дарья Отд. Липицы, преп. Мастерова Елена Андреевна	г. Химки ГОУ СПО МО «Колледж искусств» (отд.хоровое дирижирование)
	2.Медведева Александра Отд. Липицы, преп. Мастерова Елена Андреевна	г. Москва Институт современного искусства (факультет эстрадно-джазового пения)
	3.Палешкина Виктория Отд. Дашковка, преп. Тарасова Марина Ефимовна	Московский Государственный строительный институт (факультет Архитектура ландшафтного дизайна)
	4.Клевцова Анастасия Отд. Липицы, преп. Гуськова Ирина Юрьевна	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
	5.Налимова Елена Отд. Липицы, преп. Гуськова Ирина Юрьевна	г. Нижний Новгород Нижегородский Государственный педагогический институт (факультет ДПИ народных промыслов)
	6.Бешкильцева Анна Отд. Липицы, преп. Гуськова Ирина Юрьевна	г. Новосибирск Архитектурный университет (факультет дизайн)
	7.Филимонов Илья Отд. Дашковка, преп. Тарасова Марина Ефимовна	г. Протвино Техникум (отделение резчик по дереву)
2012-2013 учебный год	1.Трегубова Александра Андреевна Отд. Васильевское, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
	2.Дроздова Анна Филиал Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Тула Тульский государственный университет (ТулГУ) (факультет Дизайн)
	3.Янчук Дарья Филиал Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Тула Тульский государственный университет (ТулГУ) (факультет Дизайн)
	4.Мелян Левон Филиал Пролетарий, преп. Ярославцев Василий Николаевич	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)
	5.Пучина Инна Филиал Дашковка, преп. Тарасова Марина Ефимовна	г. Серпухов ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» (худ.-граф. отд.)

Общие сведения об учащихся, поступивших в средние специальные учебные заведения

год	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Кол-во	5	-	2	7	5

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Развитие материальной базы за последние 5 лет

Ежегодно администрация школы ставит перед собой задачу дальнейшего укрепления и развития материально-технической базы, современно оснащения учебного процесса с привлечением собственных и благотворительных финансовых средств.

ОСНАЩЕННОСТЬ УЧЕБНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ:

№ п/п	Перечень оборудования	Год приобр.	Количество	Стоимость	Потребность
1.	Столы компьютерные	2009	1	3920	
		2008	1	4865	
		2007	4	8960	
		2006	1	4103,37	
2.	Столы универсальные письменные	2008	4	1462	10
		2006	16	64435,91	
3.	Стол-книжка	2006	12	10860	
4.	Стулья учебные	2008	15	9510	20
		2007	40	35560	
		2006	105	42378	
5.	Табурет	2008	15	7260	15
6.	Кресло руководителя	2006	1	1915,16	
		2007	1	4300	
7.	Банкетка	2007	1	4824	3
8.	Шкаф для документов	2006	1	2787,35	5
		2007	3	9245	
		2010	1	6850	
9.	Шкафы книжные	2006	1	787	
10.	Шкаф-колонка	2009	5	20220	
		2008	1	2970	
11.	Шкаф для одежды	2009	3	12680	2
		2008	1	2860	
		2007	1	4158	
12.	Вешалка напольная	2006	5	14187,30	
		2007	3	2490	
13.	Стеллажи бытовые	2006	2	2685,70	5
		2007	2	5060	

		2012	4	19568,00	
14.	Полка навесная	2006	8	4525	2
15.	Тумба приставная выкатная	2009	7	19965	
		2008	1	1953	
		2007	1	2370	
		2010	1	2514	
16.	Тумба под телевизор	2009	5	6590	
17.	Доски настенные	2008	1	2786	1
		2007	1	5280	
		2006	1	1113,29	
18.	Доска напольная передвижная поворотная	2008	3	10806	1
		2006	1	2970	
		2009	2	9304	
19.	Доска тканевая	2007	4	4124	
20.	Доска пробковая	2009	3	4460	
21.	Стол рабочий	2011	2	3990,00	
22.	Тумба приставная	2011	1	3800,00	
23.	Шкаф-стеллаж	2011	2	2645,00	
24.	Шкаф-витрина	2011	1	5380,00	
25.	Шкаф для документов	2011	2	9600,00	
26.	Стол рабочий	2012	10	20450,00	
27.	Тумба выкатная	2012	5	14060,00	
28.	Тумба приставная	2012	1	3700,00	
29.	Шкаф-колонка	2012	1	3075,00	
30.	Мольберты ученические	2011	10	13316,13	
31.	Мольберты	2007	22	20885	20
32.	Тумба для плакатов	2012	1	2900,00	
33.	Система демонстрационная настольная	2012	1	4040,00	

ОСНАЩЕННОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИНСТРУМЕНТАМИ, УЧЕБНО-ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМИ ПОСОБИЯМИ И ОБОРУДОВАНИЕМ, КОСТЮМНЫМ РЕКВИЗИТОМ:

№ п/п	Перечень музыкальных инструментов, пособий, оборудования, реквизита	Количество (ед)	стоимость	потребность
1.	Рояли	1	193387,84	
2.	Пианино	35	167633,12	2
3.	Гусли клавишные	1	36842,00	
4.	Электропианино	1	25000,00	
5.	Баяны	18	133789,52	
6.	Аkkордеоны	34	316275,48	2
7.	Домры	10	91129,58	

8.	Балалайки	4	19612,20	
9.	Гитары	11	43015,85	
10.	Скрипки	8	34720,78	
11.	Синтезаторы	6	82455,72	
12.	Флейты	6	19290,85	
13.	Саксофон	1	13560	
14.	Ударная установка	1	2496,15	
15.	Ударные шумовые инструменты 2010 г.	45	7560	
		4 +1 набор	4470,00	
16.	Костюмы для хореографии 2010 г.	18	12401,00	
	2010 г.	18	8000	
	2010 г.	14	28000	
	2010 г.	13	17600,00	
	2011 г.	20	70000	
	2011 г.			
17.	Туфли для хореографии	52	87000	20
	Джазовки 2010 г.	13	15717	
		10	15200	
18.	Хореогр. станки	3	3000	2 компл.
19.	Хоровые станки	-		
20.	Наглядные пособия художественных классов	76	26807,16	30
		2009 год	26431,00	
21.	Портреты композиторов	15	255,73	
22.	Электроакустическое оборудование классов теоретических дисциплин	-		
23.	Фото-видео-звук студии	-		
24.	Микшерский пульт	2	12437,70	
25.	Акустическая система	2	50593,80	
26.	Микрофоны со стойками	10	16023,70	
27.	Фотоаппарат 2010 г.	2	12820,20	
	2011 г.	1	5790	
		1	9590,00	
28.	Комплексное аудиовизуальное пособие «Слушание музыки» 1-3 кл.	13 CD 11DVD	11600,00	
29.	Аудиопособие по музыкальной литературе 4-7 кл.	40 дисков	7600,00	
30.	Комплексное аудиопособие :Детские альбомы	6 CD 6 DVD	4500,00	
31.	Аудиопособие по музыкальной литературе для	10 дисков	17500,00	

	5 кл.			
32.	Аудиопособие по музыкальной литературе для 7 кл.	10 дисков	17500,00	
33.	Гипс «Трилистник»	1	524,37	
34.	Голова анатомическая	1	1437,65	
35.	Видеокамера	1	23290	

ОСНАЩЕННОСТЬ ОРГТЕХНИКОЙ, ВИДЕО И АУДИ ОБОРУДОВАНИЕМ

№№ п/п	Перечень оборудования	Количество/стоимость/потребность		
		количество, год приобретения	стоимость	потребность
1.	Компьютерный класс	-		
2.	Системный блок	2012	24660,00	
3.	Ноутбук	2010	25730,00	
4.	Проектор	2010	19533,00	
5.	Экран	2010	4579,00	
6.	Компьютеры деловые	1-2001	15219,11	
		1-2006	22266	
		3-2007	67682,30	
		1-2008	29914,98	
7.	Ксероксы	1 - 2007	10030,80	
		1 - 2006	9296,72	
		1 - 1996	12103,20	
		1-2011	38000,00	
8.	Телевизоры	3-2007	67423,24	
		1-2006	7190	
9.	Видеомагнитофоны	1-1992	4533,90	
		1-1993	2418,08	
		1-2000	2933,28	
		1-2005	5660,30	
		2-2006	16440	
		3-2007	13190	

10.	Аудимагнитофоны, музыкальные центры	1-1994	1360,17	
		1-1995	2418,08	
		2-2000	4902,80	
		4-2001	8819,09	
		1-2005	1187,70	
		5-2006	16701,6 0	
		7-2007	20440	
		5-2008	11250	
		1-2009	4900	
11.	Светоосветительная аппаратура	-		
12.	Принтеры, сканеры	1 - 2001	2670,08	
		1 - 2004	4851,12	
		1 - 2007	8366,50	
		2 - 2008	16551,3 6	
		1 - 2010	8630,00	
		1-2011	12250,0 0	
		1-2010	6000	

**ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ
БИБЛИОТЕЧНЫМИ ФОНДАМИ:**

2012-2013 учебный год:

№№ п/п	Перечень	Количество/стоимость/потребность		
		количество (ед.)	стоимость	потребность
1	Книжный фонд	3500	12761	Нуждается
2	Нотный фонд			Нуждается
3	Аудиодиски, видеодиски, аудиокассеты, видеокассеты	13 CD 11DVD	11600,00	Нуждается
		40 дисков	7600,00	
		6 CD 6 DVD	4500,00	
		10 дисков	17500,00	
		10 дисков	17500,00	

ОСНАЩЕННОСТЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТОМ:

№№ п/п	Виды автотранспорта	Количество/стоимость/потребность		
		количество (год приобретения)	стоимость	потребность
1	ГАЗ 32213	1 шт - 2008	564800,00	

2	УАЗ 2206	1 шт - 2001	153526,00	
---	----------	-------------	-----------	--

Методическая работа.

Важное место в деятельности ДМШ занимает методическая работа. Новые подходы к дополнительному образованию детей привели к необходимости изменения его содержания, а значит, углубления работы всего методического пространства.

Главная задача методической службы - создание условий для совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДМШ.

Направления методической работы:

непрерывное совершенствование педагогического мастерства преподавателей с учетом достижений современной музыкальной педагогики и психологии;
создание условий для развития профессионально-образовательной индивидуальности преподавателей;

формирование информационно-методического обеспечения;

организация методической деятельности, в работе которой участвуют преподаватели–экспериментаторы, апробирующие новые программы и методики.

Формы методической деятельности представлены на Рис. 18

Формы методической деятельности ДШИ Серпуховского района



11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Результаты самообследования основных показателей образовательной деятельности МОУ ДОД ДМШ «Детская школа искусств» Серпуховского района позволяют сделать следующие выводы:

1. «Детская школа искусств» Серпуховского района осуществляет свою деятельность на основе нормативных актов, включающих

- регистрационные документы;
- внутреннюю нормативную документацию;
- распорядительная деятельность директора находит свое отражение в приказах по организации образовательно-воспитательного процесса, по вопросам финансово-хозяйственной деятельности, в итоговых отчетах и справках;
- делопроизводство и кадровая документация ведется в соответствии с номенклатурой дел.

2. Уровень квалификации педагогических кадров позволяет обеспечить качество подготовки выпускников и реализацию заявленных программ в соответствии со статусом образовательного учреждения (первая категория) в полном объеме. Анализ возрастного состава кадров выявил потребность привлечения молодых специалистов разных специальностей (музыкантов, художников, театралов и хореографов).

3. Деятельность «Детская школа искусств» Серпуховского района соответствует основной цели:

- работа по предпрофессиональным программам и программам художественно-эстетической направленности;
- осуществление образовательного процесса в сфере художественного образования;
- удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания;
- создание условий для творческого развития детей, их самореализации и профессионального самоопределения;
- осуществление принципов дифференциации, интеграции и преемственности в образовании, поиск инновационных педагогических технологий.

4. Содержание учебно-воспитательного процесса в ДШИ определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ самостоятельно на основе рекомендаций Министерства культуры РФ:

- учебными планами ДШИ;

5. Учебные планы утверждаются директором школы и согласовываются с Учредителем (Начальником Управления культуры Администрации Серпуховского муниципального района).

6. За последние три года наблюдается стабильность общего контингента, однако возникают трудности с новым набором детей, и как следствие – отсутствие конкурсного отбора учащихся, обладающих музыкальными, художественными, хореографическими и театральными способностями.

Наблюдается снижение интереса к таким инструментам как домра, балалайка, баян.

7. Данные итоговой аттестации выпускников говорят о том, что за последние три года наметилась тенденция увеличения учащихся, окончивших школу на «отлично», но в то же время происходит увеличение количества учащихся, имеющие удовлетворительные знания. На этот процесс влияют следующие обстоятельства:

- демографический спад;
- уменьшение интереса родителей к художественно-эстетическому образованию;

- отсутствие конкурсного отбора учащихся при поступлении в ДШИ;
- резкое уменьшение числа здоровых детей школьного возраста.

8. Анализ проверки школьной учебной документации показал, что:

- расписания учебных занятий соответствуют нормам САНПиНа и включают все предметы учебного плана, составлены с учетом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса и создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп;
- ведение журналов соответствует учебно-образовательным программам и учебному плану;
- количество оценок в журналах достаточное;
- журналы заполняются в соответствии с Инструкцией по ведению журнала.

9. Коллегиальная деятельность преподавателей фиксируется в протоколах педагогических советов. Анализ протоколов свидетельствует, что тематика заседаний соответствует планам работы школы, вопросы, выносимые на обсуждение, актуальны и разнообразны.

10. Программно-методическое обеспечение позволяет качественно и в полном объеме осуществлять образовательный процесс:

- преподавателями ДШИ разработаны дополнительные предпрофессиональные образовательные программы по предметам учебного плана;

- организован непрерывный процесс повышения профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров, повышение квалификационного разряда;

- функционирует Методический совет ДШИ;
- функционирует Художественный совет ДШИ;
- методическая работа в ДШИ проводится с использованием различных форм:

- участие в проведении мастер-классов и методических семинаров с преподавателями музыкальных ССУЗов и ВУЗов на базе Серпуховского методического объединения,

- открытые уроки,

- взаимопосещения уроков преподавателями,

- тематические заседания отделов,

- написание рефератов, докладов, сообщений, методических разработок и т.д.

- формирование портфолио преподавателей.

11. Анализ результативности участия учащихся ДШИ в фестивалях и конкурсах различных уровней показал, что увеличилось как количество участников, так и победителей (лауреатов и дипломантов) этих мероприятий.

12. Продолжается работа по профессиональной ориентации, результатом которой стало поступление выпускников ДШИ в ССУЗы г. Москвы и Московской области.

13. Активная концертно-просветительская деятельность учащихся и преподавателей ДШИ способствует процессу эстетизации среды обитания на территории Серпуховского муниципального района.

14. Важным компонентом сопровождения образовательного процесса является библиотечный фонд, состоящий из учебной, нотной, методической, справочной литературы и периодических изданий, а также методический кабинет.

15. Анализ PR-деятельности показал, что позиционирование ДШИ, как одного из художественно-эстетических центров Серпуховского муниципального района активно осуществляется по всем направлениям создан сайт ДШИ в Интернете.

16. ДШИ Серпуховского района обладает достаточной материально-технической базой для осуществления образовательного и воспитательного процесса на высоком уровне.

17. В деятельности Детской школы искусств Серпуховского района существуют инновационные направления работы..

В школе ведется видеозапись всех основных направлений деятельности.

18. Школа имеет два собственных автотранспорта ГАЗ и УАЗ, что позволяет оперативно осуществлять управление отделениями школы, вести образовательную и внеклассную деятельность.

19. Ежегодно в школе проводится анкетирование родителей и учащихся, анализируется.

20. школа участвует в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В результате проведенного самоанализа деятельности МОУ ДОД «Детская школа искусств» Серпуховского района можно сделать вывод о том, что данное образовательное учреждение выполняет свою основную задачу – создание максимально благоприятных условий для всестороннего художественно-эстетического развития учащихся, раскрытия их творческих способностей, является востребованным для Серпуховского муниципального района и соответствует высшей категории.

Оценка эффективности управления учреждением дополнительного образования детей

Успешное функционирование коллектива учреждения дополнительного образования зависит от социального и психологического уровней индивидуальности членов коллектива, специальной информации по предмету

коллективной деятельности и др. Это позволяет активизировать промежуточные ступени управления, т.е. частичную передачу тех или иных функций руководства совету, активу, лидеру и т.д.